

Las humanidades y las ciencias sociales en la UNAM

Investigación, docencia y
extensión de la cultura

2019-2023



Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Mtro. Hugo Concha Cantú

Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez

Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández

Director de Información





COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Gabriela Ríos Granados
Secretaria Académica

Mtra. María Isabel García Rosas
Secretaria Administrativa

Dr. Carlos Hernández Alcántara
Secretario Técnico del CTH

Lic. Ángel Figueroa Perea
Director General de Divulgación de las Humanidades

Mtra. Yuritzi Arredondo Martínez
Secretaria Técnica de Asuntos Internos y Humanindex

Lic. Luis Ángel Estrada Olivares
Secretario Jurídico

Mtro. Andrés Pérez Espitia
Secretario Técnico de Apoyo a la Investigación (Conahcyt)

Lic. Rubén Dimitrio Cervantes Cruz
Secretario Técnico de Cómputo y Sistemas



Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a los titulares, secretarios académicos y responsables de las áreas de planeación de las entidades que conforman el Subsistema de Humanidades y Ciencias Sociales que colaboraron en la realización de este libro.

Coordinación General

Guadalupe Valencia García

Compendio de información

Martha Ilián Salgado Ábrego

Supervisión editorial

Diego García del Gállego y Mauricio Salvador

Diseño, formación y gráficas

Silvana Arago Telona

Estadística

Rubén Dimitrio Cervantes Cruz

Fuente de información estadística

Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH) 2019-2023

Fotografías para ilustraciones

Instituto de Investigaciones Antropológicas (imágenes tomadas con dron)

Instituto de Investigaciones Estéticas (Archivo Fotográfico Manuel Toussaint)

Silvana Arago Telona

Primera edición: octubre de 2023

D.R.© 2023, Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria, 04510 Ciudad de México

Coordinación de Humanidades

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

Contenido

Presentación	10
Consejo Técnico de Humanidades	14
Coordinación de Humanidades	18
Subsistema de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	22

INSTITUTOS

Instituto de Investigaciones Antropológicas	28
Instituto de Investigaciones Bibliográficas	38
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información	48
Instituto de Investigaciones Económicas	56
Instituto de Investigaciones Estéticas	64
Instituto de Investigaciones Filológicas	72
Instituto de Investigaciones Filosóficas	80
Instituto de Investigaciones Históricas	88
Instituto de Investigaciones Jurídicas	96
Instituto de Investigaciones Sociales	104
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación	112

CENTROS

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe	120
Centro de Investigaciones sobre América del Norte	128
Centro de Investigaciones y Estudios de Género	136
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades	144
Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur	152
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales	160
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias	168

PROGRAMAS

Programa Universitario de Bioética	178
Programa Universitario de Derechos Humanos	182
Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África	188
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad	192

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad	196
Programa Universitario de Estudios del Desarrollo	202
Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad	206
Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior	210
Programa Universitario de Gobierno	214


UNIDADES

Unidad Académica de Estudios Regionales	218
Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales	224

Dirección General de Divulgación de las Humanidades	228
---	-----

MUSEOS

Museo de las Constituciones	236
Museo de la Mujer	240
Museo UNAM Hoy	246
Museo “Vida y obra de Lázaro Cárdenas del Río”	250
Museo de San Agustín	252



Presentación

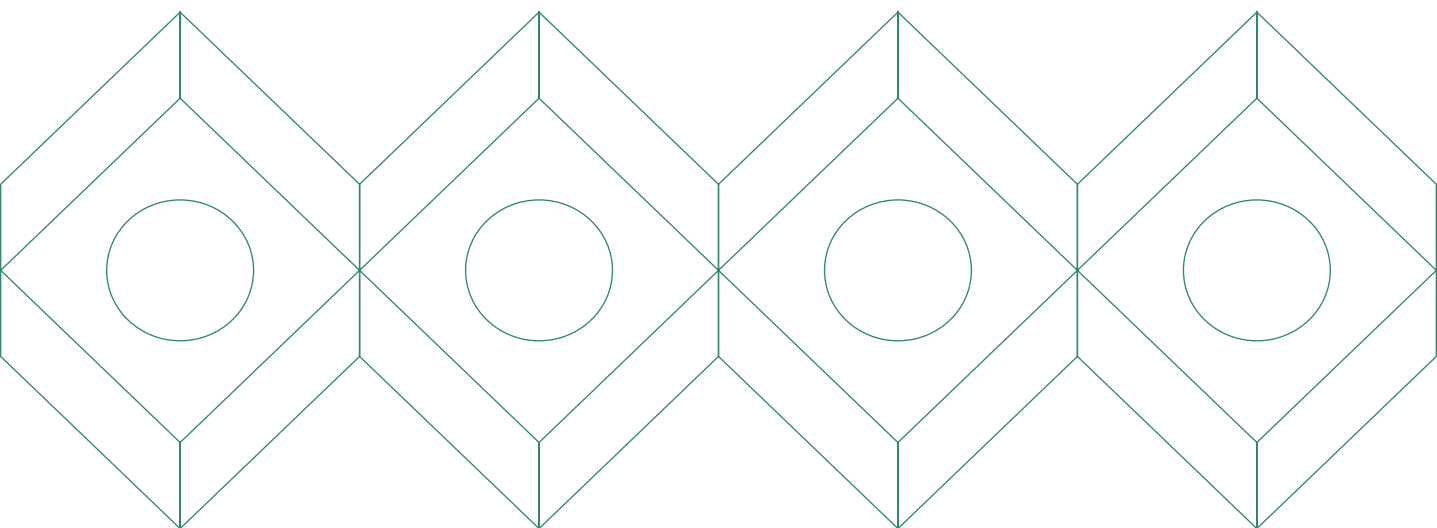
y representación
de las humanidades
y las ciencias sociales
en la Universidad

A 94 años de celebrada la Autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México podemos ver, en la transformación de sus institutos de investigaciones, escuelas, facultades, centros culturales o deportivos y demás dependencias, el camino andado por nuestra *Alma Mater*; un recorrido en el cual podemos incluirnos, con satisfacción y orgullo, quienes formamos parte de ella.

Cobran relevancia, por ello, las recapitulaciones temporales en las que es posible enmarcar el quehacer de las diferentes instancias universitarias. Este libro es una muestra del trabajo realizado a lo largo del cuatrienio 2019-2023 por el Subsistema de Humanidades y Ciencias Sociales, en el marco del Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023, presentado por nuestro rector, el doctor Enrique Graue Wiechers. Los datos aquí vertidos muestran que nuestro trabajo científico-humanista tiene un fuerte compromiso con la sociedad a fin de ofrecer respuestas, desde las humanidades y las ciencias sociales, a las principales problemáticas que enfrenta la sociedad. Al mismo tiempo se advierte una constante vinculación académica de todo el Subsistema de Humanidades y Ciencias

Sociales con las diferentes áreas de la Universidad así como con diversas instancias académicas, gubernamentales y civiles.

El Subsistema de Humanidades y Ciencias Sociales está integrado por 11 institutos de investigación; 7 centros de investigación; 9 programas de estudio, uno de ellos de reciente creación en este cuatrienio; 2 unidades académicas y 5 museos; así como la Dirección General de Divulgación de las Humanidades. Expande su influencia más allá del *campus* Central de la Universidad gracias a las diversas sedes foráneas estratégicamente activas a lo largo y ancho de México: desde el norte, con la Estación Noroeste de Investigación y Docencia (ENID), adscrita al Instituto de Investigaciones Jurídicas; hasta el sur, con el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS); o al occidente, con nuestras Unidades Académicas de Estudios Regionales (UAER) y de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), por mencionar solo algunas que cumplen la doble función de vincular a la Universidad con otras regiones del país y contribuyen a su descentralización. Asimismo, el Subsistema está vinculado con las



trece sedes foráneas de la Universidad ubicadas en nueve distintos países —Alemania, Canadá, China, Costa Rica, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Sudáfrica— coadyuvando a la internacionalización, el intercambio y la cooperación estratégica del quehacer científico-humanista, así como incrementando la movilidad académica.

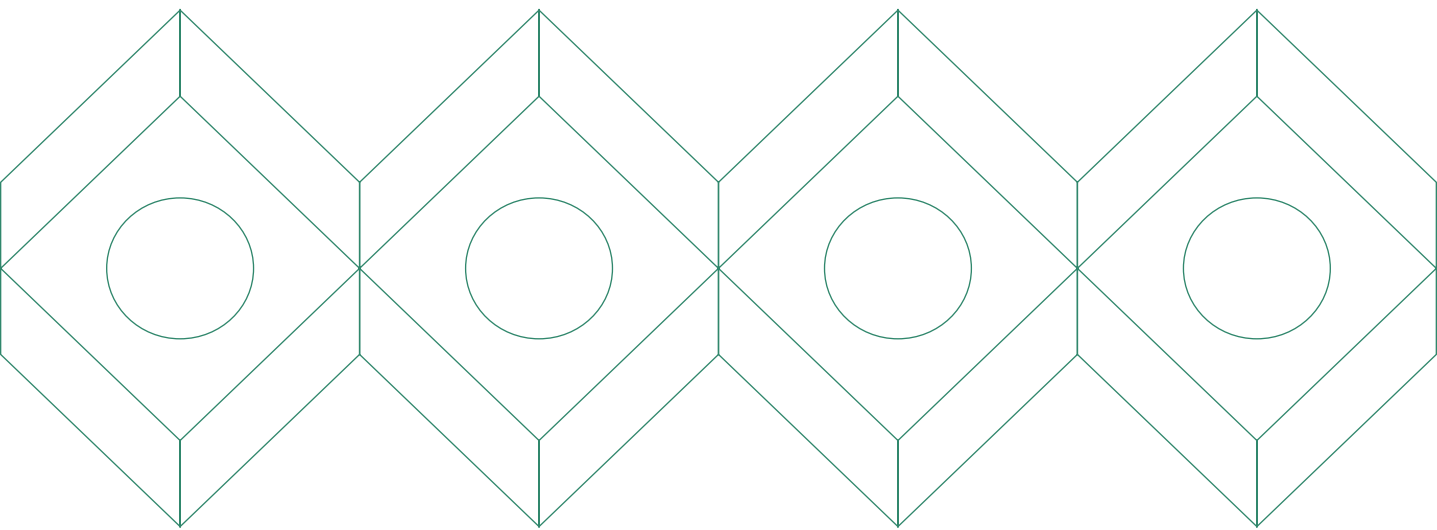
Los retos de esta gestión 2019-2023 no tuvieron precedentes, pues transitamos la primera pandemia del siglo XXI que azotó al mundo, debido al virus SARS-COV-2, causante de la COVID-19. A pesar de las adversidades, cada dependencia de este Subsistema respondió de manera efectiva, solidaria y propositiva con una serie de acciones que impulsaron a la Universidad a incrementar su producción académica y sus actividades de difusión, divulgación y docencia; considerando entre sus audiencias a la población en general.

A pesar de todo, la pandemia y el confinamiento al que nos vimos obligados nos mostró, personal y colectivamente, nuestro grado de resiliencia y la necesidad de la constante innovación y afinación de nuestros proyectos e ideas y, por supuesto, de nuestras tecnologías de la información y la comunicación.

Nuevas herramientas de trabajo hicieron su aparición, y desde entonces hemos consolidado novedosos formatos de comunicación para impartir cursos, dictar conferencias, celebrar reuniones académico-administrativas e incluso para asistir a exposiciones virtuales y consultar repositorios universitarios, entre un largo etcétera.

Durante este cuatrienio se ha dado gran impulso a la participación de becarios posdoctorales en seminarios, coloquios y congresos, lo que ha permitido el diálogo con sus pares sobre investigaciones, metodologías y resultados, y la colaboración en publicaciones bibliohemerográficas, lo que redundará en la labor de actualización e innovación de la investigación científico-humanista ejercida en cada una de nuestras entidades.

Se ha afianzado la integración y cohesión de nuestras comunidades, ese necesario sentido de pertenencia a un grupo, a lo que ha contribuido la habilitación y mejoramiento de nuestros espacios de trabajo para contar con un ambiente más propicio al diálogo y la generación de nuevas ideas y proyectos colectivos. Se designaron con los nombres de destacados y admirados investigadores y profesores algunos espacios comunes, como la biblioteca



“Rubén Bonifaz Nuño” (IIFL), el auditorio “Pablo González Casanova” (IIS), o la librería “Beatriz Bernal” (IIJ), lo que, además de un homenaje, es dotar de significado nuestros espacios. Homenaje obligado merecen también las y los universitarios que fallecieron durante estos años, en muchos casos a consecuencia de la pandemia de la covid-19. A las y los académicos, trabajadores administrativos, técnicos académicos, funcionarios, así como colaboradores cercanos a nuestra Universidad que perdieron a un ser querido, ofrecemos toda nuestra solidaridad.

Respecto a ciertos compromisos que el Subsistema ha adquirido durante este periodo, la igualdad y la equidad de género, la erradicación de la violencia contra las mujeres, la no discriminación y el respeto a las diversidades sexogenéricas, han sido los más relevantes, y la Universidad ha hecho grandes esfuerzos en pro del respeto y la sensibilización sobre dichos temas. Particularmente el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) ha sido protagonista en varios frentes, desde campañas de sensibilización hasta la creación del Posgrado en Estudios de Género.

Otros compromisos que ha adquirido el Subsistema se relacionan con la investigación

aplicada, con el impulso a sus laboratorios y observatorios de humanidades, y a la promoción, desde la bioética y el desarrollo sustentable, de la investigación inter y transdisciplinaria para afrontar problemas emergentes relacionados con el cambio climático, deterioro y gestión medioambiental. Siempre en busca de alternativas prácticas que coadyuven a la generación de políticas públicas que incidan en la sociedad.

Asimismo, hubo mayor impulso al reconocimiento intercultural y afrodescendiente de nuestro país, con la intención de preservar el patrimonio tangible e intangible heredado de nuestras culturas ancestrales, evitar su discriminación y revitalizar sus culturas.

Tales son algunos de los aspectos que han definido este cuatrienio 2019-2023. Cada uno de los institutos, programas, centros, unidades y museos que conforman este Subsistema dan cuenta aquí de sus aportaciones al desarrollo de las humanidades y las ciencias sociales en nuestra Universidad.

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades



Consejo Técnico de Humanidades

El Consejo Técnico de Humanidades (CTH) es la autoridad universitaria encargada de impulsar, coordinar y evaluar la investigación en humanidades y ciencias sociales en los institutos y centros adscritos al Subsistema de Humanidades, de conformidad con lo establecido por el artículo 3.º, incisos 6 y 12, segundo párrafo de la Ley Orgánica de la Universidad y los correspondientes artículos del Estatuto General de la Universidad.

El Consejo Técnico de Humanidades está integrado por:¹

- i) El coordinador/a de Humanidades, quien lo presidirá;
- ii) El director de la Facultad de Filosofía y Letras;
- iii) Los directores de los institutos y centros de humanidades citados en el Estatuto General, a quienes en adelante se les denominará consejeros-directores;
- iv) Un consejero representante de los investigadores de cada uno de los institutos y centros del área, a quien en adelante se

le denominará consejero-representante. Dicho consejero contará, para el caso de ausencia, con un suplente denominado consejero-representante suplente, y

v) Dos consejeros representantes de los técnicos académicos electos por todos los institutos y centros del área, a quienes en adelante se les denominará consejeros-representantes. Dichos consejeros contarán, para el caso de ausencia, con dos suplentes denominados consejeros-representantes suplentes.

El CTH tiene las siguientes atribuciones:

- i) Coordinar e impulsar la investigación en el campo del conocimiento del área de Humanidades y Ciencias Sociales de las entidades de este Consejo Técnico, basándose en los planes y programas de cada instituto y cada centro;
- ii) Establecer los lineamientos generales para la creación de nuevos institutos y centros del área, y opinar sobre las propuestas de su creación antes de que

¹ http://www.abogadogeneral.unam.mx:6060/files/legislacion/15-ReglamentoInternoConsejoTecnicoHumanidades_rem38_021220.pdf

se sometan al Consejo Académico de Área correspondiente;

iii) Evaluar la investigación que se realiza en los institutos y centros del área, y proponer las medidas para su ampliación y fortalecimiento;

iv) Constituir comisiones especiales cuya composición, atribuciones y funcionamiento determinará este Reglamento;

v) Dictaminar los proyectos de reglamento interno de los institutos y centros del área, así como sobre sus reformas;

vi) Propiciar la formación de nuevos investigadores en relación directa con los procesos de investigación que se realizan en las entidades académicas del subsistema;

vii) Promover la vinculación entre la investigación y la docencia, mediante:

a) La participación de los investigadores en las actividades docentes y de tutoría en los planes de estudio de la Universidad;

b) La participación de las entidades en los programas de posgrado, y

c) La participación de las entidades en la oferta de planes de estudios interdisciplinarios o combinados.

Todo ello se dará en colaboración con los institutos, centros, facultades y escuelas, los consejos académicos de área y del Bachillerato de la UNAM, así como con instituciones de educación superior nacionales y extranjeras;

viii) Promover la vinculación entre la investigación y la extensión de la cultura, así como auspiciar la difusión de sus resultados;

ix) Aprobar los programas de trabajo de cada uno de los institutos y centros del área, apoyando su correcta realización;

x) Considerar y, en su caso, aprobar los proyectos de actividades académicas de los miembros del personal académico adscritos a los institutos y centros del área, así como los informes anuales;

xi) De acuerdo con los referidos programas de trabajo, formular el plan de desarrollo del área;

xii) Formular el reglamento donde se establecerá su propia organización interna y su funcionamiento, el cual deberá someterse a la aprobación del Consejo Universitario;

xiii) Establecer y dar a conocer las políticas de investigación del área de Humanidades y Ciencias Sociales, orientándolas principalmente al estudio de las condiciones del país y proponiendo soluciones a los problemas nacionales;

xiv) Aprobar las propuestas de creación de programas de posgrado, así como de los planes de estudio compartidos o combinados en los términos establecidos en el artículo 45 del Reglamento General de Estudios de Posgrado;

xv) Considerar las opiniones y propuestas de los consejos académicos de área, al momento de dictar sus propias resoluciones, así como hacer llegar a esos consejos aquellas que emanen del seno del Consejo Técnico de Humanidades, y

xvi) Las demás que le confiera la Legislación Universitaria.

Durante el periodo de enero de 2020 al 30 de junio de 2023, el Consejo Técnico de Humanidades celebró 76 sesiones ordinarias y 41 extraordinarias; 231 reuniones de las comisiones permanentes de Asuntos Académico-Administrativos (CPAA-A); de Investigación-Docencia (CPI-D); de Evaluación

del Personal Académico (CEPA) y 102 reuniones de las comisiones especiales: Revisora; de Asesores (CEA), y de Asuntos Legislativos (CPAL). Ha deliberado 8 304 asuntos de gran relevancia que van desde planes de estudios, propuestas de emeritazgos, reglamentos

internos, creación de áreas de investigación, informes de actividades, programas de trabajo, concursos de oposición abiertos y cerrados, elecciones, evaluaciones PRIDE, comisiones, contratos y recontrataciones, entre otros.

Asuntos por Comisión en el periodo 2020 - 2023	2020	2021	2022	2023	Número de asuntos
Comisión Permanente de Asuntos Académico-Administrativos (CPAA-A)	1273	1107	2189	1257	5826
Comisión Permanente de Investigación-Docencia (CPI-D)	185	138	253	151	727
Comisión Permanente de Evaluación del Personal Académico (CEPA)	116	124	205	117	562
Pleno del CTH	221	404	364	200	1189
Total de asuntos atendidos por año	1795	1773	3011	1725	8304

Sesiones del Consejo Técnico de Humanidades	2020	2021	2022	2023	TOTAL
Sesiones Ordinarias	21	22	21	12	76
Sesiones Extraordinarias	9	16	9	7	41
Reuniones de las Comisiones Permanentes	63	66	66	36	231
Reuniones de Comisiones especiales	19	45	14	24	102



Coordinadora:
Dra. Guadalupe Valencia García

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria,
Coyoacán, CDMX 04510

55 5622 7565



Coordinación de Humanidades - UNAM



@Humanidades UNAM



@HumanidadesUNAM 01

humanidades.unam.mx

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

La misión de la Coordinación de Humanidades (CH) es gestionar y transmitir los acuerdos emitidos por el Consejo Técnico de Humanidades, la máxima autoridad del Subsistema, a todas las entidades adscritas para su ejecución, así como coordinar el trabajo de planeación y evaluación de la investigación en humanidades y ciencias sociales que se realiza en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La Coordinación de Humanidades tiene como prioridad institucional, en apego a su mandato, trabajar en la promoción de la investigación inter, multi y transdisciplinaria, con el fin de generar conocimiento original que incida de manera positiva en la formulación de propuestas desde la academia para la solución de los problemas que afectan a la nación.

Durante la gestión 2020-2023, la Coordinación de Humanidades se vio impactada por la pandemia ocasionada por el covid-19, de suerte que debió implementar acciones de resiliencia, como la creación de la plataforma digital del e-COA para llevar a cabo la gestión y desahogo de los concursos de oposición abiertos de manera remota y electrónica. La plataforma contempla tanto

el control y firma electrónica de documentación presentada por los aspirantes, así como la firma electrónica mancomunada de las actas de las comisiones dictaminadoras. En la actualidad esta plataforma continúa en funciones con éxito.

Otra de las acciones llevadas a cabo para mejorar la vida institucional al interior de la CH y del Subsistema de Humanidades fue la generación de manuales de sus áreas sustantivas, donde se recogieron las mejores prácticas para la gestión de los procesos de ingreso, promoción y permanencia del personal académico, sentando así un precedente que ha derivado en la creación, por primera vez, de un Reglamento Interno de esta Coordinación, el cual se someterá a la consideración del Consejo Técnico de Humanidades.

