

diplomado en
divulgación
de las
humanidades
2019



Modalidad educativa:

Diplomado presencial y a distancia

Dinámica de trabajo:

Teórico y práctico

Programa

Sesión	Fecha	Tema	Profesor
Módulo 1. Teórico metodológico			
1 2	2 y 5 de abril	La hermenéutica	Dra. Rosa María Lince Campillo Dr. Fernando Ayala Blanco
3 4	9 y 12 de abril	Conceptos sobre hermenéutica	Dr. Luis Jaime Estrada Castro
5 6	23 y 26 de abril	Hermes, el divulgador	Dr. Juan Porras Pulido
7 8	30 de abril y 3 de mayo	La divulgación en Humanidades y Ciencias Sociales	Dr. Enrique Díaz Álvarez
9 10	7 y 14 de mayo	El lenguaje y su escritura	Dra. Rosa María Lince Campillo Dr. Fernando Ayala Blanco
11	17 de mayo	Conferencia magistral: "Las Humanidades y la hermenéutica"	Dr. Mauricio Beuchot

Coordinación del Módulo: Dr. Luis Jaime Estrada

Sesión	Fecha	Tema	Profesor
Módulo 2. Histórico			
12 13	21 y 24 de mayo	Las Humanidades	Dr. Daniar Chávez Jiménez
14 15	28 y 31 de mayo	Las Ciencias Sociales	Dr. Alejandro Peña García
16 17	4 y 7 de junio	Las Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad Nacional Autónoma de México	
18 19	11 y 14 de junio	Las Humanidades mexicanas: investigación, docencia y difusión La Coordinación de Humanidades y su papel en la difusión del conocimiento	Dr. Fernando Curiel Defossé Antonio Sierra García Malena Mijares
20 21	18 y 21 de junio	El Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades (historia de sus colecciones)	Diego García del Gállego Dr. Vicente Quirarte Dra. Aurelia Vargas

Sesión	Fecha	Tema	Profesor
22	25 de junio 2019	Conferencia magistral	Dr. Carlos Ramírez Vuelvas

Coordinación del Módulo: Dra. Ariadna Razo

Módulo 3. La divulgación Humanística			
23	28 de junio	Importancia del periodismo en la divulgación de las Humanidades Reflexiones teóricas sobre el periodismo	Dra. María de Lourdes Romero Álvarez
24 25	23 y 26 de julio	Géneros periodísticos (reflexiones teóricas)	Dra. María de Lourdes Romero Álvarez
26 27	30 de junio y 2 de agosto	Práctica periodística: Nota, crónica, entrevista	Mtro. Ernesto Núñez Albarrán
28 29 30 31	6, 9, 13 y 16 de agosto	Edición para divulgadores	Mtro. Tomás Granados Salinas
32 33 34	20, 23, 27 de agosto	Redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram	Libia Gallegos Martínez
35 36 37 38	13 de septiembre	Producción audiovisual	Dr. Eduardo Fernando Aguado Cruz
39	13 de septiembre	Conferencia Magistral	
40	20 de septiembre	Clausura Entrega de constancias	

Coordinación del Módulo: Mtro. Antonio Sierra

Objetivo General:

Formar divulgadores de las Humanidades y Ciencias Sociales, capaces de tener herramientas teórico-metodológicas que les permita un mejor desempeño en la difusión de sus actividades.

Requisitos de ingreso

- Carta de exposición de motivos.
- Copia de un comprobante de los últimos estudios realizados.

Forma de evaluación

Los requisitos para aprobar el diplomado son:

- Asistencia mínima del 80% por cada módulo del diplomado.
- Obtener mínimo ocho de calificación por cada módulo.
- Aprobar los módulos del diplomado para derecho a constancia.

La evaluación de cada módulo dependerá del coordinador de cada uno de ellos.

Cuota de recuperación:

Público general: \$15,000

Comunidad UNAM: \$10,000

Modalidad educativa: Diplomado presencial y a distancia

Dinámica de trabajo: Teórico y práctico

Inicio: Del 2 de abril al 20 de septiembre de 2019
Martes y viernes de 11:00 a 14:00 horas

Horario: Duración: 40 sesiones/120 horas

Sede: Presidente Carranza 162, Coyoacán, Ciudad de México.

Informes e inscripciones:

5658 1121, 5554 8513 ext. 102, 110 y 106.

Correo: difhum@unam.mx

Web: www.cashum.unam.mx [www | humanidades.unam.mx](http://www.humanidades.unam.mx)



cashum.unam.mx



[casahumanidades](https://twitter.com/casahumanidades)



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES