

El Aleph

Festival de Arte y Ciencia
23 de mayo, 11:00 horas
Auditorio del C3
Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n. Ciudad Universitaria

Presentación del documental (*)

Las ideas de la Complejidad en Da Vinci, realizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

* Este documental quedará disponible en culturaendirecto.unam.mx

Cápsula

Escucha *Vida y Obra de Leonardo Da Vinci*

Leonardo Da Vinci es uno de los hombres que mejor representa la época en la que vivió, el Renacimiento: tiempo de crear, de explorar la naturaleza, de asirse al conocimiento científico, tecnológico y artístico en que se buscó develar los grandes retos y cuestionamientos a los que la humanidad se enfrentaba en ese momento. A 500 años de su fallecimiento, conoce más sobre el contexto y personalidad de este genio polímata italiano en Descarga Cultura.UNAM

Disponible para descargar y escuchar en línea en:

<https://descargacultura.unam.mx/leonardo-da-vinci-6339718>

Conversatorio (*)

El ojo de Da Vinci y la complejidad
Carlos Gershenson y José Gordon

En esta actividad se hablará sobre la mirada de Da Vinci en el contexto de las ciencias de la complejidad, enfoque interdisciplinario que pretende descifrar aspectos de la naturaleza y del mundo humano que cruzan las fronteras tradicionales de investigación, así como explicar cómo es que emerge la gran complejidad de los sistemas naturales y artificiales.

*Sigue la transmisión en vivo por culturaendirecto.unam.mx

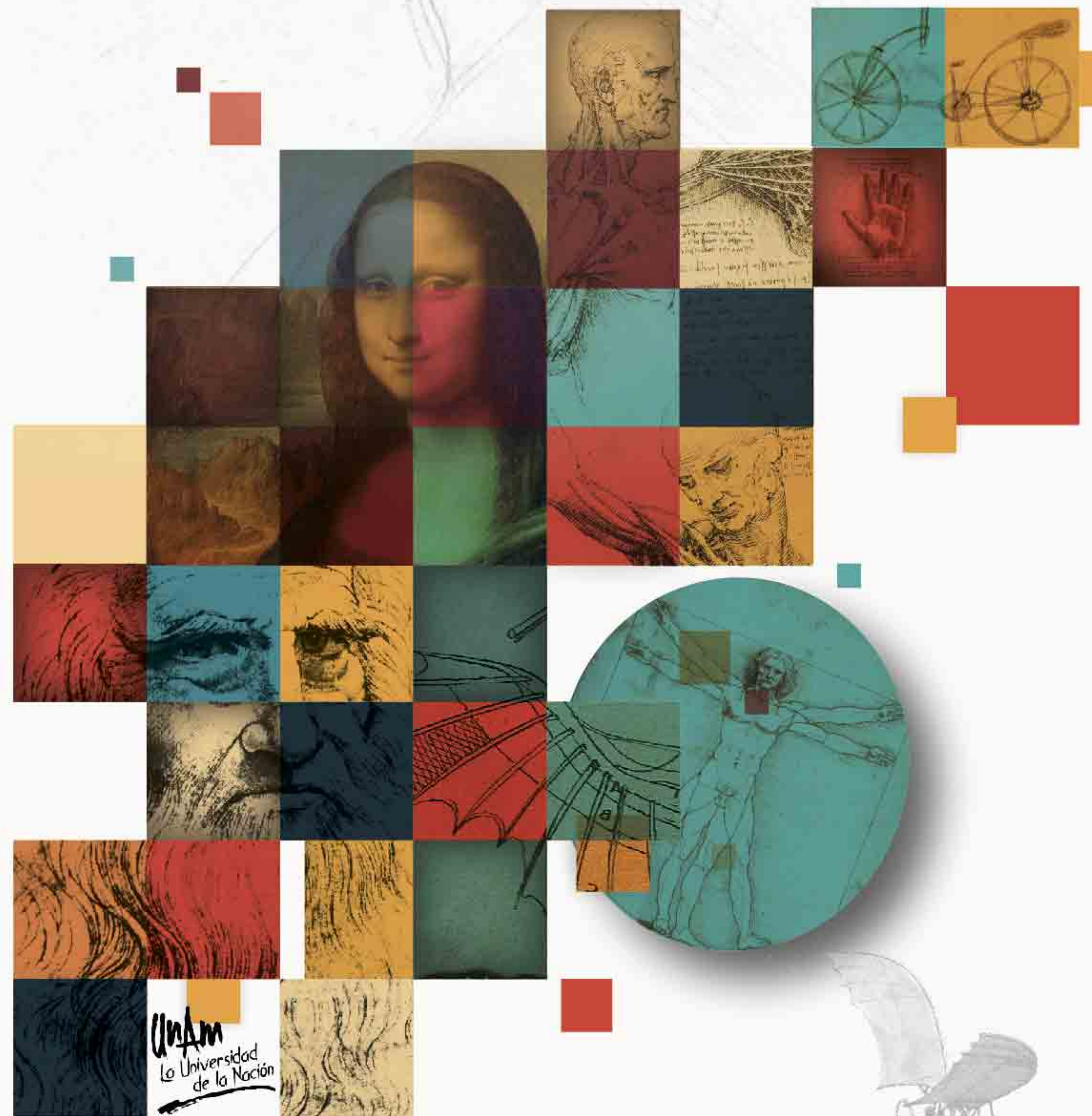
Edición especial de *Encuentros2050*

dedicada a Leonardo Da Vinci. Participan en el número Mauricio Beuchot, María Leticia López Serratos, Ambrosio Velazco, Beatriz Espejo, Jesús Morado Estrada, Marcos Enrique Márquez, Oscar Flores Flores, Ignacio Díaz de la Serna y Francisco Iván Escamilla González.