En cuanto al Seminario Permanente Científico, Social y Humanístico que se realizó durante este periodo, su creación obedeció a la necesidad de atender los proyectos del Programa de Desarrollo Institucional (PDI) 2019-2023, compartidos entre este Subsistema de Investigación, el Subsistema de Investigación de las ciencias exactas, y el conocimiento

Un legado...

para repensar y corregir
políticas públicas en el futuro

decadacovid.humanidades.unam.mx



generado en las diversas facultades y escuelas. Los resultados se lograron difundir, destacando los beneficios del trabajo colaborativo entre académicos de los tres subsistemas que practican investigación en la UNAM. Otros de los resultados de este esfuerzo colaborativo fueron la generación de alianzas y sinergias entre investigadores de distintas áreas de conocimiento con un fin común, y la vinculación entre diversas entidades académicas con la finalidad de reactivar la inscripción del Proyecto denominado Consorcio Multidisciplinario de Epidemiología para la Vigilancia, Contención y Concientización sobre la Resistencia Antimicrobiana (CEVRA), ante los Programas Nacionales Estratégicos del Conahcyt (PRONACES).

Uno de los ámbitos donde también se continuó promoviendo la vinculación de comunidades de conocimiento y grupos de investigación son las Cátedras Extraordinarias con sede en la COHU, cuyas problemáticas se inscriben en temas tales como género, equidad, derechos humanos y culturas originarias, entre otros.

También se aupó la creación del Programa Universitario de Gobierno, PUGOB, dirigido a la consolidación del trabajo transversal desarrollado en diversas instancias universitarias para la formación de mejores servidores públicos.

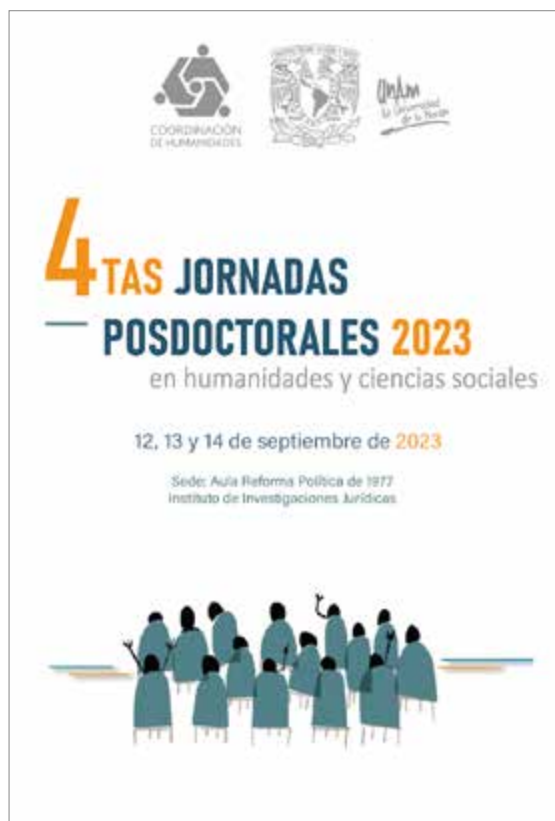
El consistente trabajo editorial de la COHU tendió vasos comunicantes entre las distintas entidades que generan conocimiento en nuestra universidad. Claro ejemplo de ello es la colaboración de más de trescientos autores reunidos en la publicación de la colección “La Década Covid en México. Los desafíos de la pandemia desde las ciencias sociales y las humanidades”. Esta colección de 15 tomos, en formato impreso y digital (de acceso libre), continúa analizando, a tres años de la aparición del covid-19 en el mundo, temas como las crisis climática y sanitaria, los retos en el ámbito educativo, la problemática de la salud mental y emocional, los imaginarios de la pandemia, la problemática de las ciudades, las desigualdades, la precariedad laboral, el género, las tareas de cuidado, o la brecha digital. En ese contexto, la colección propone

soluciones y reúne los aspectos más relevantes que como nación y como sociedad habrá que atender para sentar las bases del desarrollo de nuevas políticas públicas con vistas a futuro.

El compromiso de la Coordinación de Humanidades con las nuevas generaciones se ha hecho evidente en los esfuerzos por paliar el golpe económico que sufrió el alumnado por la pandemia, especialmente del nivel licenciatura, y evitar su deserción. Así, impulsó la iniciativa de beca intitulada “HumanidadEs solidaria”, que otorgó 74 becas distribuidas entre estudiantes de 46 carreras. En esta misma sintonía, y en un esfuerzo por mantener el contacto con la comunidad estudiantil del bachillerato universitario y fomentar su creatividad ante el contexto de la pandemia, se instauró el Concurso Juvenil de Creación Multimedia “Las y los jóvenes se quedan en casa”, con el propósito de fomentar la creatividad expresando todas sus emociones vividas durante el confinamiento.

Asimismo, se fortaleció y dio gran impulso a la Dirección General de Divulgación de las Humanidades. Durante este periodo se desarrolló trabajo de campo importante en numerosas comunidades de la Ciudad de México, a través del proyecto “Caravana de las Humanidades y las Ciencias”. También se llevaron a cabo proyectos de TV, Radio y medios impresos y digitales, como *El diccionario de las emociones*.

En el ámbito de la gestión administrativa, la Coordinación de Humanidades se ha caracterizado por la transparencia y el compromiso para el adecuado uso de los recursos humanos, financieros y materiales, y se ha preocupado por mejorar los espacios que ocupan sus instalaciones y sus sedes.



Asimismo, con responsabilidad y autonomía ha fomentado el desarrollo de una investigación que proponga soluciones a las problemáticas sociales prioritarias para el país, incluyendo su dimensión internacional, porque ha incidido en la formación de nuevos especialistas mediante la incorporación de un alto número de estudiantes en proyectos de investigación, o bien a través de becas posdoctorales. También se ha buscado incentivar la colaboración entre entidades universitarias y otras instituciones y organismos, nacionales e internacionales, especializados o interesados en los temas que competen a las humanidades.

Así, hemos trabajado con ahínco durante este periodo que va del 6 de diciembre de 2019 al día de hoy.





SUBSISTEMA DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Actualmente el Subsistema de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales está integrado por 1633 personas con nombramiento de tiempo completo, de las cuales 1006 son investigadores o profesores y 627 personal de apoyo técnico en 11 institutos de investigación (Antropológicas; Bibliográficas; Bibliotecológicas y de la Información; Económicas; Estéticas; Filológicas; Filosóficas; Históricas; Jurídicas; Sociales; y sobre la Universidad y la Educación), 7 centros de investigaciones (sobre América del Norte, sobre América Latina y el Caribe; de Estudios de Género; Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur; el centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales; y el Regional de Investigaciones Multidisciplinarias), 9 programas universitarios (de Bioética; de Derechos Humanos; sobre Asia y África; sobre la Ciudad; Estudios del Desarrollo; de Democracia, Justicia y Sociedad; de Educación Superior; de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad; y de Gobierno) y 2 unidades (de Estudios Regionales y de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales), de donde emanan no solo resultados de investigación, diagnósticos y

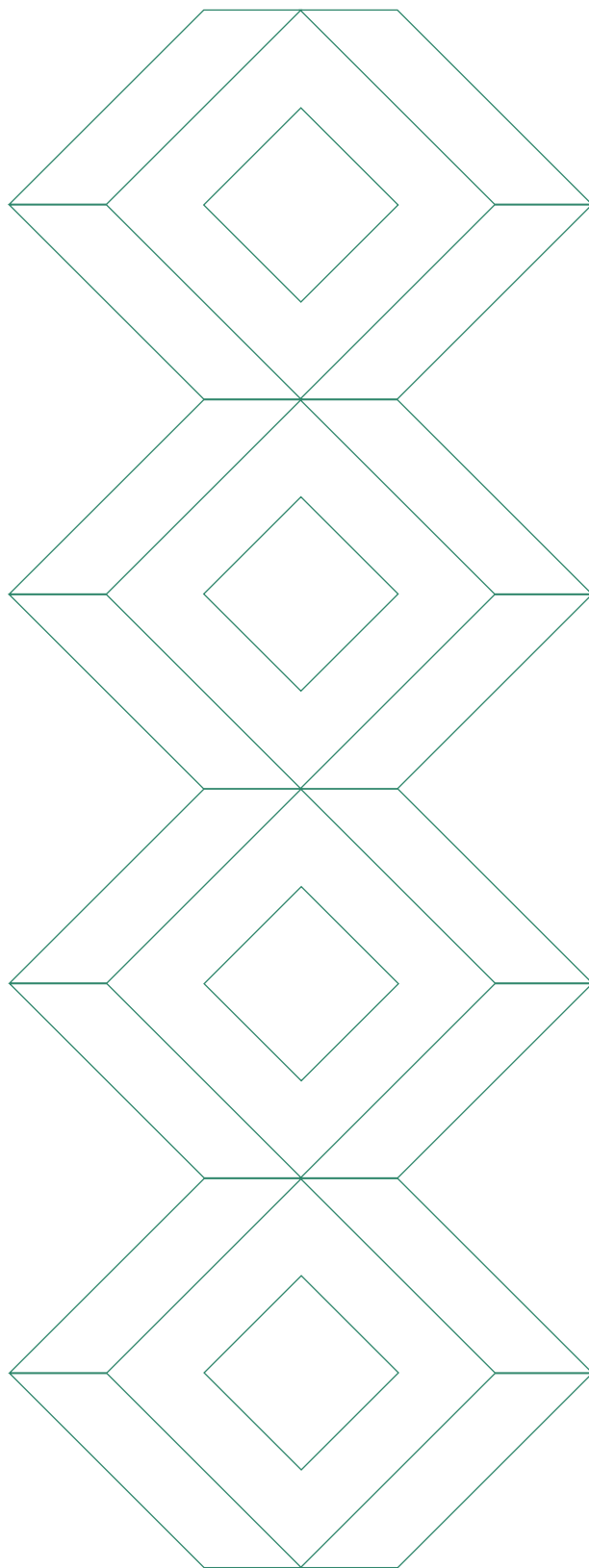
análisis, sino también recomendaciones de política pública, así como modelos de desarrollo económico, social y cultural.

El quehacer de las entidades que integran este Subsistema incide, asimismo, en la formación de nuevos especialistas mediante la incorporación de un amplio número de estudiantes a proyectos de investigación; e impulsa la colaboración entre entidades universitarias y con otras instituciones y organismos, nacionales e internacionales, especializados o interesados en los temas de cada proyecto.

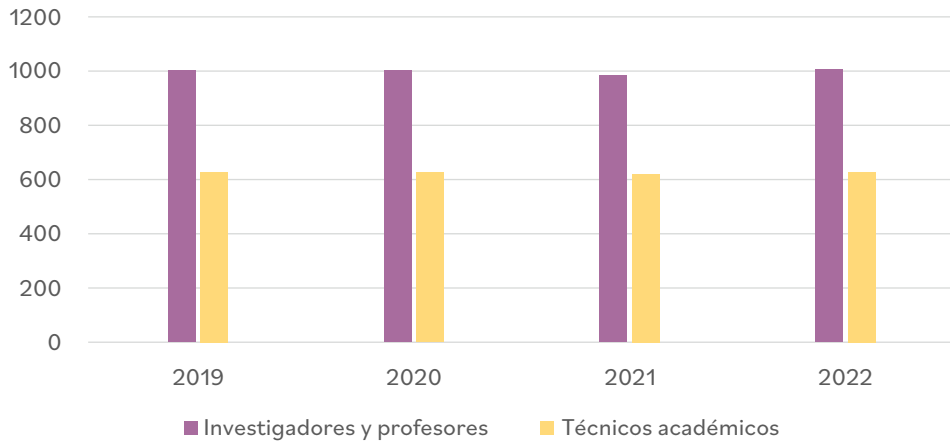
La innovación en temáticas, en instrumentos teóricos, en herramientas materiales, en formas de abordar los problemas de estudio, y en la manera de asociarse para alcanzar las metas propuestas, siempre es objeto de especial cuidado. Actualmente, la investigación en las distintas entidades académicas de este Subsistema tiene varias modalidades. Todos los investigadores realizan trabajos individuales, y en años recientes se ha impulsado el trabajo colectivo, ya sea en proyectos de investigación propiamente dichos o con la participación de redes interinstitucionales. La

promoción de la investigación conjunta e interdisciplinaria se refleja en el porcentaje de participación al interior de los cerca de 3000 proyectos de investigación vigentes, los cuales generan conocimiento original y atienden temas emergentes y problemas prioritarios para el país, buscando incidir de manera positiva en su desarrollo; muchos de estos proyectos en concordancia con los compromisos adquiridos por nuestra Universidad. Se busca, así también, atender los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU (Organización de las Naciones Unidas), para colaborar en la generación de propuestas desde la academia, con miras a la solución de los problemas complejos que afectan no solo a nuestra nación, sino también a parte importante de la población mundial.

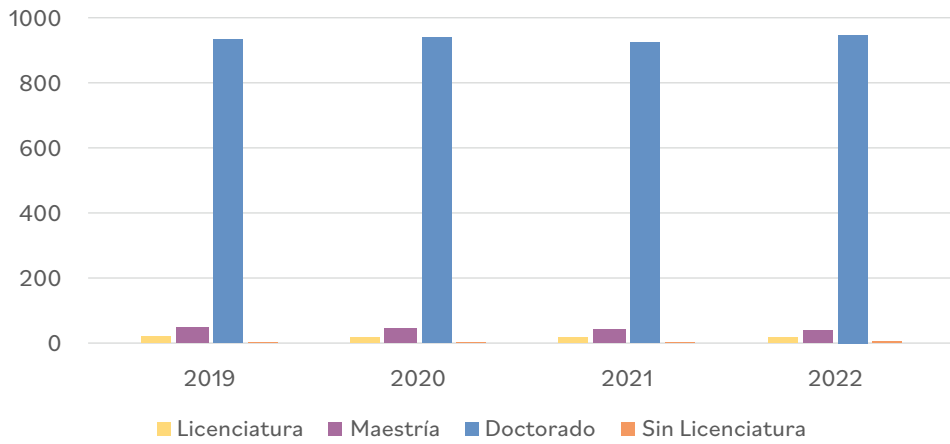
Las entidades de este Subsistema han generado una vasta cantidad de productos de investigación, más de 12 600, y mejorado la visibilidad del trabajo del área. Además, han optimizado los procesos con los que se cuenta para responder mejor a las necesidades de desarrollo académico, tanto institucionales como del personal del Subsistema, lo que se refleja, por ejemplo, en el porcentaje de académicos que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), que de acuerdo con los registros del Sistema de Informes Académicos en Humanidades, en la actualidad, 79.52 por ciento de su planta académica pertenece al SNI. Igualmente, se hizo un esfuerzo por consolidar núcleos de investigación jóvenes, de alta calidad, que responden a las condiciones y necesidades actuales, así como dinámicas que permitan incorporar la institución en los circuitos internacionales de creación de conocimientos en las humanidades y las ciencias sociales.



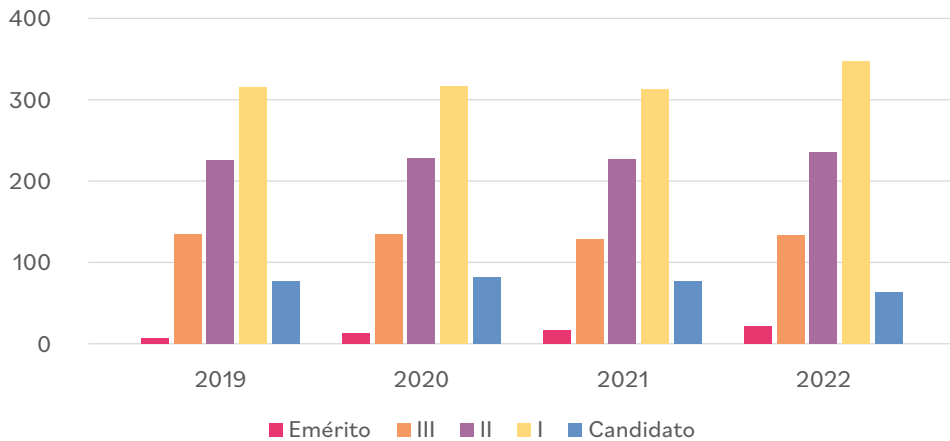
Planta académica



Grado académico

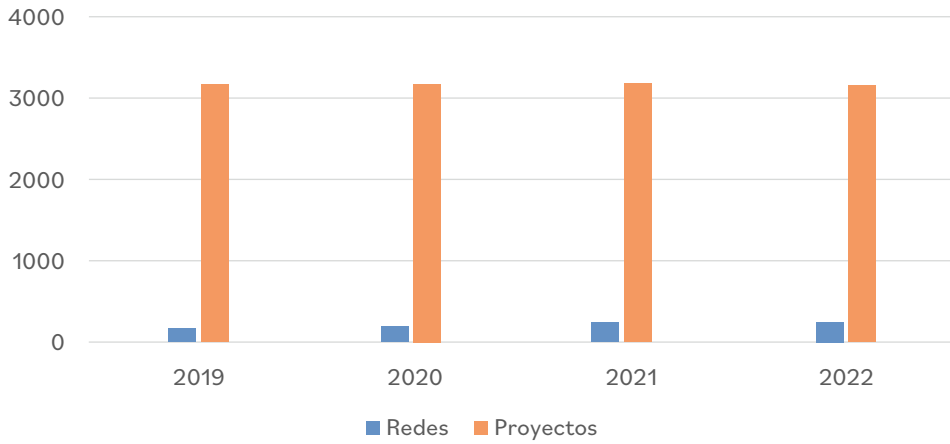


Sistema Nacional de Investigadores

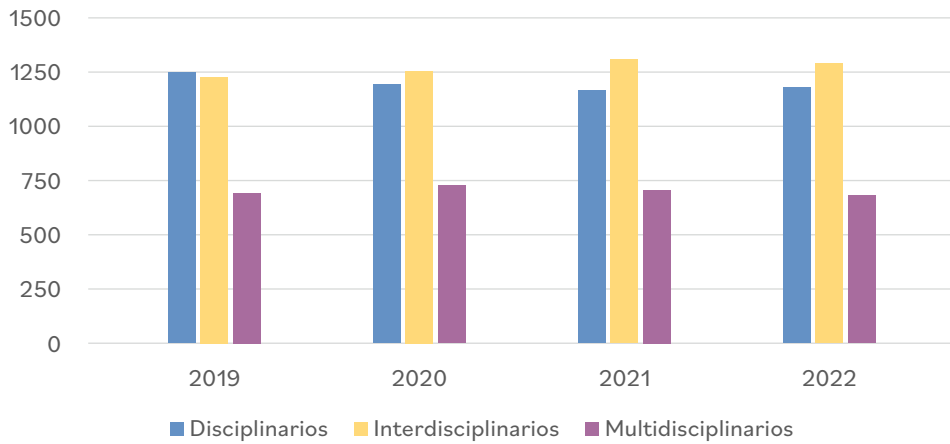


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

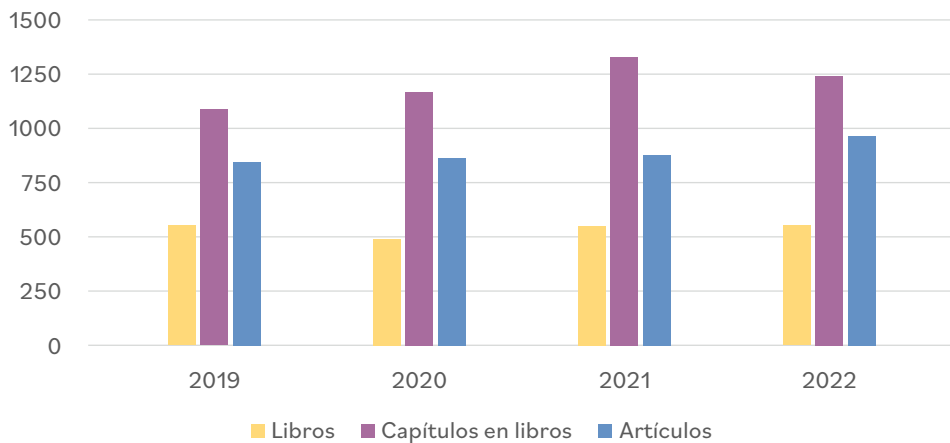
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

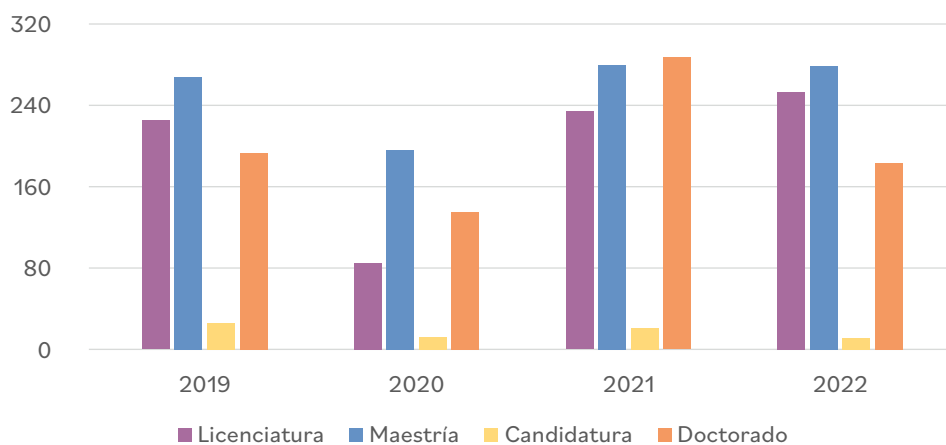


Publicaciones

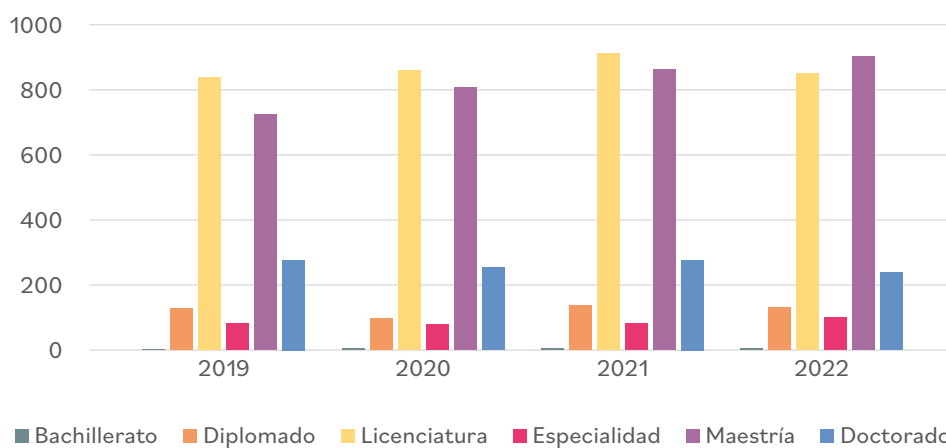


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

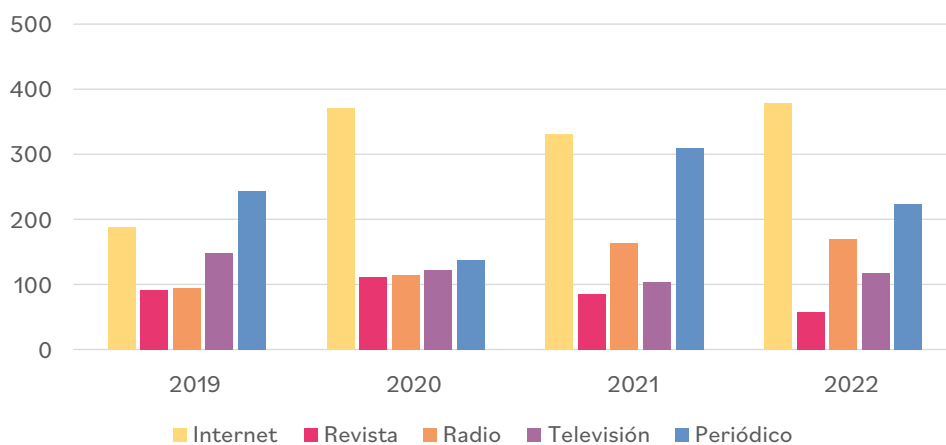
Tesis dirigidas



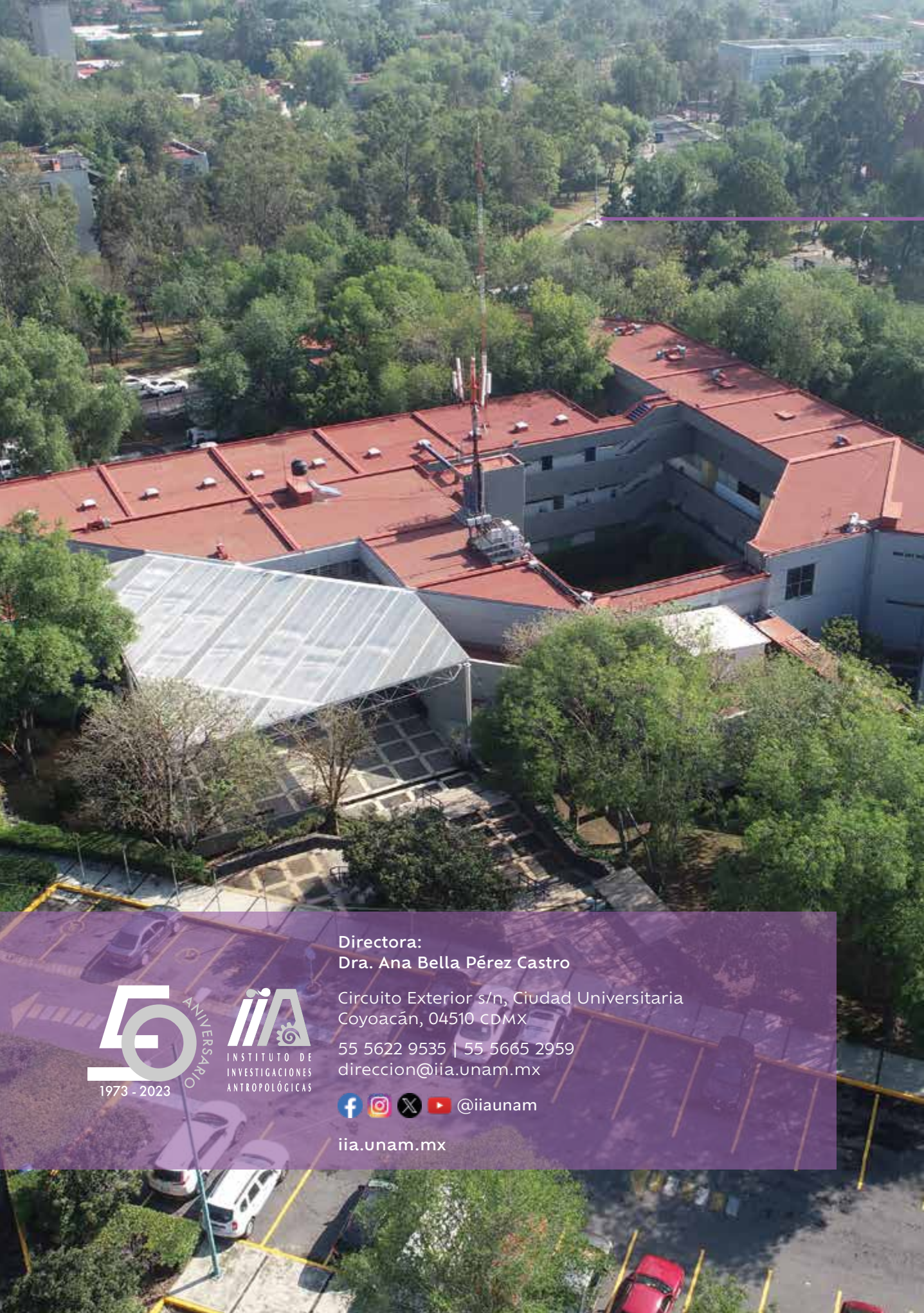
Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad




Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



Directora:
Dra. Ana Bella Pérez Castro

Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 9535 | 55 5665 2959
direccion@iia.unam.mx

    @iiaunam

iia.unam.mx



Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) se fundó hace cincuenta años, en octubre de 1973. Desde entonces, su misión se ha centrado en el desarrollo de proyectos de investigación, difusión y docencia de las ciencias antropológicas (Antropología física, Antropología social, Etnología, Etnohistoria, Arqueología y Lingüística antropológica). Por un lado, la investigación en el IIA tiene como objetivo comprender, desde sus distintas especializaciones, el presente y el pasado de las civilizaciones humanas. Por otro lado, se enfoca en valorar la diversidad y las manifestaciones culturales como una constante en la vida humana.

Entre los proyectos de investigación que se desarrollan en el Instituto, actualmente 18 cuentan con financiamiento externo y abarcan diversas temáticas. Por ejemplo, en antropología física se lleva a cabo el proyecto “Modelos indígenas de soberanía alimentaria. Los casos coca (Jalisco), mixteco (Oaxaca) y purépecha (Michoacán)”. Otro caso, en antropología social, es el proyecto “Antropología del desierto: historia, cultura e imaginarios en el norte de México”; en arqueología se realiza el proyecto “Chinampas

arqueológicas de Xochimilco. Patrimonio en riesgo”, y en lingüística antropológica, el proyecto “Diversidad y uniformidad semántica en las lenguas subrepresentadas de México: definitud, indexicalidad y cuantificación”.

La investigación antropológica profundiza en el estudio de tópicos que abarcan lo sociocultural, lo biológico y lo cognitivo del ser humano y subraya la importancia de preservar y difundir el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país. Una parte de las investigaciones se desarrolla en colaboración con algunos de los laboratorios del IIA: como el de Osteología, el de Antropología forense, el de Análisis de fitolitos, el de Paleoetnobotánica y paleoambiente, el de Prehistoria y evolución, el de Prospección arqueológica y el Universitario de Radiocarbono, entre otros. En 2019, con el proyecto Conahcyt “Fortalecimiento del sistema de laboratorios en ciencias antropológicas del IIA-UNAM” se amplió y mejoró esta infraestructura de apoyo a la investigación.

Vinculada a las investigaciones, la difusión del conocimiento antropológico es una labor fundamental que se impulsa sistemáticamente con la organización de seminarios,



conferencias, ferias de libros y otras actividades académicas. El IIA cuenta con 25 seminarios permanentes activos en los que participan estudiantes y académicos de otras dependencias e instituciones. A partir de 2022, el Instituto y un vasto número de entidades universitarias consolidaron el Seminario Universitario Interdisciplinario de Estudios Rurales. Este seminario tiene el objetivo de vincular y reunir el conocimiento especializado que se desarrolla en diferentes entidades de la UNAM para potenciar su participación en la solución de los grandes problemas nacionales. Junto con el proyecto de “Antropología en la UNAM” se da continuidad a la política de propiciar trabajo colaborativo entre diferentes centros, institutos y programas de la UNAM. El IIA además forma parte de otros cinco seminarios universitarios.

Por otro lado, a pesar del aislamiento que se derivó de la pandemia por covid-19 entre mediados de 2020 y de 2022, el IIA tuvo una participación prominente en coloquios y congresos nacionales e internacionales, ya sea con presentaciones de ponencias o en su organización, por ejemplo: el Coloquio Internacional sobre “Grupos otopames”, Coloquio Internacional de Antropología Física “Juan Comas”, VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología, Congreso Internacional sobre “Estudios críticos del turismo”, Seminario Internacional: “Niñez, adolescencia y juventud migrante. Retos y necesidades de hoy”, VIII Coloquio de Investigaciones Rurales: “Ruralidades a debate”, y de las “Jornadas de las tecnologías del habla”, entre otros.

Paralelamente, la formación de estudiantes es una de las tareas sustantivas de la planta académica del IIA, de manera que se imparten regularmente cursos en la licenciatura en



Antropología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, así como en la maestría y en el doctorado del Posgrado en Antropología, en donde un buen número de académicos están acreditados como tutores. El IIA también es entidad participante de los posgrados de Diseño Industrial, de la Facultad de Arquitectura; de Enfermería, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; y de Música, de la Facultad de Música, en los cuales se realizan actividades de docencia, dirección de tesis y participación en comités académicos. En el último cuatrienio, el IIA ha tenido un importante impulso en el Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, cuyo objetivo es incorporar proyectos innovadores vinculados con las líneas de investigación de la entidad. Actualmente se realizan ocho investigaciones posdoctorales, y en los últimos cuatro años han sido más de 20.





En cuanto a la vinculación interinstitucional, en el periodo 2019-2023 se firmaron convenios y bases de colaboración con 19 entidades universitarias y dependencias gubernamentales con las que se desarrollan proyectos y actividades conjuntas de investigación. Igualmente, cuando se reactivaron las actividades presenciales en 2022, de abril a noviembre se trabajó en la Caravana de las Humanidades y las Ciencias, un proyecto colaborativo desarrollado por la Dirección General de Divulgación de las Humanidades en conjunto con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, entre otras instituciones aliadas. Complementariamente, por invitación de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH, también en el 2022, se inició la participación del IIA en el Proyecto “Mejoramiento de zonas arqueológicas

(Promeza) en Chiapas y Campeche”, una propuesta de gran impacto para el sureste del país, cuyo objetivo es visibilizar el valor e importancia de los sitios arqueológicos para que la población local y quienes los visitan tengan una experiencia cultural que contribuya a la preservación de estos espacios.

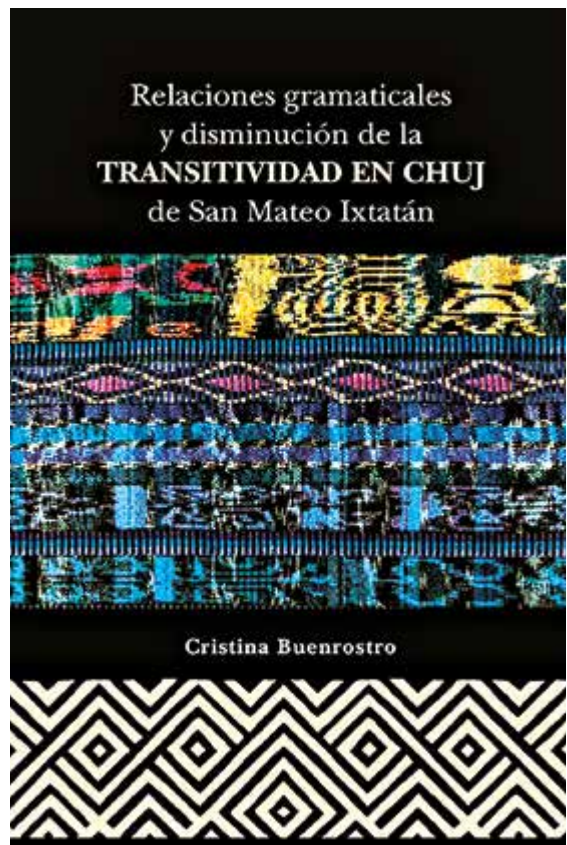
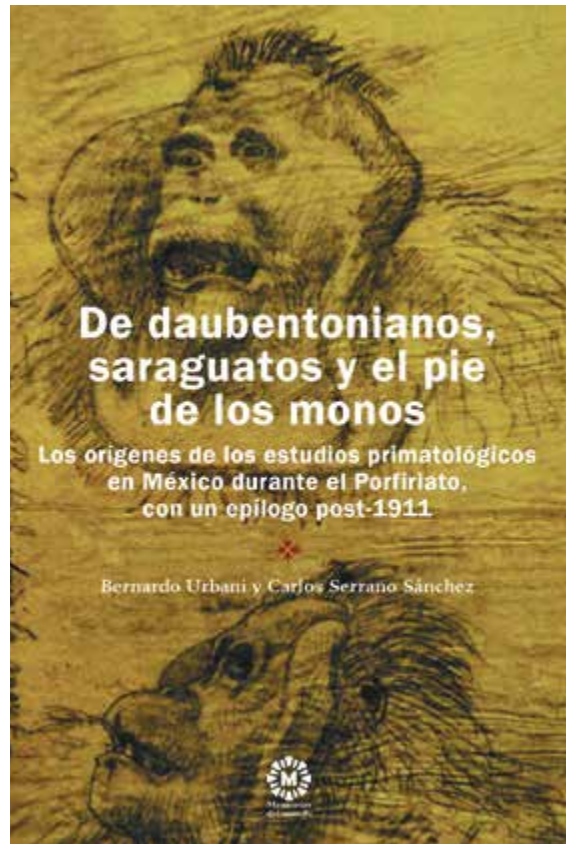
El Departamento de Publicaciones del IIA edita y distribuye obras individuales y colectivas con rigor, calidad y pertinencia académica en los distintos campos de la antropología. En el periodo que abarca de 2019 a 2023 se han publicado 73 títulos de libros en versión impresa y digital, así como 14 volúmenes de publicaciones periódicas. Además de la distribución quincenal del *Boletín Antropológicas Digital*, que va en el número 222. En cuanto a las publicaciones periódicas, la revista semestral *Anales de Antropología* forma

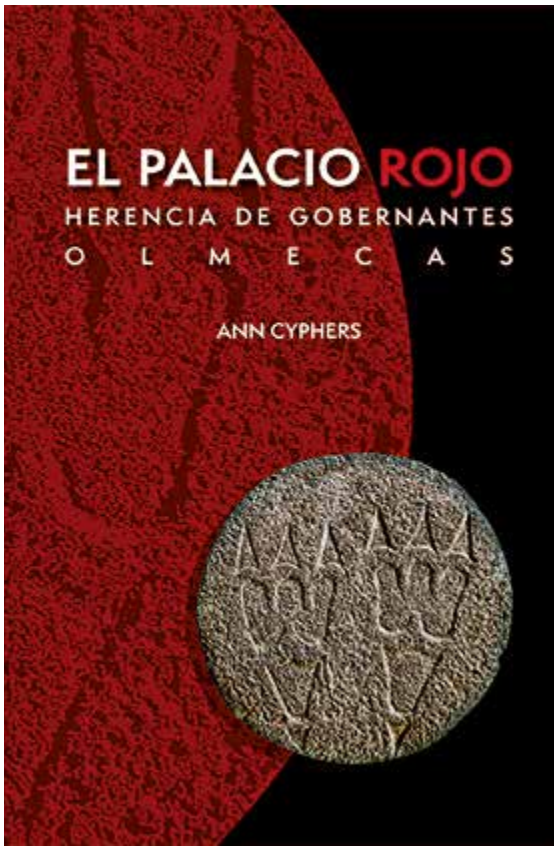
parte de diversas bases de datos e índices de Conahcyt y Scielo Citation Index. La revista *Estudios de Antropología Biológica*, que se coedita con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Asociación Mexicana de Antropología Biológica, se está consolidando como una publicación electrónica reconocida.

El Instituto, a través del trabajo colaborativo editorial, ha sido acreedor a diversos reconocimientos editoriales y de investigación. Durante este periodo se recibió en dos ocasiones el Premio “Antonio García Cubas” al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la antropología y la historia, y una mención honorífica; también por el INAH se obtuvo el Premio al Mejor Trabajo de Investigación; se recibió además una mención honorífica para un artículo en el concurso “La pandemia de la covid-19 en México: causas, consecuencias y significados sociales”, llevado a cabo por el Instituto de Investigaciones Sociales.

En el periodo 2019-2023 el IIA participó en 24 ferias del libro internacionales y nacionales con presentación, exhibición y venta de las obras publicadas por sus académicos; destacan la FIL de Guadalajara, la FIL de Antropología e Historia, la FILUNI, la FIL del Palacio de Minería y la Fiesta del Libro y la Rosa. Asimismo, el IIA continuó organizando su tradicional Feria del Libro Antropológico en 2019, 2022 y 2023.

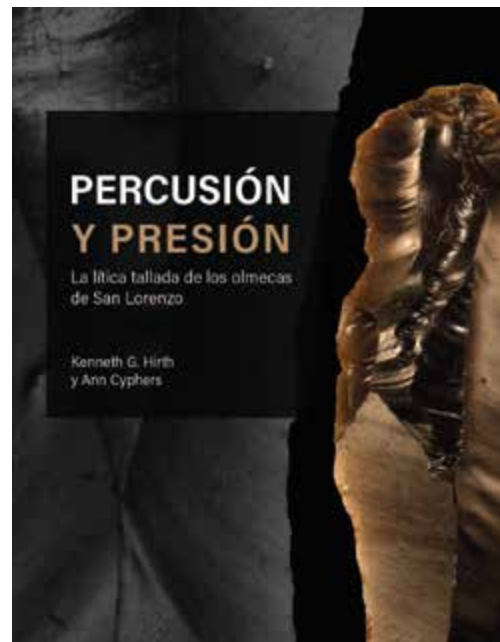
Es importante destacar que de marzo de 2020 a marzo de 2022, debido a la pandemia por covid-19, hubo que repensar y replantear las dinámicas de comunicación y los formatos de las actividades académicas, docentes, de difusión y de divulgación. Esta coyuntura permitió incorporar el uso de herramientas digitales y de las redes sociales al trabajo cotidiano. En estos últimos años se han robustecido los contenidos y publicaciones en las



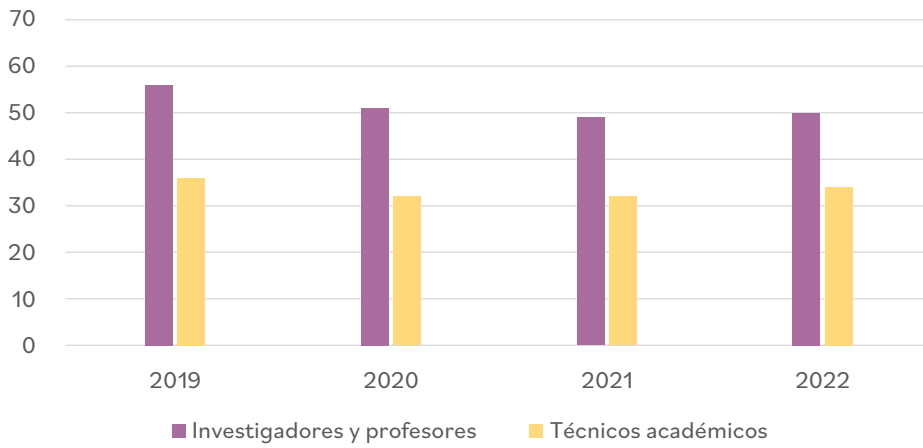


cuentas oficiales de Facebook, Twitter/X, Instagram y el canal de YouTube.