Consulte programación en:
humanidades.unam.mx

LEONARDO DA VINCI 500 años después

Abril - Mayo



Mesas Redondas • Conferencias • Exposiciones



culturaUNAM

DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES

LEONARDO DA VINCI, 500 AÑOS DESPUÉS

Coordinador Ricardo Mansilla, CEIICH-UNAM

Abril-mayo de 2019

Ciclo de conferencias:

"Supongamos un Da Vinci editor"

de Camilo Ayala Ochoa

**en las librerías de la Dirección General
de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM**

**Jueves 4 de abril
17:00 horas**

Librería Jaime García Terrés
Avenida Universidad 3000.
Ciudad Universitaria

**Jueves 11 de abril
17:00 horas**

Auditorio de
Un Paseo por los Libros
Pasaje Zócalo-Pino Suárez del
Metro. Centro Histórico de la
Ciudad de México

**Jueves 9 de mayo
17:00 horas**

Librería del Palacio de
Minería
Tacuba número 5. Centro
Histórico de la Ciudad de
México



CICLO DE CONFERENCIAS (*)

"Recordando al genio a través de su legado"

**Auditorio Dr. Jorge Carpizo. Coordinación de Humanidades
Inauguración: 10:00 horas**

2 de mayo/ 10:15 horas

**Leonardo Da Vinci, el Genio
del Renacimiento.**

Beatriz Espejo
Instituto de Investigaciones
Filológicas, UNAM

**Imaginative Intersections in
Leonardo's Centrally-Planned
Buildings.**

Jill Pederson
Department of Visual and
Performing Arts, Arcadia University

12:00 horas

**Leonardo on the Problem of
Transparency.** Leslie Geddes

School of Liberal Arts, Tulane
University

**Las ideas de la complejidad
en Da Vinci.**

Ricardo Mansilla
Centro de Investigaciones
Interdisciplinarias en Ciencias y
Humanidades, UNAM

3 de mayo/ 10:00 horas

**Leonardo da Vinci. Del
pensamiento científico a la
representación artística.**

Oscar Humberto Flores Flores
Instituto de Investigaciones
Estéticas, UNAM

**Leonardo y la intuición de
un geómetra.**

Julio Cesar Guevara Bravo
Facultad de Ciencias, UNAM

12:00 horas

**Acordes vitruvianos in
Leonardo.**

José Rafael Martínez Enríquez
Facultad de Ciencias, UNAM

**Importancia de fabricación
de modelos en la forma-
ción de estudiantes de
diseño industrial.**

Pedro Ortega González
Centro de Investigaciones de
Diseño Industrial, UNAM

En el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa

En la Fiesta del Libro y la Rosa que se realizará del 3 al 5 de mayo en el Centro Cultural Universitario, se ha colocado el "Muro de Da Vinci" con una imagen conmemorativa del Hombre de Vitruvio en el que podrán dejar un mensaje al genio del Renacimiento.



CURSO

**Explorando las claves del arte de Leonardo da Vinci:
viejos problemas / nuevos enfoques**

En el curso se abordará la trayectoria artística de Leonardo da Vinci desde sus años de aprendizaje en el taller de Verrocchio hasta su migración a Francia para trabajar en la corte del rey Francisco I. Se estudiarán los aspectos más importantes que conformaron el pensamiento intelectual y artístico del pintor, explicando el contexto histórico y cultural en el cual este genio del Renacimiento desarrolló su brillante carrera.

Asimismo, se analizarán todas sus pinturas (incluyendo las últimas atribuciones), por lo que se considerarán sus modelos e influencias, así como el proceso creativo que conllevó su realización, el cual será analizado a través de sus dibujos y escritos entre los que destaca su Tratado de Pintura.

Imparte: Oscar Humberto Flores Flores

Todos los miércoles del 9 de mayo al 5 de junio.

De 17:00 a 19:00 horas

Duración: 4 sesiones de 2 horas cada una

Sede: Salón de Usos Múltiples

Casa de las Humanidades

Presidente Carranza número 162, Coyoacán

TV

Observatorio Cotidiano en la Cultura

Conducido por Anel Pérez

"Leonardo Da Vinci, 500 años después"

Este programa abordará la trayectoria artística y científica de Leonardo Da Vinci y su legado, 500 años después de su muerte.

Con la participación del Dr. Ricardo Mansilla, secretario académico del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM. Dra. Beatriz Espejo, narradora y ensayista

Transmisión: viernes 26 de abril a las 21:30 horas por TV UNAM
TV UNAM. (IZZI . TOTAL PLAY | CANAL 20 . TELEVISIÓN ABIERTA |
CANAL 20.1 . AXTEL TV . DISH . SKY MEGACABLE | CANAL 120)

Facebook: TV UNAM oficial
#PrendeTVUNAM

Twitter: @TVUNAM
#ObservatorioCotidiano

Jueves 2 de mayo, 19:30 horas

Estreno

Leonardo da Vinci, la restauración del siglo

Un documental que narra la recuperación de una de las pinturas más hermosas y misteriosas de la historia: La Virgen, el Niño Jesús y Santa Ana

20.1 TV abierta / 20 IZZI y Totalplay / 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable y a través de cualquier dispositivo móvil por tv.unam.mx.

*Sigue la transmisión en vivo por culturaendirecto.unam.mx