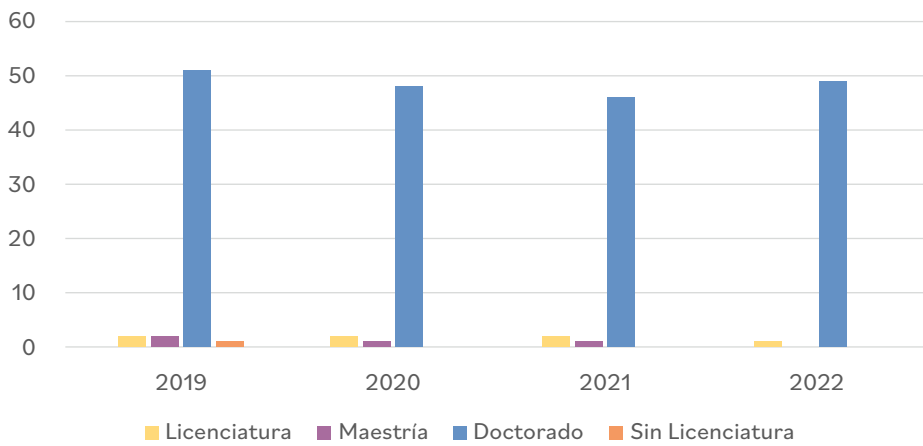
La historia de 50 años del IIA ha derivado en el reconocimiento nacional e internacional de sus investigaciones y de sus académicos; en los últimos cuatro años se han recibido galardones como el Premio Nacional de Artes y Literatura 2020, en el campo de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, otorgado al doctor Alfredo López Austin; el Premio Internacional de Arqueología 2021, que otorga la revista *Arqueología Iberoamericana* y que recibió la doctora Linda Manzanilla; el Premio de Investigación para Científicos Jóvenes 2021, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias a la doctora Lucero Meléndez Guadarrama. Estos son algunos de los reconocimientos y productos que reflejan los logros y el trabajo conjunto de investigación y de las áreas de apoyo, como los laboratorios, la Biblioteca “Juan Comas”, el Departamento de Publicaciones, el Departamento de Cómputo, las áreas de Difusión e Intercambio Académico, Vinculación, Educación Continua y Comunicación Digital.



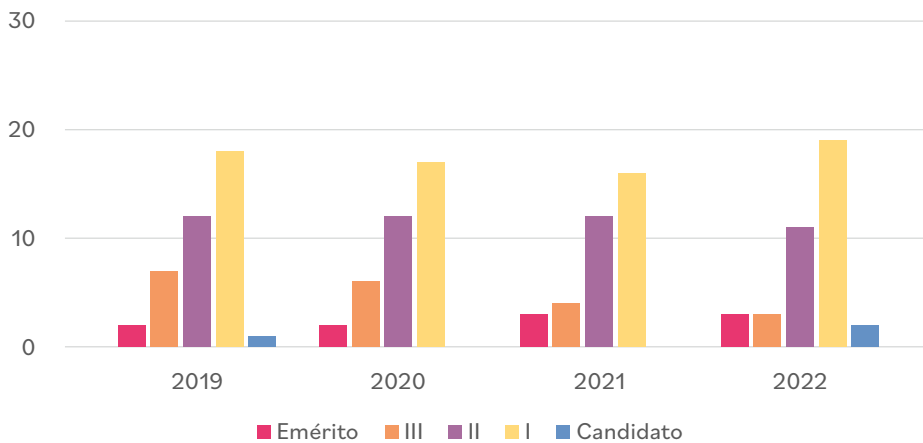
Planta académica



Grado académico

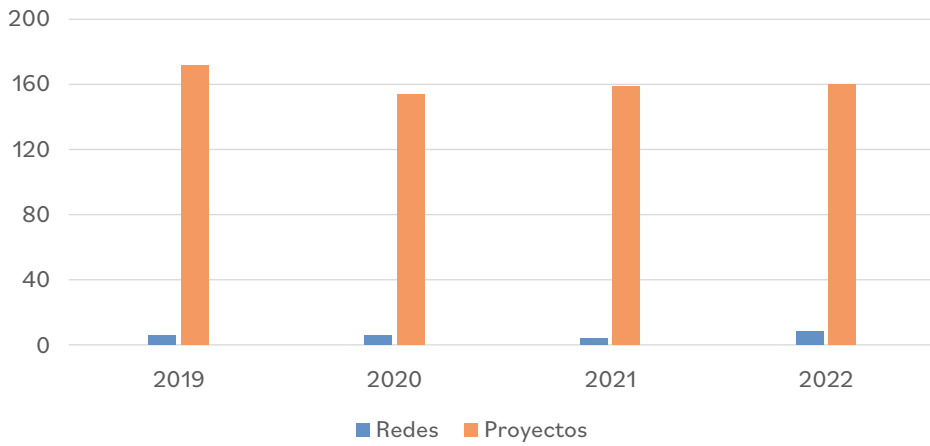


Sistema Nacional de Investigadores

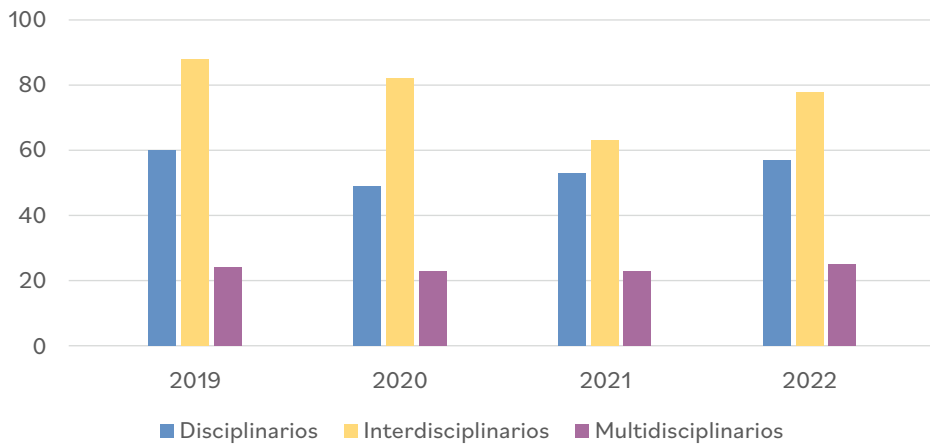


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

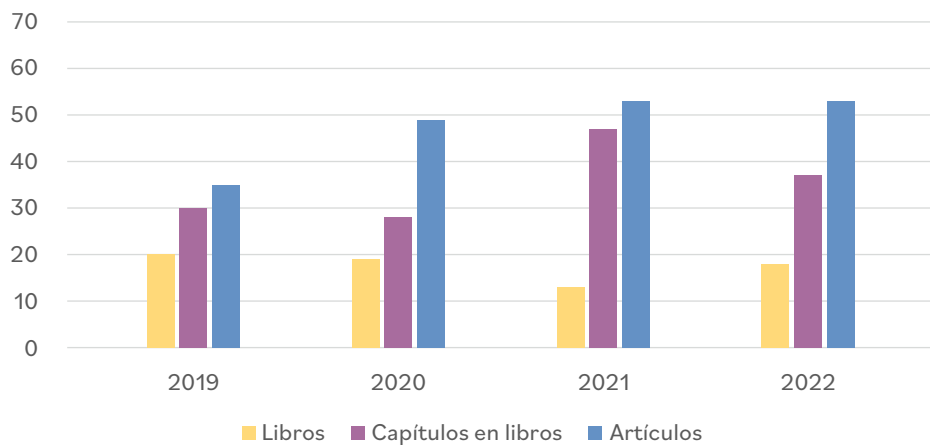
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

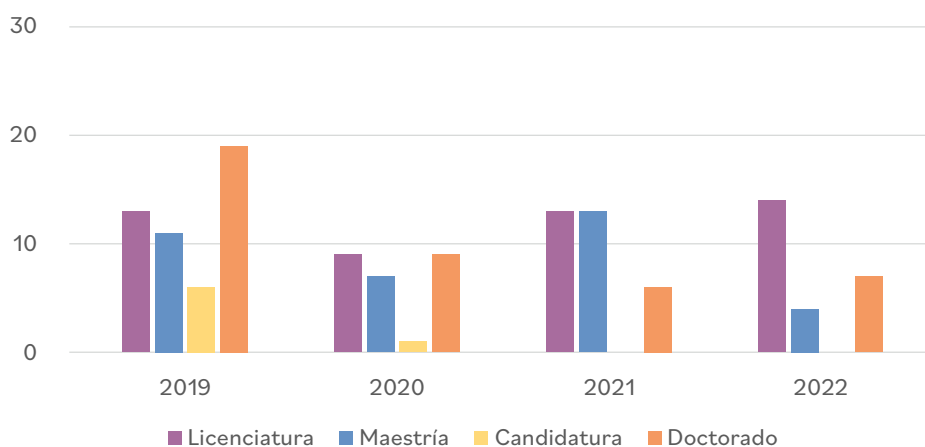


Publicaciones

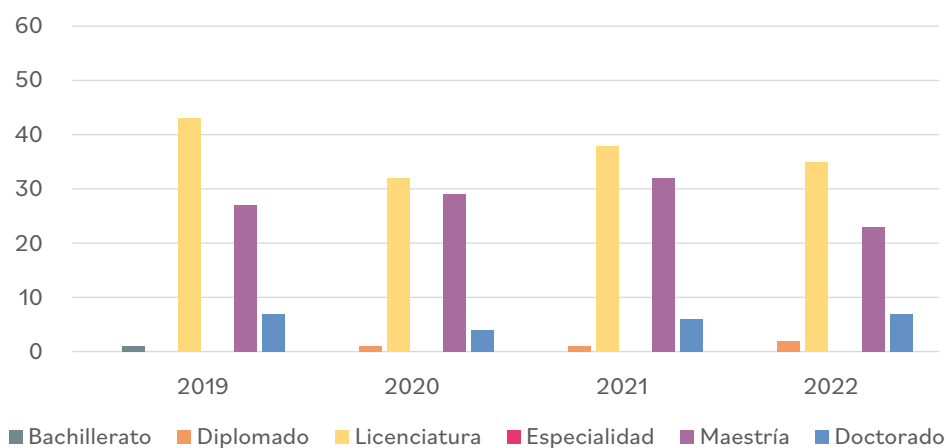


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

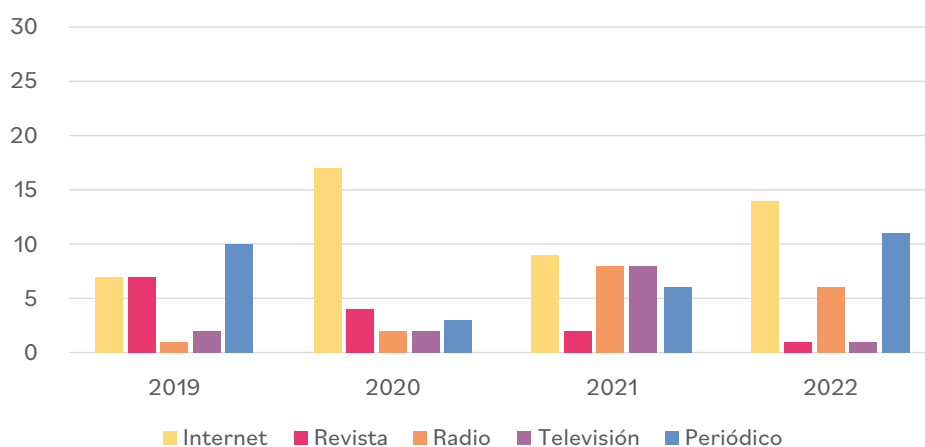
Tesis dirigidas



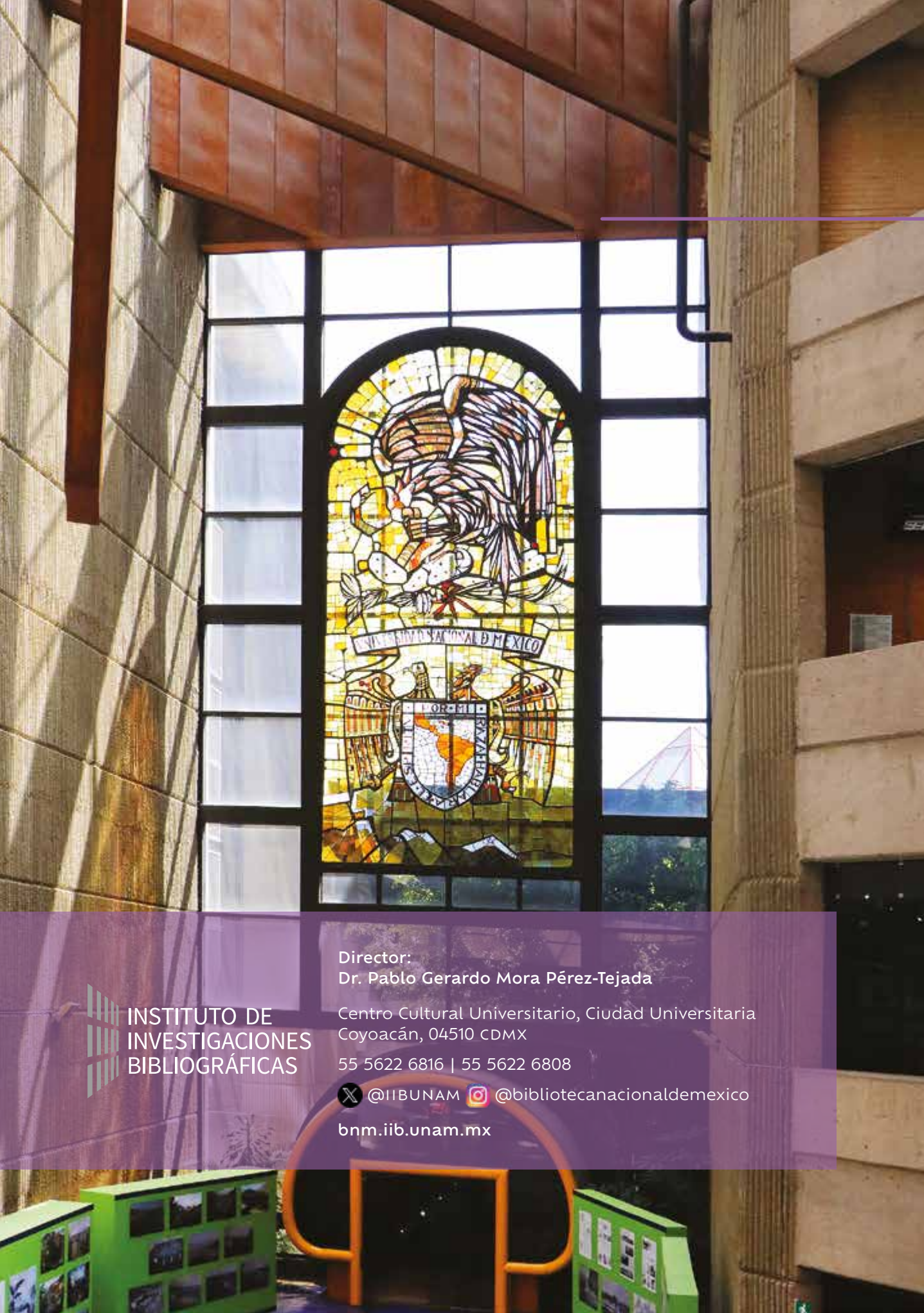
Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS

Director:
Dr. Pablo Gerardo Mora Pérez-Tejada

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 6816 | 55 5622 6808

 @IIBUNAM  @bibliotecanacionaldemexico

bnm.iib.unam.mx

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El año de creación de la Biblioteca Nacional de México fue en 1867, bajo la presidencia de Benito Juárez, y fue en 1929 que la Universidad Nacional Autónoma de México recibió la encomienda del Estado de administrar y cuidar el funcionamiento de la Biblioteca Nacional de México en beneficio de toda la sociedad. En 1967 la UNAM creó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas con el objetivo de atender esa responsabilidad, por lo cual compila el depósito legal, organiza, preserva, estudia y difunde el acervo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales. Asimismo, el Instituto se interesa por cultivar y promover la bibliografía como una disciplina que describe analíticamente las obras y documentos, y que en tiempos recientes ha incrementado su campo de estudio al indagar sobre los productos de la cultura escrita para dar cuenta de su importancia, riqueza y originalidad desde la antigüedad hasta nuestros días.

El Plan de Desarrollo vigente considera un conjunto de programas que han permitido, por un lado, la proyección institucional de la Biblioteca Nacional de México a nivel nacional a través del fortalecimiento de la vinculación entre la investigación, la preservación y los

servicios y, por otro, su consolidación a nivel mundial como repositorio clave en el conocimiento de la cultura impresa y fuente medular para los saberes de la memoria nacional mediante el desarrollo y mejor aprovechamiento de las actuales tecnologías de información.

Sus objetivos son modernizar sistemáticamente los procesos técnicos y servicios que prestan la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales. Impulsar y consolidar la investigación que se realiza en el Instituto, por medio de proyectos colectivos e individuales que precisan sus campos de conocimiento y facilitan los estudios humanísticos, tal y como lo establecen particularmente las funciones contenidas en su Reglamento Interno, entre las que se señala que se deben “Desarrollar las áreas de investigación de manera que se contribuya al rescate de la bibliografía y hemerografía mexicanas en los acervos de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México”.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La bibliografía es una disciplina que se asocia con diversos campos de estudio para describir y conocer la materialidad y los contenidos de documentos, manuscritos,

impresos, periódicos, etc. En términos generales, desde sus orígenes ha tenido una condición interdisciplinaria. Se relaciona con la historiografía, la cultura escrita, la bibliología y distintos saberes; pero muy significativamente, en los últimos años se ha visto fortalecida por sus vínculos con la historia de la lectura, la crítica literaria, la historia del libro, la sociología de textos, los estudios culturales y con el desarrollo de las tecnologías de la información. Por lo anterior, se han revisado colegiadamente las líneas de investigación y se plantea una actualización con base en la teoría, práctica e historia de la disciplina de la bibliografía y el estudio del patrimonio documental manuscrito, impreso y digital, que considera a la bibliotecología como disciplina que apoya la organización, el desarrollo tecnológico, la difusión e historia del patrimonio documental. Integrantes del

personal académico han ganado becas para hacer estancias de estudio dentro y fuera del país, han obtenido financiamientos adicionales para sus proyectos de investigación y han recibido distinciones por sus trabajos.

LOGROS

Con la apertura de las instalaciones durante los fines de semana, días festivos y vacaciones se continuó el posicionamiento de la BNM dentro y fuera de la Universidad y se atendieron sus responsabilidades fundamentales, como las de ofrecer los servicios de información y consulta del patrimonio documental sin interrupciones a lo largo del año, además de recibir el depósito legal e incrementar las colecciones por medio de compras y donaciones. Al respecto, el inventario de las colecciones, afectado por la suspensión de labores presenciales en 2020, recuperó el



ritmo y a la fecha registra un avance considerable. Del mismo modo, se ha incrementado el acervo y continuado el programa de digitalización de la Hemeroteca.

Las investigaciones y la difusión cultural (coloquios, exposiciones y cursos) impulsaron en conjunto el desarrollo de las humanidades mediante el estudio del patrimonio documental que resguarda la BNM y el que se asocia con la cultura escrita universal, tal fue el caso de las exposiciones de prensa sobre “Ovnis”, “Marcas de fuego” y “Libros de artista”. Con el mismo afán se publicaron libros, capítulos y artículos, se impartieron cursos especializados y se dieron las ediciones del Diplomado sobre “Puentes entre historia y literatura”, que ya se ofrece en algunas carreras como opción de titulación. Destacan los esfuerzos realizados durante la pandemia, como el Ciclo de Charlas de Ratonés de Biblioteca, que se transmite por Facebook desde 2020; las actividades de fomento a la lectura como el “Día de las escritoras” y la convocatoria “Lecturas para niños menores de 99 años”.

VISIBILIDAD

En el marco de las celebraciones México 500, resalta el Programa Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021, “Conquista e Independencia”, que contó con la participación de prácticamente toda la comunidad académica y la organización de actividades, entre otras, la del Coloquio “Ni héroes ni villanos: los personajes, los hechos y las obras. 500 años de la caída de Tenochtitlan / 200 años de la consumación de la Independencia”; el Simposio Internacional “Modernidad y tradición de la literatura española e hispanoamericana. Homenaje a José Pascual Buxó”; el Coloquio “100 años de Augusto Monterroso”; y los encuentros internacionales organizados



anualmente por el Seminario Interdisciplinario de Bibliología. Se puso en marcha el programa Historia del Patrimonio Documental Mexicano con los ciclos de entrevistas “Una cita con la Biblioteca Nacional de México”, en los que participaron especialistas internacionales sobre la historia del libro y temas afines y que tuvo un impacto notable entre especialistas, estudiantes y público en general. El uso de redes socio-digitales y del canal de YouTube de la BNM ha favorecido el aumento de asistencia a las actividades académicas y el incremento de las solicitudes de servicios de consulta.

VINCULACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

La internacionalización de la BNM ha sido relevante en este periodo, ya que ocupa la presidencia de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) desde 2021, y ha participado en diversos ámbitos que

comparten responsabilidades sobre acervos patrimoniales, como el 87 Congreso Mundial de Bibliotecas e Información (87th World Library and Information Congress), que se celebró en Dublín, Irlanda, en 2022, organizado por la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). La BNM fue invitada a la reapertura de la Biblioteca Richelieu de la Biblioteca Nacional de Francia (BnF) y participó en la serie “Meet the National Libraries”, la cual es coordinada por el Servicio de Referencia Eslavo de la Biblioteca de Estudios Internacionales de la Universidad de Illinois. En el seno de ABINIA se presentó el proyecto “Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios para personas con discapacidad: implementación del Tratado de Marrakech en la BNM”, que tiene como objetivo contar con la tecnología para incrementar los servicios para la comunidad con discapacidades. En este rubro, los



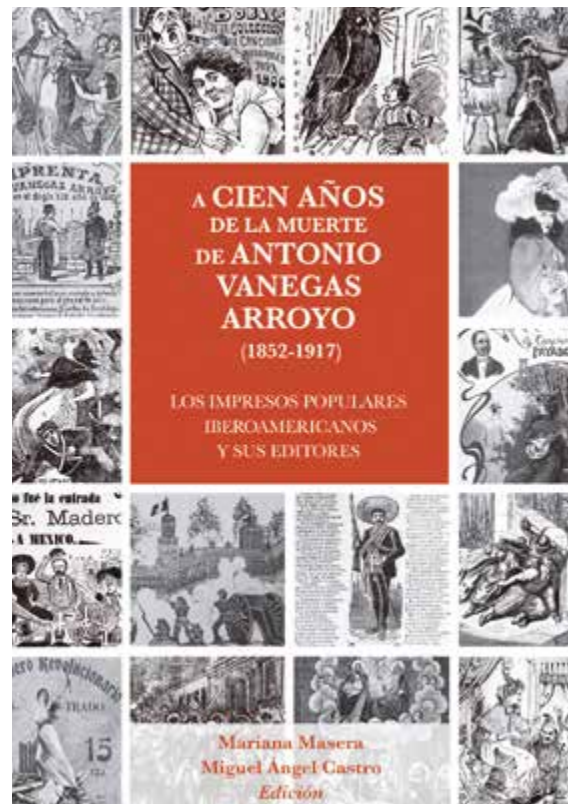
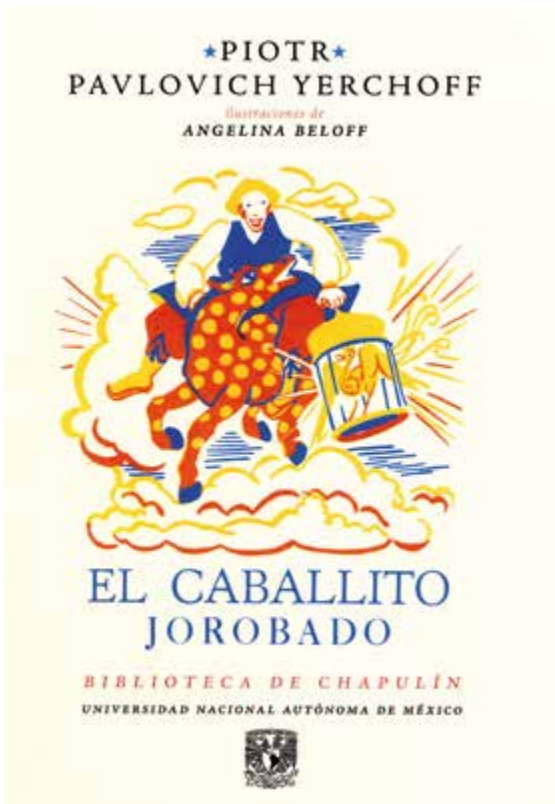
ocho conversatorios de la serie “Bibliotecas nacionales y patrimoniales en perspectiva”, que se transmite por Facebook, y la labor del coordinador de la BNM al frente del Grupo RDA América Latina y el Caribe de ABINIA, han sido determinantes para fortalecer el liderazgo de la BNM. Es importante la colaboración en el proyecto “Primeros libros de las Américas: impresos americanos del siglo XVI en las bibliotecas del mundo”, en el que participan bibliotecas de España, Perú, Estados Unidos y México.

Se emprendieron dos importantes proyectos de cooperación a nivel nacional: el “Catálogo colectivo de bibliotecas patrimoniales”, que tiene como objetivo reunir materiales documentales y libros del siglo XVII, y el “Catálogo colectivo del patrimonio cultural universitario”, cuya finalidad es identificar los bienes culturales, muebles e inmuebles, que

la comunidad universitaria resguarda a través de sus distintas entidades y dependencias universitarias.

DISTINCIONES

La labor editorial del Instituto, que publica los resultados de los proyectos de investigación, ha sido reconocida a nivel nacional e internacional: la revista *Bibliographica*, además de encontrarse en el Portal de Revistas UNAM, se localiza en índices como Latindex, Redib, MLA, Biblat y DOAJ; en 2021 recibió el Premio de la CANIEM al Arte Editorial en la categoría de Publicaciones Periódicas Científicas-Académicas. La serie “Instrumenta bibliographica” arrancó con pie firme porque, también en ese año, el libro *Urbi et orbi et ex nihilo: manual de latín básico* obtuvo el Premio “Antonio García Cubas” que otorga el Instituto Nacional de Antropología e Historia en la categoría de Libro de Texto



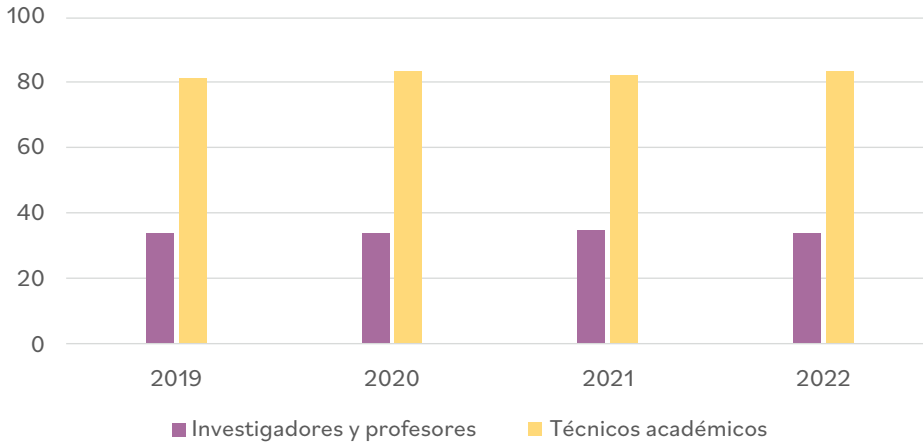
Escolar. Al año siguiente, ese mismo premio, en la categoría de Facsimilares, fue otorgado al *Diccionario otomí anónimo de la Biblioteca Nacional de México*, coeditado con el Instituto de Investigaciones Antropológicas, y *Los Preciados. Una novela de costumbres mexicana del siglo XIX* recibió una mención honorífica en la categoría de Obra de Divulgación de ese mismo premio. También en el 2022 el libro *A cien años de la muerte de Antonio Vanegas Arroyo (1852-1917). Los impresos populares y sus editores*, coeditado con la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), ganó el Premio CANIEM al Arte Editorial en la categoría Arte/Ensayos, y el proyecto de rescate editorial de la Biblioteca de Chapulín, realizado en colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, fue premiado también por la CANIEM en la categoría Rústica Infantil. Esta misma colección obtuvo el Premio Internacional “Fundación Cuatrogatos” por Reconocimiento de Rescate Editorial a *La máscara que hablaba* y *El niño de mazapán y la mariposa de cristal*.

INFRAESTRUCTURA Y DESCENTRALIZACIÓN

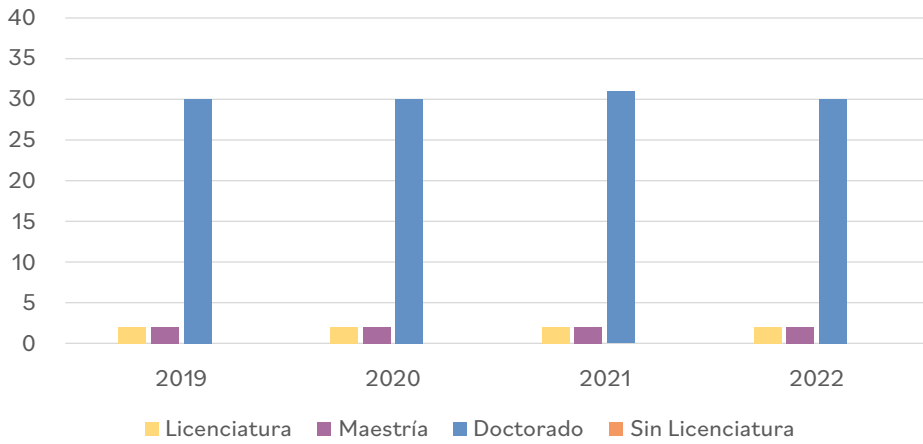
La construcción del Centro de Preservación Documental (CPD) en el campus UNAM Juriquilla, Querétaro, tiene un avance del 95%. Se trata de una gran obra que resolverá en buena medida la preservación de las colecciones nacionales y servirá de eje de desarrollo para los estudios relacionados con la cultura escrita y el patrimonio documental. En el 2022 fue inaugurada la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas con el nombre de “Juan José de Eguiera y Eguren”, y contiene un acervo especializado sobre las líneas de investigación del IIB. En el periodo se ha dado mantenimiento a las instalaciones para hacerlas funcionales y más seguras.



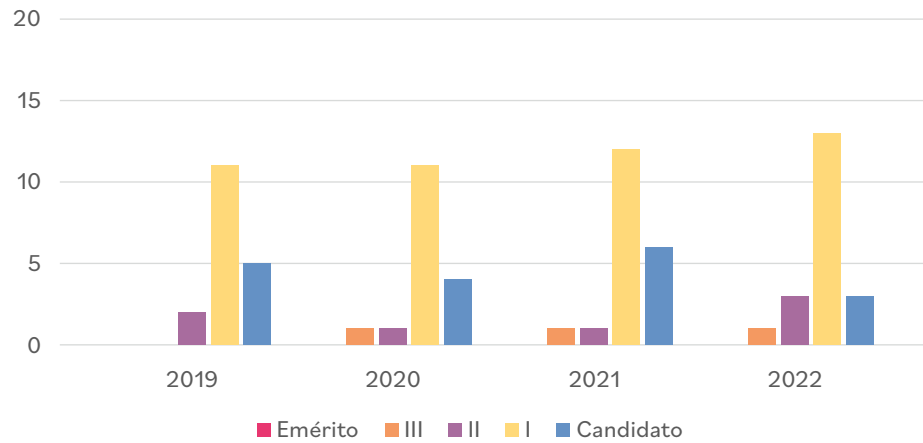
Planta académica



Grado académico

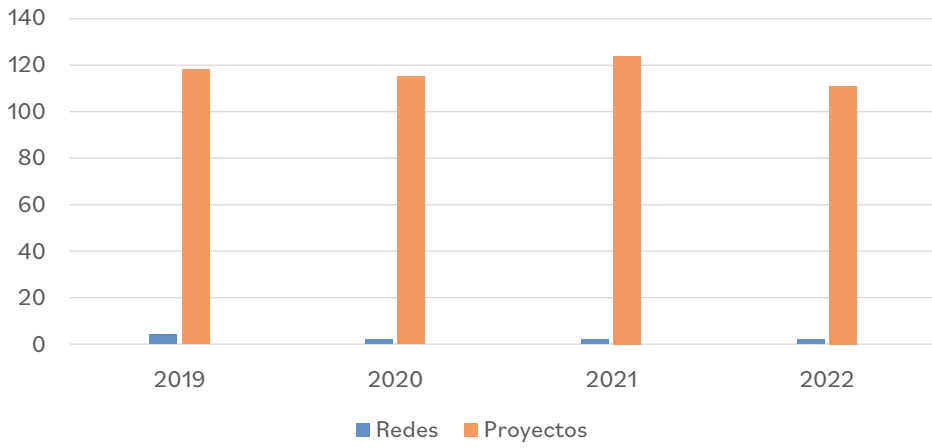


Sistema Nacional de Investigadores

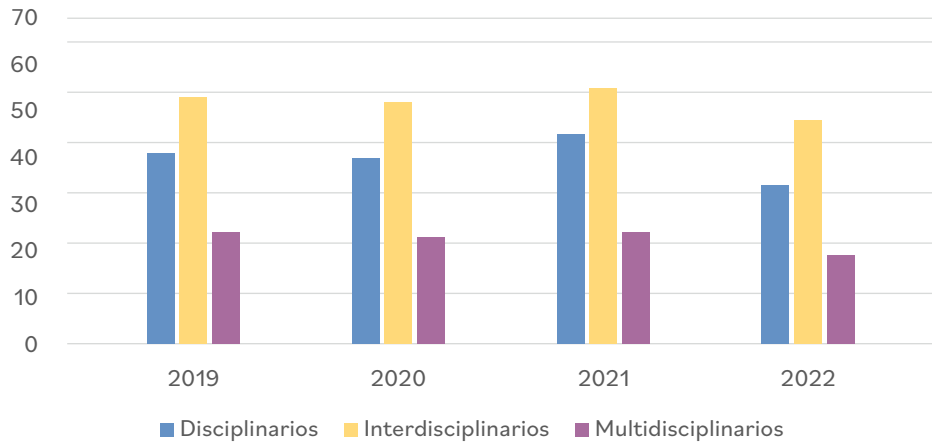


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

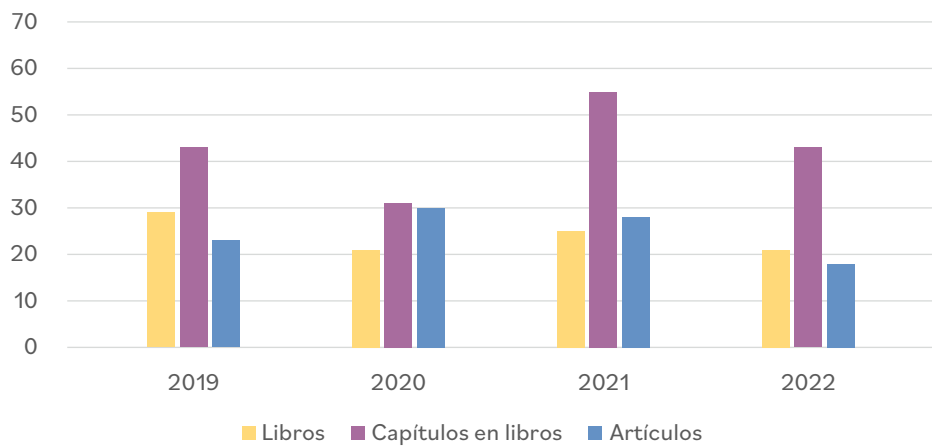
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

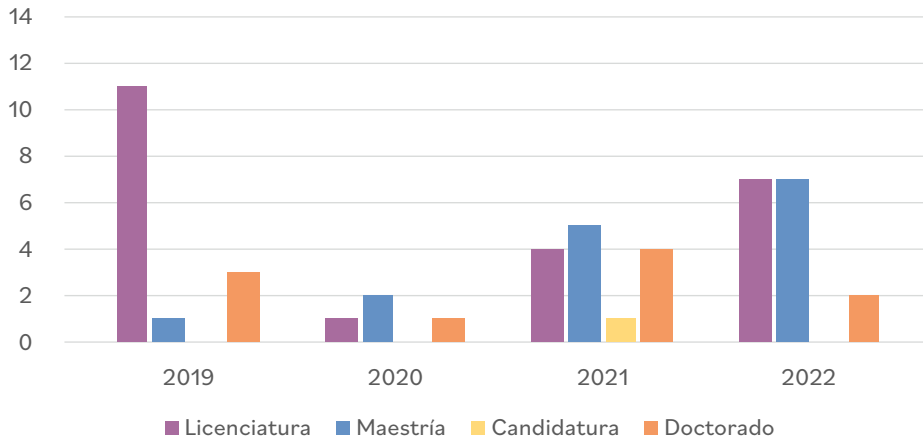


Publicaciones

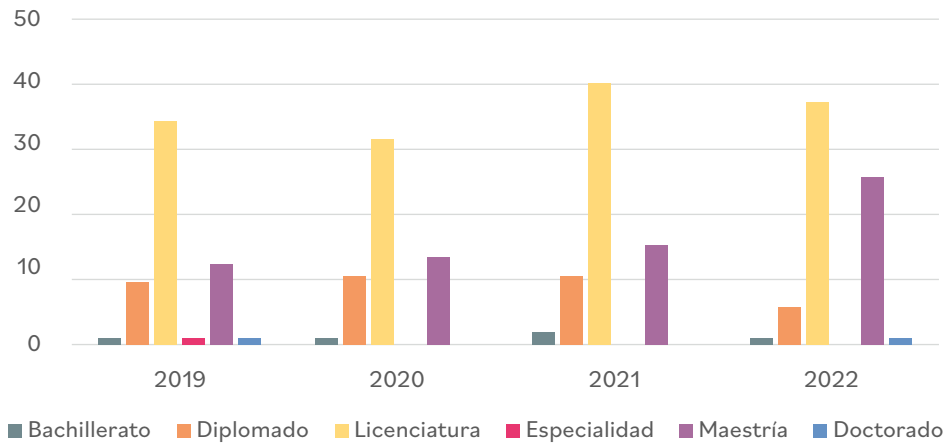


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

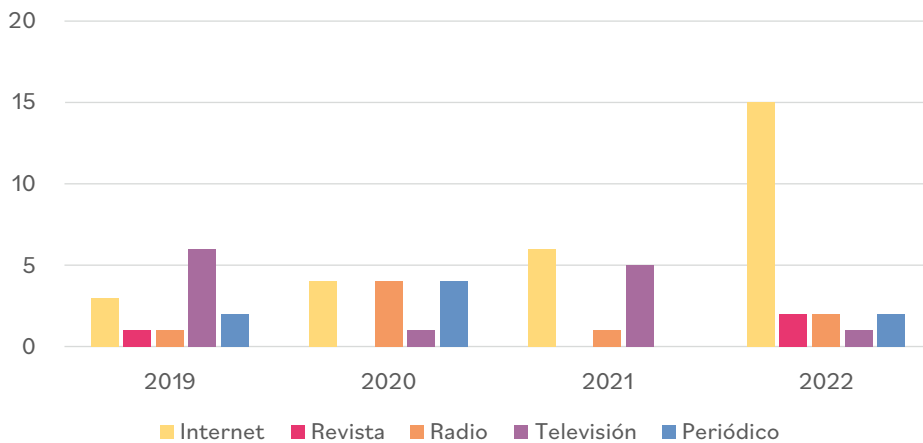
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



Directora:

Dra. Georgina Araceli Torres Vargas

Torre II de Humanidades, piso 12, Circuito Interior
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 CDMX

55 5623 0340

 IIBI.UNAM.MX  @IIBI_UNAM_MX  @CUIB100

iibi.unam.mx

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

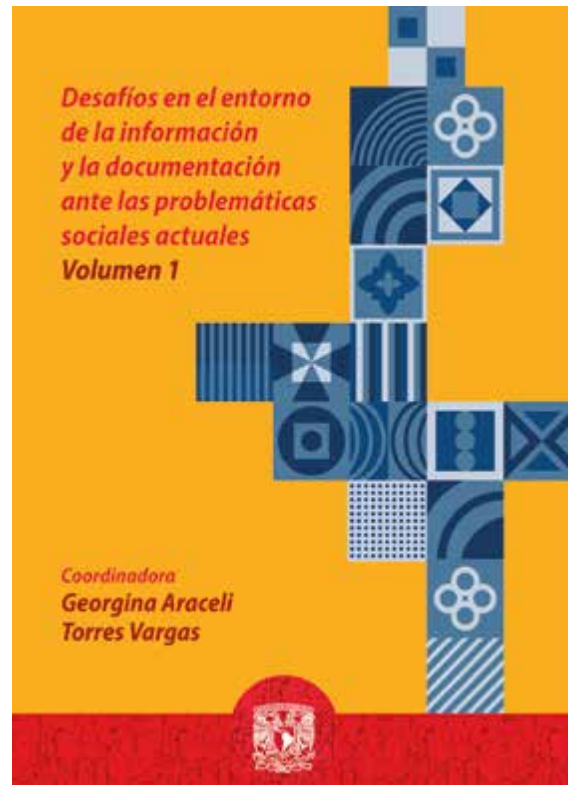
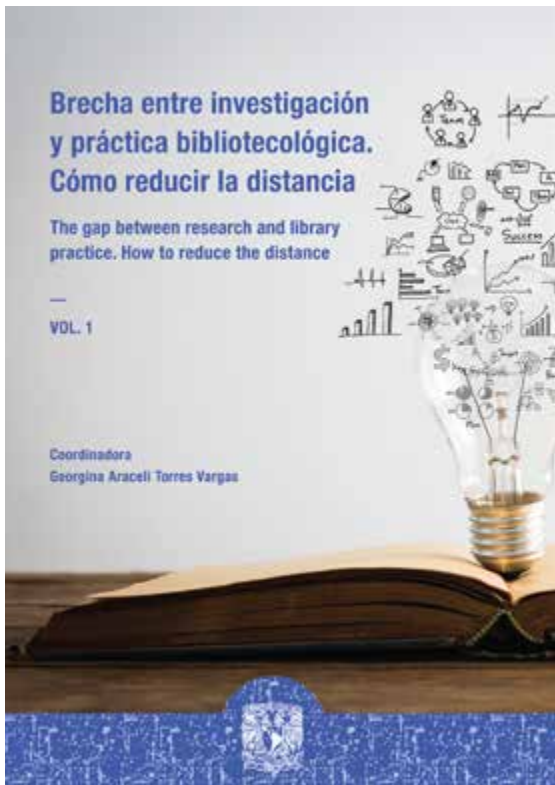
El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información fue creado el 30 de marzo de 2012 con la finalidad de generar investigaciones de largo aliento, relevantes y pertinentes en el campo de la bibliotecología y de la información; apoyar la formación de recursos humanos de alto nivel de competencia internacional, así como difundir la disciplina.

Busca ser un referente académico que consolide la disciplina en el país y la región iberoamericana, además de una entidad de excelencia académica al servicio de la Universidad y la sociedad. Por ello, incrementará su presencia como referente académico consolidado en la bibliotecología y la información en el país e Iberoamérica. Y nuestro objetivo es realizar investigación teórica y aplicada en bibliotecología e información, así como acrecentar el conocimiento en estos campos; crear conocimiento de frontera en bibliotecología y en la información, así como desarrollar investigación interdisciplinaria y transdisciplinaria; aportar soluciones a los problemas nacionales y mundiales vinculados a la bibliotecología y la información, con base

en la investigación, la elaboración de políticas públicas e intervenciones sociales; asimismo, apoyar la formación de recursos humanos de alta especialización en la educación superior; difundir y divulgar los productos de investigación del Instituto en el país y en el extranjero, y, por último, orientar y asesorar a la UNAM en aspectos relacionados con esta área.

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

1. Organización de la información y el conocimiento.
2. Tecnologías de la información y del conocimiento.
3. Información, conocimiento y sociedad.
4. Métrica de la información y del conocimiento científico.
5. Usuarios de la información.
6. Lectura.
7. Servicios y recursos de información.
8. Educación bibliotecológica.
9. Historia y fundamentos de la bibliotecología y estudios de la información.



COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ACADÉMICAS

Otras entidades de la UNAM: colaboración con las siguientes entidades académicas: Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Sociales, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro de Investigaciones sobre América del Norte, Instituto de Investigaciones Jurídicas y Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Artes y Diseño, Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, Instituto de Biología, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Dirección General de Repositorios Universitarios, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, Difusión Cultural y Radio Universidad, Coordinación de Difusión Cultural y Museo de San

Agustín. A nivel institucional, el IIBI participa como integrante del Seminario Universitario de Estudios sobre Desplazamiento Interno, Migración, Exilio y Repatriación (SUDIMER) y del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez.

Instituciones nacionales: Conahcyt, Universidad Autónoma del Estado de México y Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Vinculación con organizaciones sociales y con instituciones y organismos del sector público: H. Congreso de la Unión, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Archivo General de la Nación, Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, Colegio de Notarios de la Ciudad de México, Comité Mexicano de Memoria del Mundo y con Memórica México, de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México.

ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN ESPECIALIZADA

Proyectos interinstitucionales de relevancia: “Análisis de las investigaciones sobre el fenómeno de las necesidades de información en España y México en diversas comunidades sociales y académicas”; “Fotografía y documentación” (FOTODOC); “Sistema de información para el registro universitario de espacios y activos culturales”; “Preservación digital de contenidos publicados en portales web y redes sociales, del acopio a la difusión de colecciones digitales sobre covid-19 en México”.

Redes: se colabora como corresponsable en la Red Internacional de Universidades Lectoras, con la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales, y con el Grupo RDA.

Seminarios: el Instituto cuenta con 15 seminarios de investigación en temas como Bibliotecología, sociedad e información; Información en comunidades indígenas; Epistemología de la bibliotecología y estudios de la información; Biblioteca digital; Educación bibliotecología; Didáctica de la bibliotecología; Metadatos; Políticas de información; Usuarios; Usos de la información: procesos y medios; Pensamiento teórico-bibliotecológico; Estudios de información sonora; Organización del conocimiento; Archivística; Memoria y sociedad, y *Del scriptorium al obrador*.

DOCENCIA (DENTRO Y FUERA DE LA UNAM)

Participación en licenciatura: se participó en programas curriculares: Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México, Escuela Nacional de Antropología e Historia; Escuela Nacional de Archivonomía y Biblioteconomía; ENES Morelia, Universidad

Autónoma de San Luis Potosí, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Sinaloa, Universidad Veracruzana.

Posgrados: corresponsable con la Facultad de Filosofía y Letras del Programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, el doctorado es reconocido como internacional por el Conahcyt, y, por su parte, la maestría como consolidada. A nivel maestría, se impartieron cursos en la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia; Universidad Nacional de Asunción, Paraguay; Universidad de Panamá; Universidad de San Carlos, Guatemala; Universidad Autónoma Metropolitana; Universidad de Sao Paulo, Brasil; Universidad Pedagógica Nacional; Universidad Complutense de Madrid; Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil, y en la Universidad Católica de San Pablo, Perú.

VISIBILIDAD

Publicaciones indexadas: la revista *Investigación Bibliotecológica* está considerada como una de las mejores en la disciplina en idioma español y se encuentra indizada en el cuartil Q3 en el Scimago Journal & Country Rank (SJR), en el cuartil Q4 del Journal Citation Reports (JCR) y en el cuartil Q1 de la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB). La revista ha sido consultada a nivel nacional e internacional y ha tenido gran cantidad de descargas completas, así como descargas de artículos en formatos PDF y HTML de la versión en español y de la versión en inglés. En cuanto a nuestras ediciones en formato electrónico, en 2022 se descargaron 6 409 libros formato e-Pub y 77 863 libros en formato PDF, así también 23 437 capítulos descargados en formato HTML y 105 267 capítulos descargados en formato PDF.

Participación en medios masivos de comunicación (escrita, electrónica): el IIBI participó en los medios masivos de comunicación con entrevistas, conducciones y presentaciones en el extranjero: canal oficial del IIBI YouTube, TV Universitaria de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia; Radio La República de la Universidad de la República Oriental del Uruguay; Foro TV; Video de la Universidad de Guadalajara; TV AAPAUNAM; revista *International Relations Round Table*; *Boletín de la AMC*; *Milenio Diario*; *La Jornada*; *Notimex*; *Gaceta UNAM*; Radio Educación; Radio UNAM; Radio Centro; Radio Horizonte del Instituto Mexicano de la Radio; Canal 22; TV UNAM; *El Semanario*; Radio de Grupo Imagen; TV Televisa; TV Mexiquense; TV Internet Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación; Televisión Azteca; Canal 11; Internet: DGB/UNAM; Internet AMBAC; Instituto Mexicano de la Radio, *El Sol*

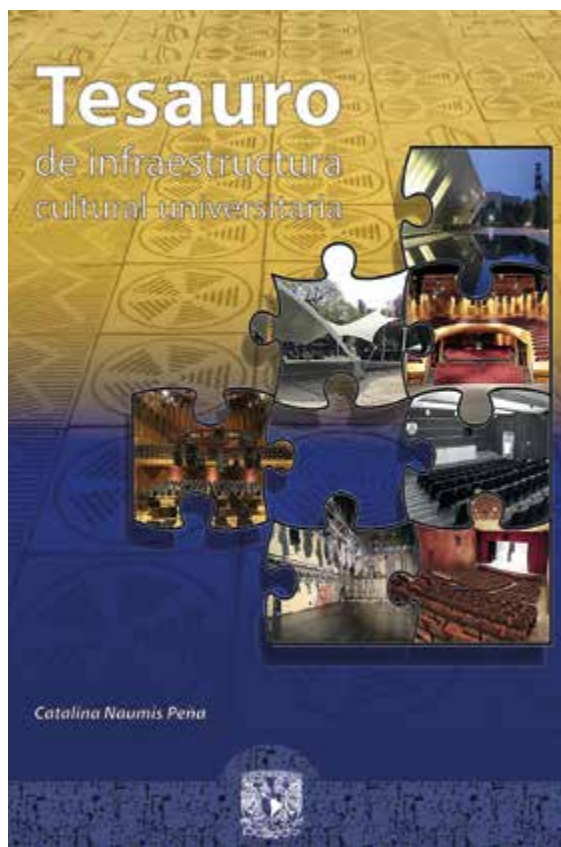
de México; *Boletín UNAM-DGCS*; *Diario Milenio* y *Diario Crónica*.

Difusión (actividades muy relevantes): Coloquios de Investigación Bibliotecológica y de la Información; Congresos de Estudios de la Información; Seminarios Hispano-Mexicanos de Investigación en Bibliotecología y Documentación; Congresos Internacionales sobre Metadatos; Congresos Internacionales de Archivos Digitales; Congresos Internacionales de Investigación sobre Usuarios de la Información; Seminarios de Lectura: “Pasado, presente y futuro”; eventos académicos del Seminario de Investigación “Información y sociedad”, entre otros.

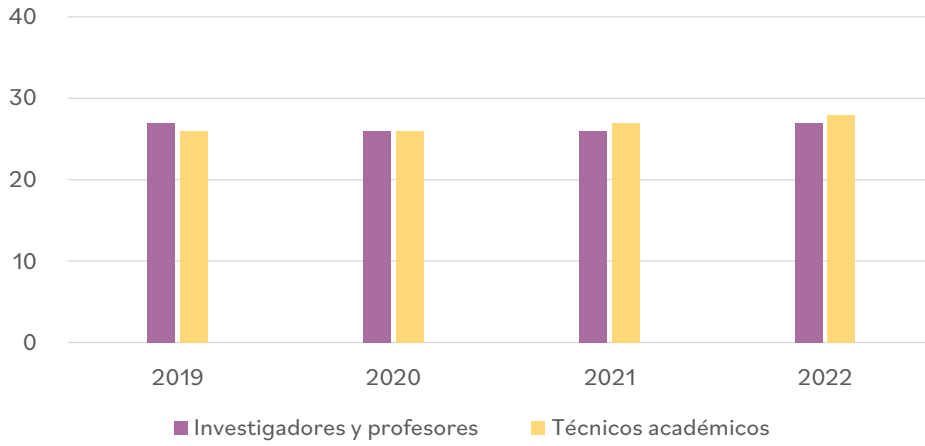
INFRAESTRUCTURA

Biblioteca: el acervo total de la Biblioteca del IIBI es de 70 355 materiales, distribuidos en colecciones de libros impresos, materiales audiovisuales, archivo vertical, tesis, publicaciones del IIBI y publicaciones periódicas, digitales (libros, publicaciones periódicas y carteles), y en la Base de Datos INFOBILA se tienen 24 534 registros (<http://biblio.unam.mx/iibi/>). El Instituto cuenta con 794 libros e-Books.

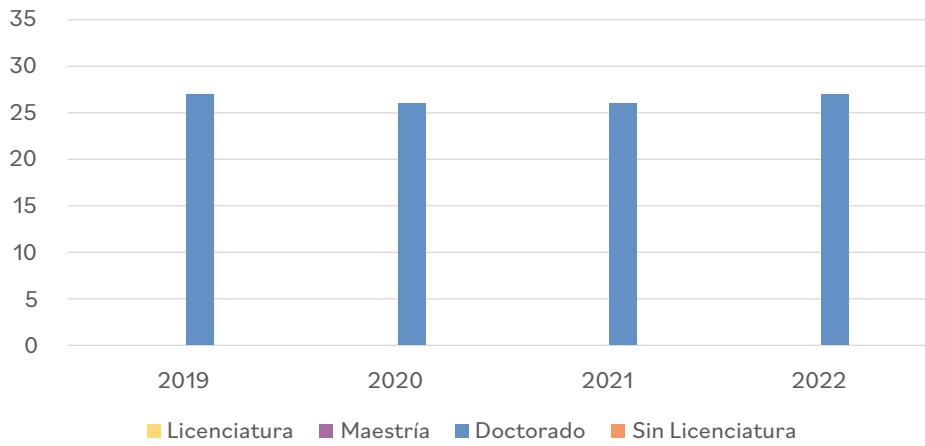
Repositorio: con apoyo del Conahcyt se desarrolló el proyecto “Creación del Repositorio Institucional del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México”, el cual tiene en total 3 247 documentos: 287 libros publicados por el Instituto, 721 artículos, 1705 capítulos de libros, 418 tesis, 74 fotografías y 42 videos (<http://ru.iibi.unam.mx/>).



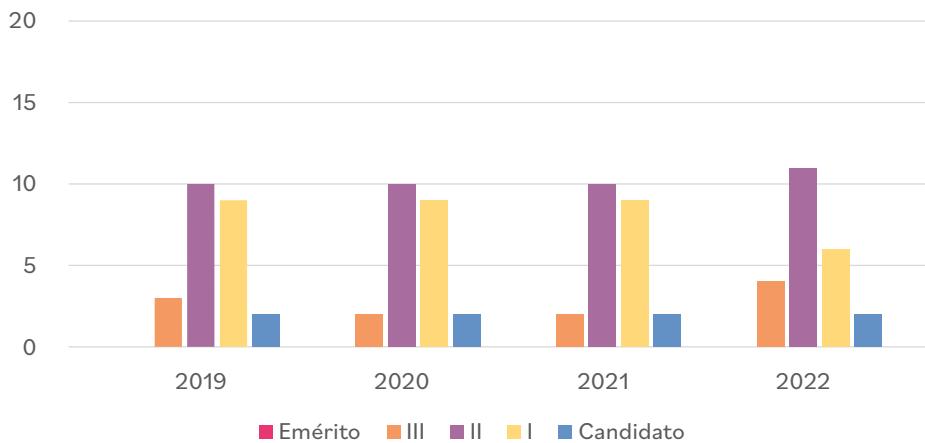
Planta académica



Grado académico

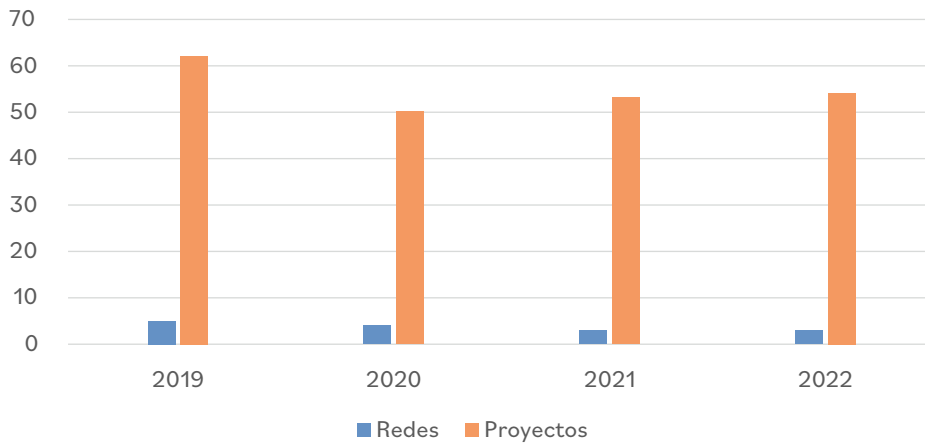


Sistema Nacional de Investigadores

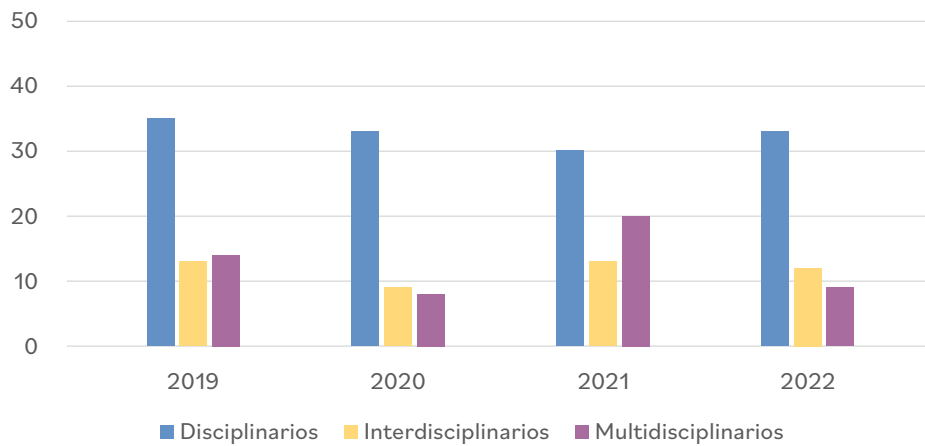


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

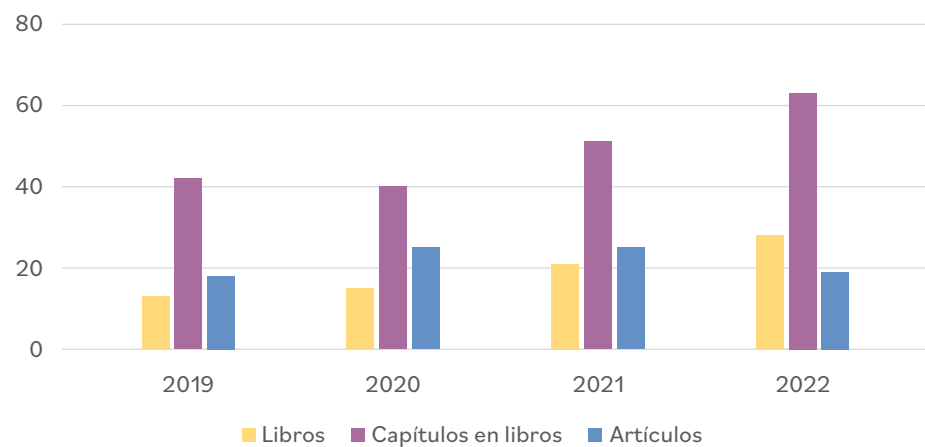
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

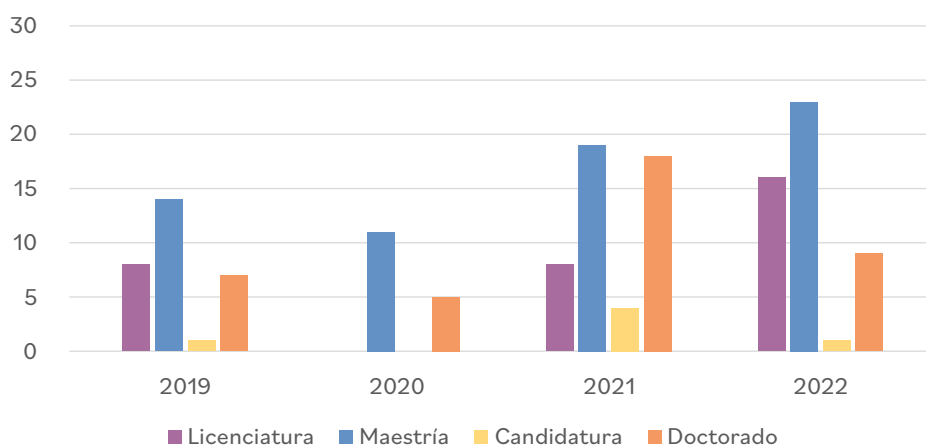


Publicaciones

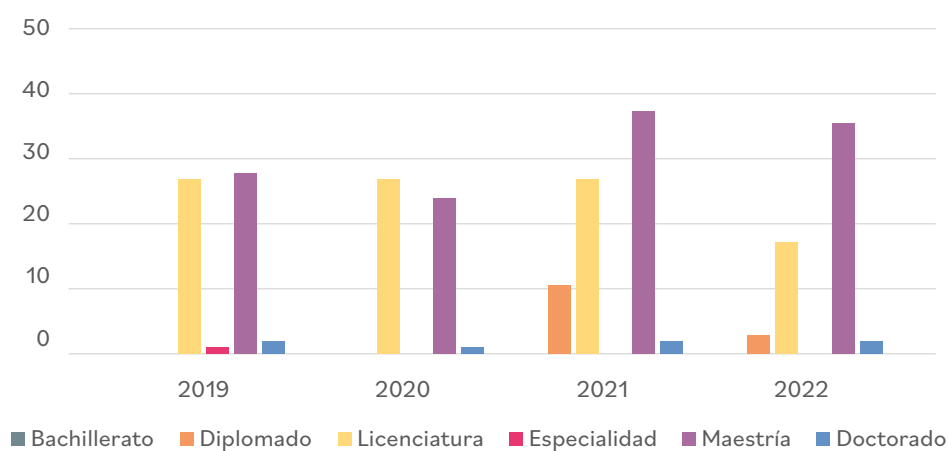


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

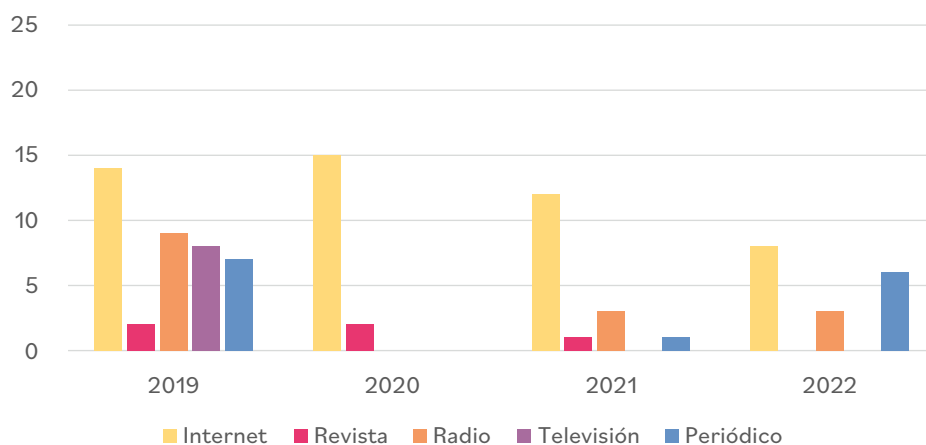
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



Director:
Dr. Armando Sánchez Vargas

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

 @IIEC.UNAM  iiec.unam  @IIEC_UNAM
 @ECONOMICASUNAM  *Momento Económico*

iiec.unam.mx

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México fue fundado en 1940 por el maestro Jesús Silva Herzog, con la misión de generar y difundir investigación económica de frontera para el análisis y la resolución de los grandes problemas nacionales del desarrollo económico, en un marco de pluralidad teórica y libertad de investigación. Desde entonces, el IIEc se ha propuesto realizar análisis económico de frontera y de alta calidad, por medio de estudios teóricos y empíricos integrales, plurales y con profundo rigor científico, además de participar en el debate crítico de la realidad económica nacional e internacional y dar soluciones a los principales problemas del desarrollo económico, procurando incidir en el diseño e implementación de políticas públicas que beneficien a la sociedad.

El Instituto está organizado en 18 unidades de investigación: Desarrollo y políticas públicas; Economía aplicada; Economía de la educación, la ciencia y la tecnología; Economía del conocimiento y desarrollo; Economía del sector agroalimentario; Economía del sector energético; Economía del sector primario; Economía del trabajo y la tecno-

logía; Economía fiscal y financiera; Economía industrial; Economía mundial; Economía política del desarrollo; Economía urbana y regional; Economía y medio ambiente; Estudios hacendarios y del sector público; Historia económica; Economía de la salud, y Economía matemática y modelos computacionales. Adicionalmente, la entidad dispone de la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo (CAMP), el Observatorio Económico Latinoamericano (OBELA) y el Observatorio Latinoamericano de Geopolítica (OLAG). El Instituto cuenta también con los grupos de investigación sobre Seguridad alimentaria; Crecimiento económico y pobreza y Distribución del ingreso.

Entre los proyectos interinstitucionales en los que ha participado el Instituto destacan “Evaluación socioeconómica del Tren Maya y el análisis del Tren Transistmico”, así como “Sistema de modelación integral del sector energético”.

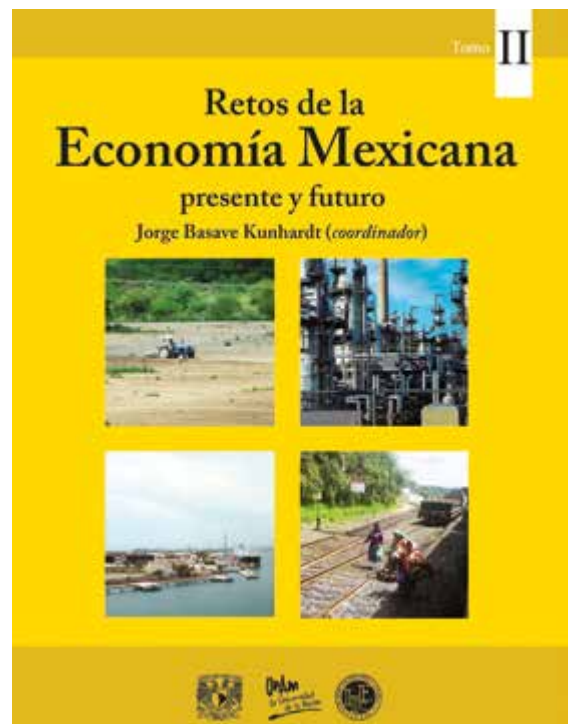
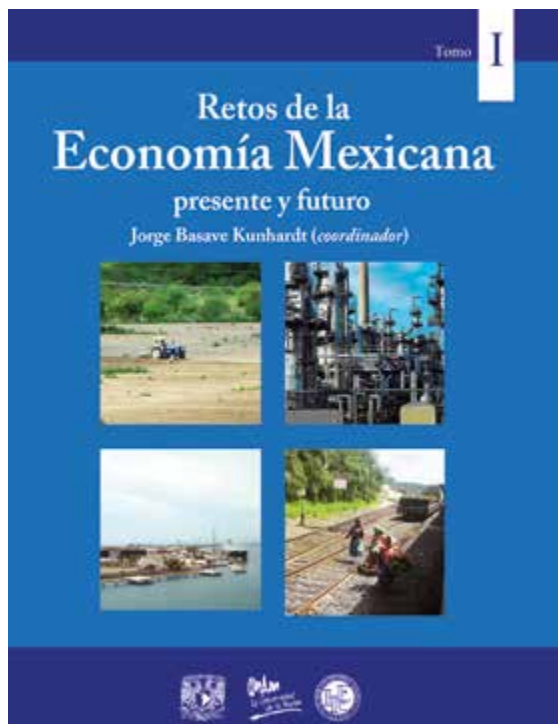
El IIEc ha establecido colaboraciones académicas con instituciones y organismos internacionales, como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la

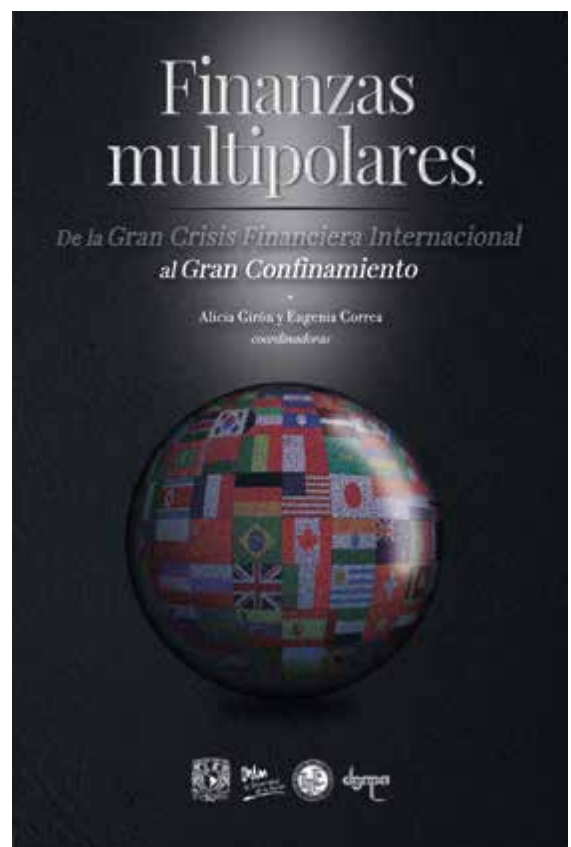
Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y nacionales, como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) y el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). Además, el IIEC forma parte de nueve programas y ocho seminarios universitarios de la UNAM. Durante 2022, el Instituto fue sede del VIII Congreso Nacional de Ciencias Sociales del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales; asimismo fue sede participante de la 9.ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (Clacso), y del XXXIII Congreso Latinoamericano de Sociología (ALAS).

Los académicos del Instituto imparten cursos de licenciatura en las facultades de Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, e Ingeniería; y en las Facultades de Estudios Superiores Aragón y Acatlán; también en los Programas de Posgrado en Economía, Estudios Latinoamericanos y Ciencias de la Sostenibilidad de la UNAM.

La entidad publica tres principales revistas científicas:

- a. *Problemas del Desarrollo*, órgano oficial del Instituto, que se encuentra en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica y cuenta con una versión en inglés;
- b. *Economía UNAM*, que se coedita con la Facultad de Economía y las FES Acatlán y Aragón, y
- c. *Ola Financiera*, en colaboración con la Facultad de Economía.





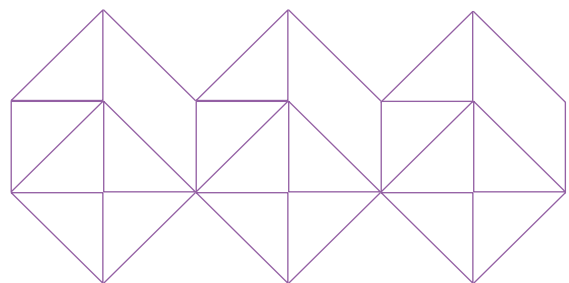
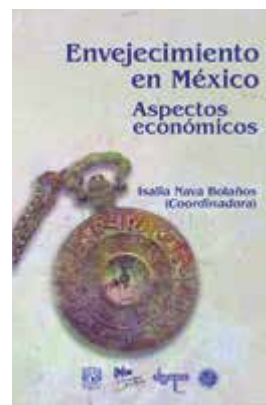
También edita dos boletines digitales: *Momento Económico* y *Coyuntura Económica*, ambos cuentan con ISSN y, en el segundo boletín, los artículos son sometidos a arbitraje doble ciego. Los avances de investigación se difunden a través de los programas radiofónicos y de televisión titulados *Momento económico*; adicionalmente, se cuenta con dos series de podcasts: *Coyuntura económica* y *Momento económico*. Cada año se organizan seminarios en torno a los grandes problemas económicos nacionales e internacionales y continúan fortaleciéndose el Seminario de Economía Mexicana y el de Teoría del Desarrollo.



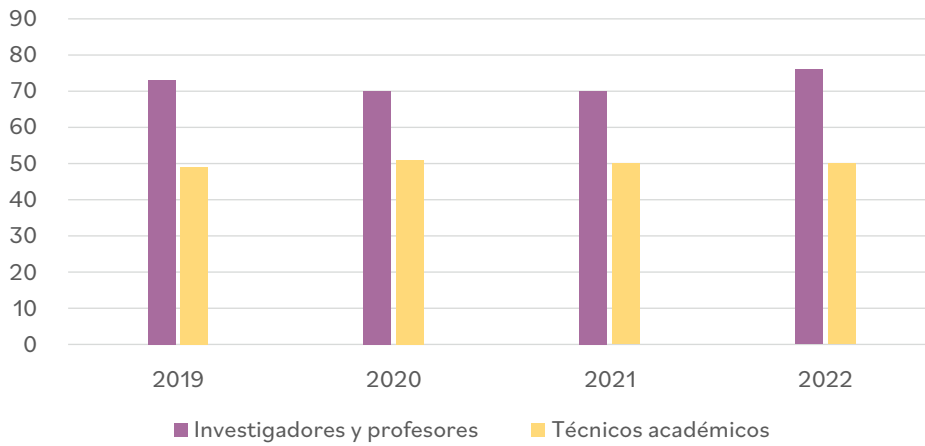
El Instituto impulsa la investigación económica al otorgar los siguientes premios y reconocimientos:

- a. Premio Anual de Investigación Económica “Mtro. Jesús Silva Herzog”;
- b. Premio Anual “Dr. Ernest Feder”;
- c. Premio Internacional de Investigación en Desarrollo Económico “Juan F. Noyola”, en conjunto con la CEPAL;
- d. Cátedra “Ricardo Torres Gaitán”, y
- e. Reconocimiento “Mtro. José Luis Ceceña Gámez”.

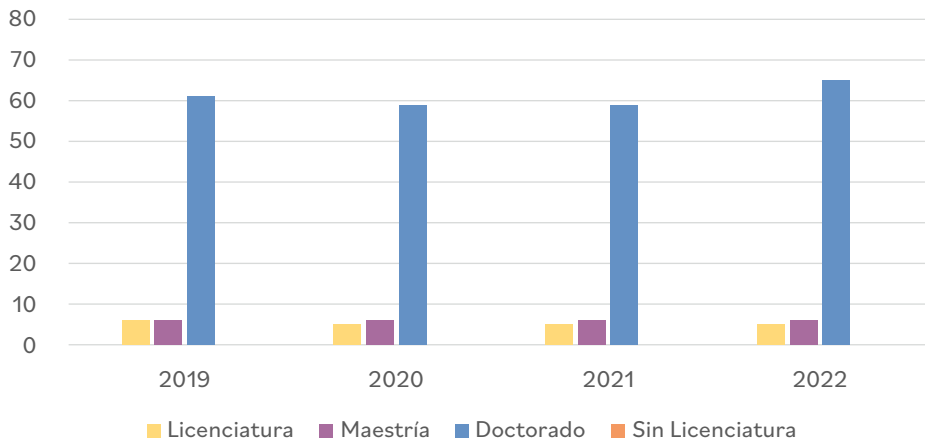
El Centro de Documentación e Información “Mtro. Jesús Silva Herzog” posee un acervo bibliográfico de 28 937 títulos, con un total de 39 534 volúmenes, 600 títulos de revistas impresas y una colección de 568 títulos en CD y DVD, con 2 028 unidades para su consulta. Asimismo, brinda a los usuarios el acceso a bases de datos y sistemas de información estadística y textual de instituciones nacionales e internacionales en línea.



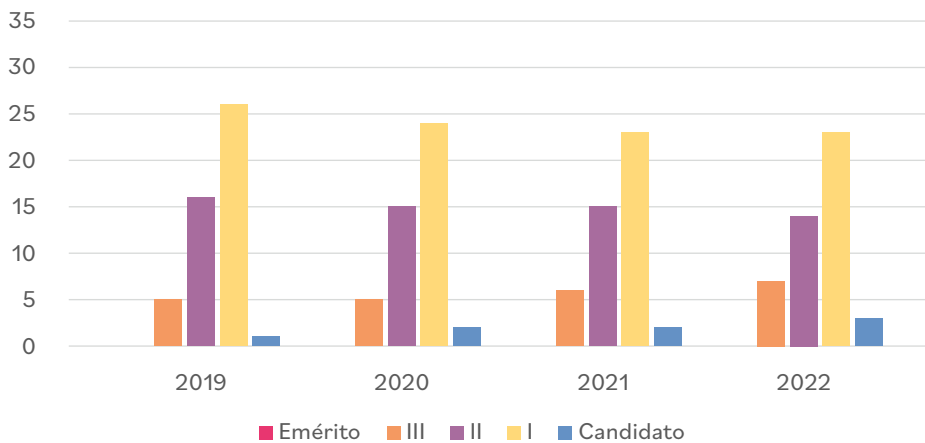
Planta académica



Grado académico

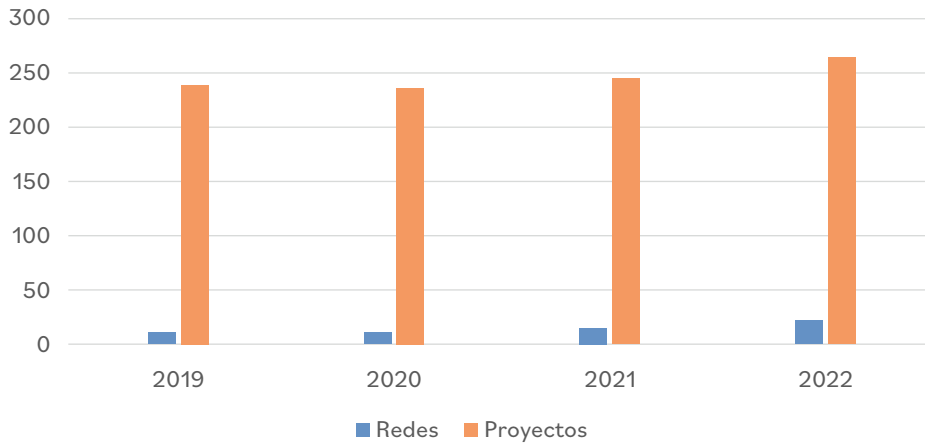


Sistema Nacional de Investigadores

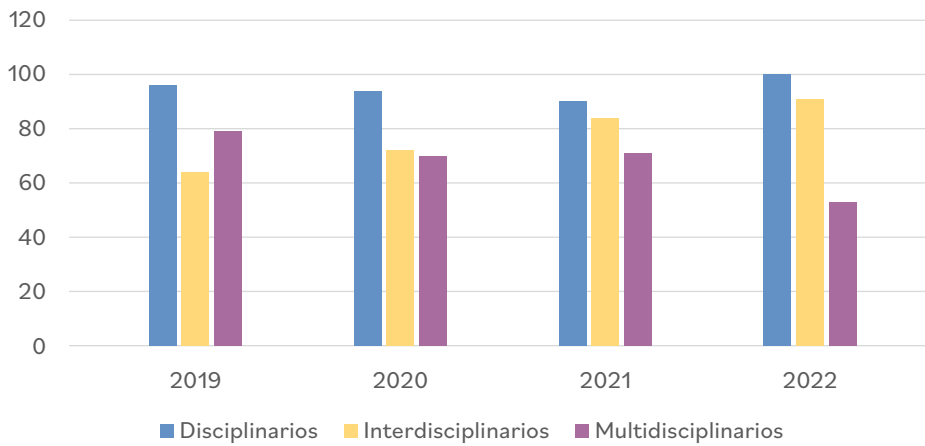


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

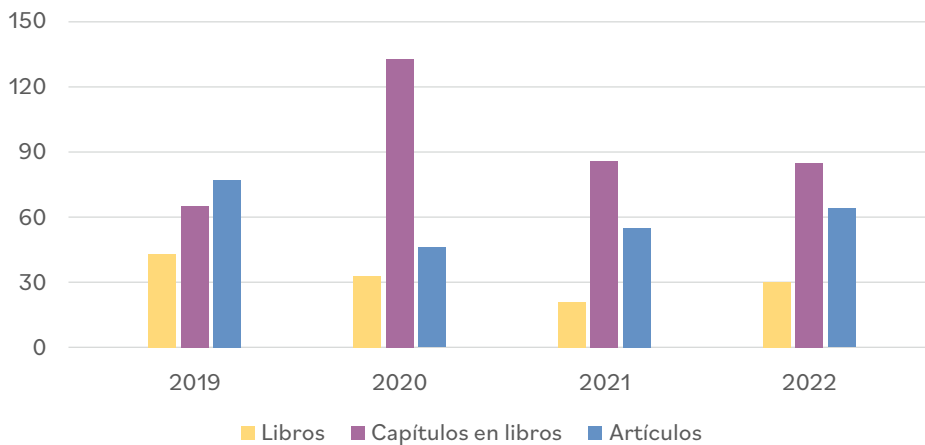
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

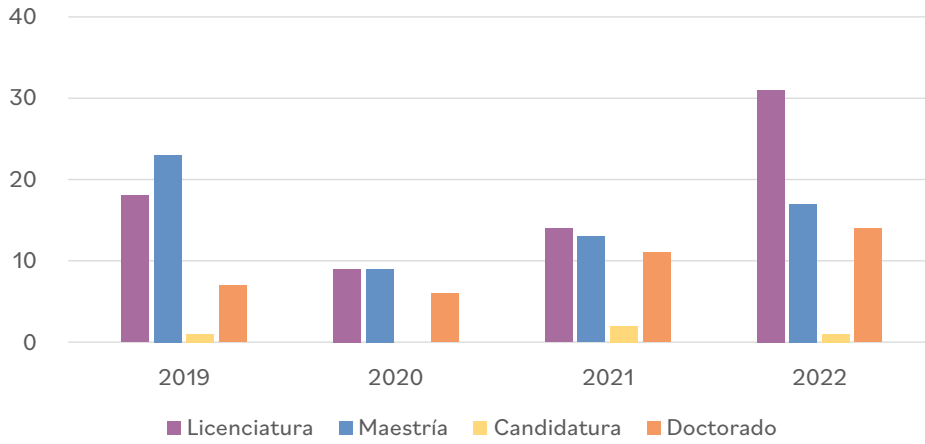


Publicaciones

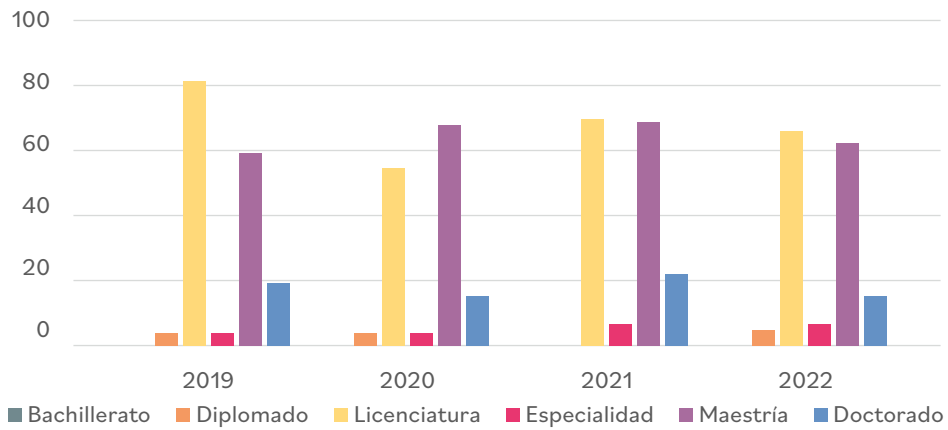


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

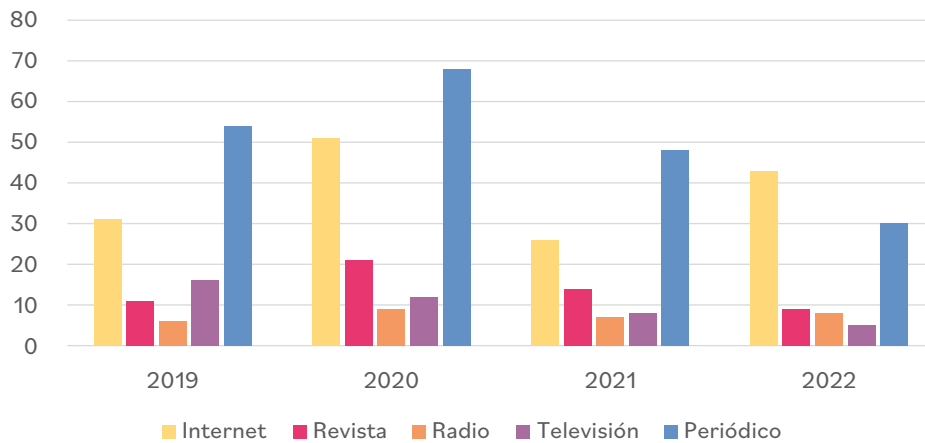
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



IIE - UNAM

Directora:
Dra. Angélica Velázquez Guadarrama

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

Conm. 55 5622 7250 | 55 5622 6999 Ext. 85028

ii.direccion@unam.mx

difusion.esteticas.unam@gmail.com

[f](#) [iiesteticas](#) [i](#) [iiesteticas](#) [X](#) [@IIEs_UNAM](#)

[y](#) [@iieunam](#) [d](#) [@iiesteticas](#)

esteticas.unam.mx

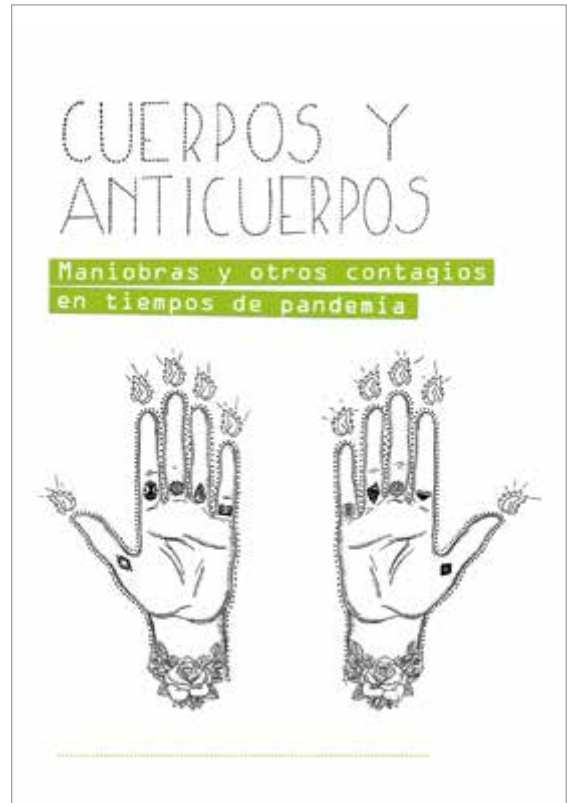
El Instituto de Investigaciones Estéticas es uno de los Institutos más longevos del Subsistema de Humanidades (se fundó en 1935); su trabajo se desarrolla de acuerdo con su objetivo: investigar, enseñar y difundir el arte en los campos de la historia, la teoría, la crítica de arte y los estudios visuales, así como contribuir a la conservación y defensa del patrimonio artístico y a la formación de historiadores del arte con un alto grado de competencia internacional. Acorde con su visión, busca mantener su liderazgo en el plano mundial mediante la generación de investigaciones de gran nivel con pluralidad de enfoques y responsabilidad social, que contribuyan a las discusiones en la esfera pública y a los debates de la historia del arte y los estudios visuales.

El cuatrienio 2019-2023 abarcó dos administraciones que dieron prioridad al desarrollo de proyectos de investigación donde prevaleció el diseño de estrategias para reposicionar públicamente el liderazgo del IIE, visibilizando la pluralidad de enfoques y la calidad de su producción académica, su papel de vanguardia en materia de conservación, estudio y catalogación del patrimonio

artístico y cultural, así como sus aportaciones a los debates sociales desde la historia del arte, la cultura visual, la curaduría y la crítica del arte en temas como el cambio climático, las políticas culturales, las violencias estructurales, los pueblos originarios, los feminismos y las perspectivas de género.

A pesar del advenimiento de la pandemia por covid-19, las actividades académicas no pararon. Ambas administraciones repensaron la manera de implementar todos los recursos técnicos necesarios para poder continuar con la vida académica y colegiada. Se llevó a cabo un programa amplio de actividades académicas en torno a los 85 años de la fundación del Instituto de manera virtual. Cabe señalar que en estos cuatro años se sufrió la pérdida de ocho respetados y queridos colegas.

Destaca en el ámbito de la investigación, entre otros muchos resultados: el proyecto “Cuerpos y anticuerpos. Maniobras y otros contagios en tiempos de pandemia”, del colectivo Mujeres en Espiral; el trabajo para impulsar la Declaratoria de Patrimonio Artístico del Centro SCOP, la organización de



las mesas redondas “El monumento a Colón en el Paseo de la Reforma: origen y destino” e “Intervenciones feministas en la curaduría”; así como los Coloquios Internacionales de Historia del Arte, ediciones XLII al XLVI; el Coloquio Internacional “Descongelar la Revolución. Cultura visual, cine y política en México a 50 años del Halconazo”, y los diplomados “Historia del arte mexicano. Nuevas perspectivas”, y “Arte novohispano: nuevos temas y metodologías”.

Se consolidaron y se firmaron nuevos convenios interinstitucionales e interdisciplinarios para el desarrollo de proyectos de punta que permitieron fortalecer las alianzas, vinculación e intercambio con entidades de la propia UNAM como con las facultades de Artes y Diseño y de Arquitectura, la ENES Morelia, las sedes UNAM en Chicago, Boston y Reino Unido, así como con instituciones nacionales, entre las que se encuentran

el COLMICH, la Universidad de Sonora, Universidad Autónoma Benito Juárez, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y el Museo Amparo. También con instituciones internacionales como la Université de la Sorbonne, Getty Institute, Terra Foundation, ICOM, Museo Nacional de Costa Rica, y Museo de Arte Moderno de San Francisco.

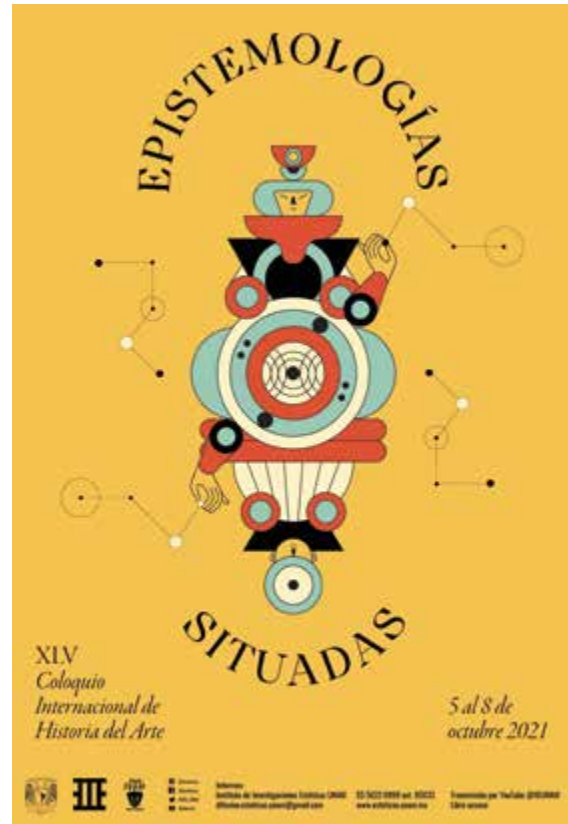
El IIE fue titular del Seminario Universitario de Investigación y Creación Artística (SUICREA) y mantuvo vigentes 19 seminarios internos de investigación. En el campo docente, y como entidad participante del Posgrado en Historia del Arte, impulsó la apertura de la Especialización y de la Maestría en Historia del Arte en Oaxaca. Por otra parte, los investigadores del IIE obtuvieron 35 premios y reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que se mencionan: Premio “Federico Sescosse” (ICOMOS México),

y los premios editoriales “Antonio García Cubas” y el de la CANIEM.

En el ámbito editorial destaca la edición de un promedio de 20 libros anuales. La revista *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* obtuvo el registro en el Directory of Open Access Journals (DOAJ) y avanzó un cuartil en el registro Scimago. Se ha fortalecido el sitio de los libros digitales a través de <http://www.ebooks.esteticas.unam.mx/>

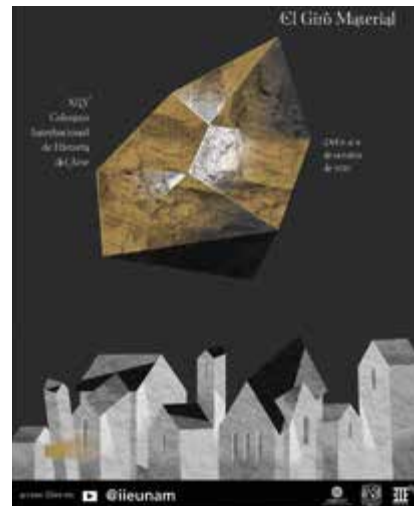
En relación con las colecciones y los fondos especializados, el Archivo Fotográfico “Manuel Toussaint” trabajó en la revisión, estandarización y normalización de su base de datos Collective Access y en el registro fotográfico de los murales y arquitectura del Campus Central de la UNAM, de lo que se obtuvieron un total de 4717 fotografías. El Archivo Histórico y de Investigación Documental “Eduardo Báez Macías” integró a su acervo los fondos: “Elisa Vargaslugo” y “José Antonio Rodríguez”. Trabajó el equivalente a 25 metros lineales de “archivo muerto”. La Biblioteca “Justino Fernández” atendió a más de 8000 usuarios mediante servicios presenciales y en línea. Adquirió cerca de 6000 volúmenes y encabeza el Grupo de Bibliotecas de las Artes del Sistema Bibliotecario de la UNAM; incrementó los registros del catálogo de autoridad de autor de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos a través del Proyecto Chimenea de la UASLP. La Biblioteca “Beatriz de la Fuente” estrechó lazos con bibliotecas pares de la Ciudad de Oaxaca y realizó actividades en la Red de Unidades de Información de Oaxaca (RUIO), donde se crearon varios materiales lúdicos.

En 2020, el Instituto publicó la nueva versión del portal web del Instituto, el cual utiliza una nueva tecnología con un diseño más limpio,

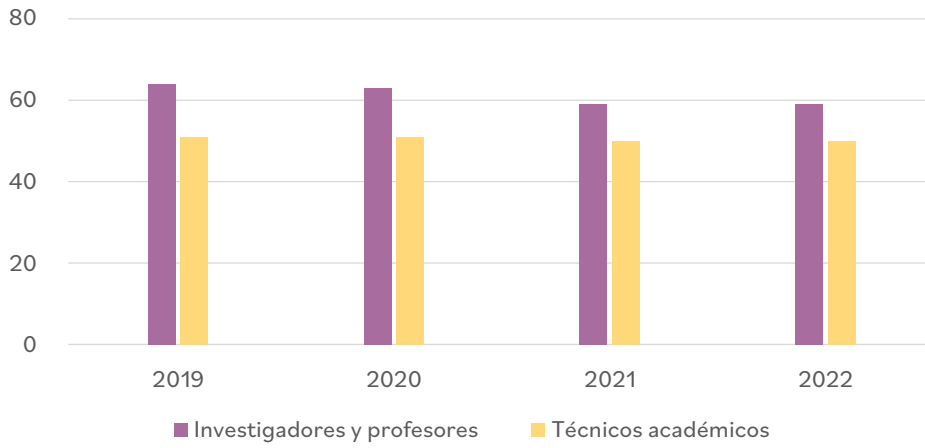


fresco y amigable para el usuario. El Laboratorio de Análisis de Obras de Arte participó en la convocatoria de Conahcyt FOP08.2021-2 “Sistema de fondos” y en el programa de “Re-acreditación de laboratorios nacionales”, ambas fueron aprobadas. A través del Laboratorio Nacional (LANCIC) se organizaron dos ediciones del curso en línea “Microscopía y técnicas afines para el estudio del patrimonio cultural”. Se realizaron estudios materiales de apoyo a dos proyectos PAPIIT y el estudio de 65 piezas del Museo Franz Mayer para la exposición “Los secretos del color”. La Unidad de Información para las Artes (UNIARTE) logró la designación de México (IIE-UNAM) como sede de la Conferencia Internacional del CIDOC 2023 (Comité Internacional de Documentación del ICOM).

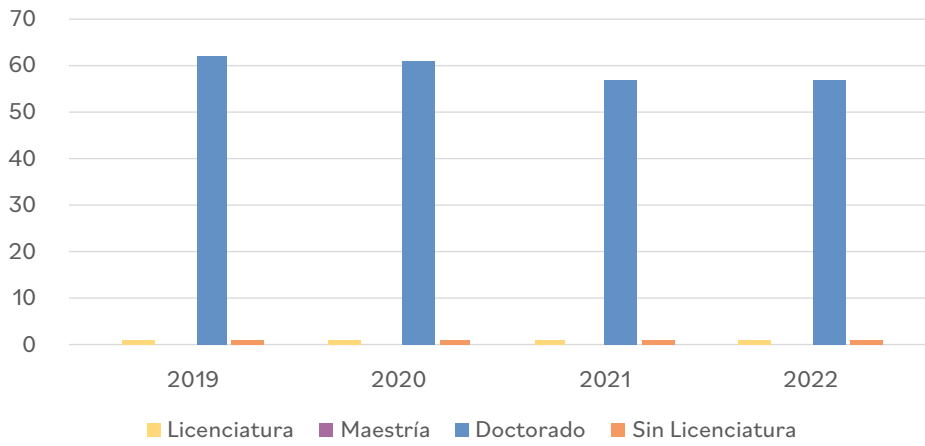
Se ha consolidado la presencia del IIE y su quehacer en medios de comunicación como la *Gaceta UNAM*, Radio UNAM, Radio Fórmula, *El País*, *El Universal*, *La Jornada*, *El Sol de México*, *Milenio*, Canal 22 y redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter/X y YouTube.



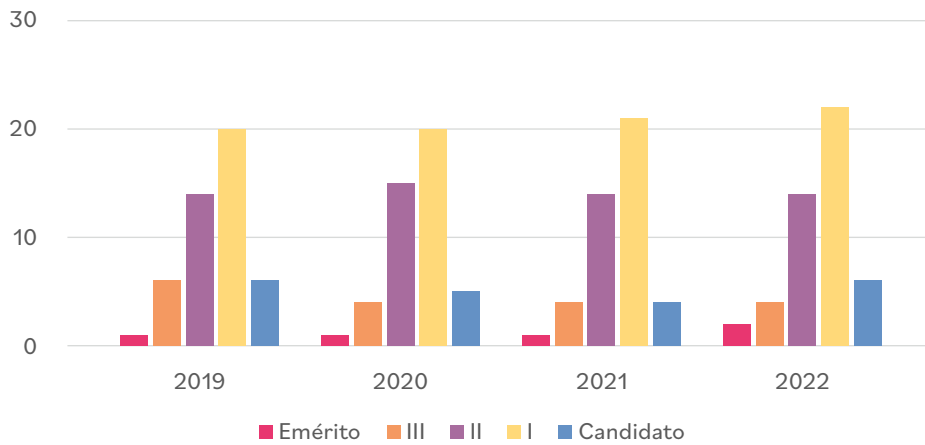
Planta académica



Grado académico

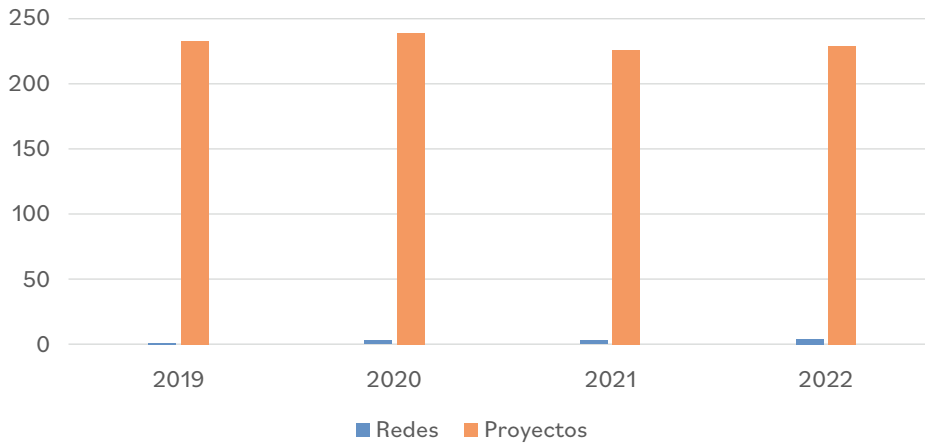


Sistema Nacional de Investigadores

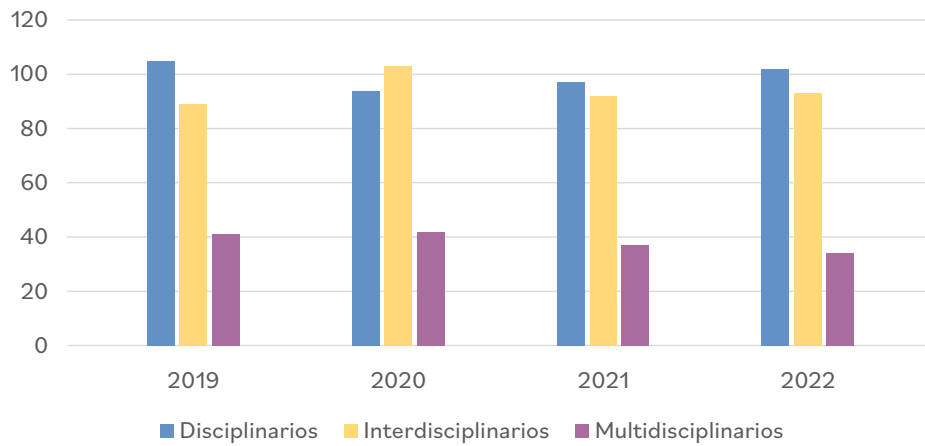


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

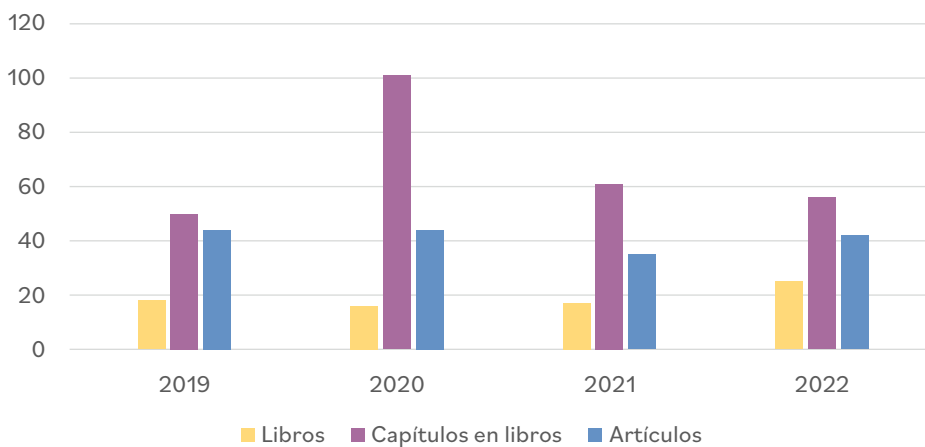
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

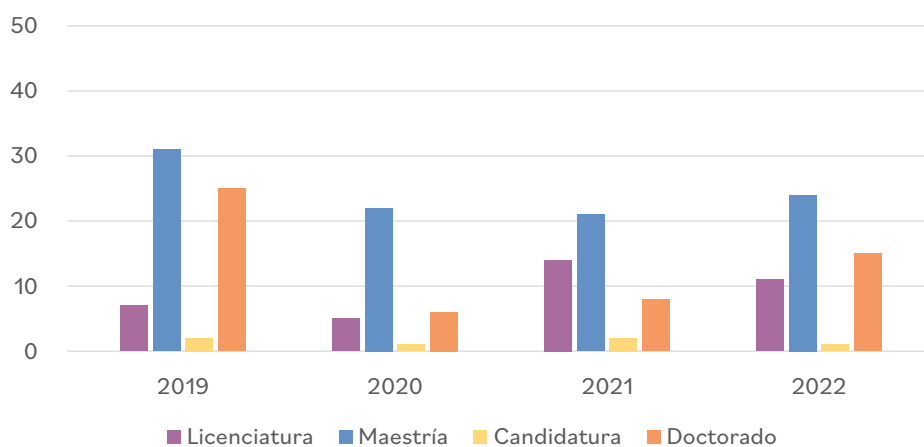


Publicaciones

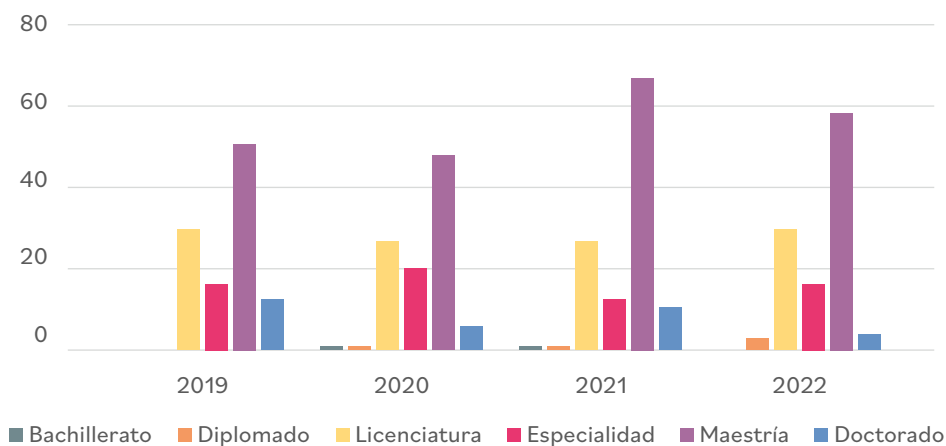


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

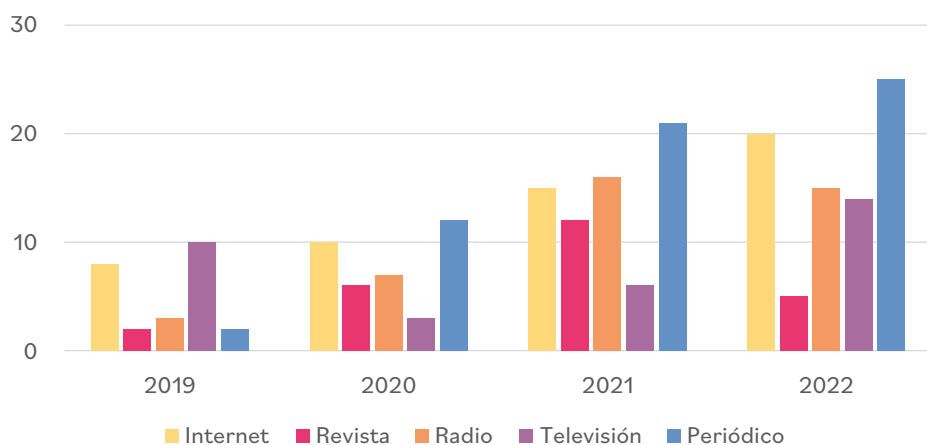
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



Director:
Dr. David García Pérez

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 7485 | 55 5606 0804
iifldir@unam.mx | iiflweb@unam.mx

 IIFL.UNAM  filologicasunam
 IIFL_UNAM  @IIFLUNAM

Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas es el más grande del Subsistema de Humanidades. Es un referente muy importante en México sobre el estudio e investigación en filología, así como también en las áreas humanística, social y científica. Es un espacio para la pluralidad y la interdisciplina, donde se conserva y rescata el patrimonio literario y se difunde a la sociedad como respuesta a la confianza depositada en él.

Fue fundado en 1973 por el Dr. Rubén Bonifaz Nuño, quien reunió en ese entonces cuatro centros de investigación: Estudios Literarios, Estudios Clásicos, Lingüística Hispánica y Estudios Mayas, pues la concepción que tenía su fundador de la cultura mexicana era la fusión de la literatura griega, latina, hispánica y amerindia, considerando a la filología como la disciplina que nos lleva a comprender nuestra historia, nuestra cultura y nuestra realidad social mediante el estudio de documentos escritos y el habla de los pueblos.

A la fecha, el Instituto de Investigaciones Filológicas cuenta con ocho centros de investigación; además de los ya mencionados se tienen: el Centro de Poética, el Seminario de

Ecdótica, el Seminario de Lenguas Indígenas y el Seminario de Hermenéutica. Actualmente está conformado por 193 académicos: 146 investigadores y 47 técnicos que brindan su apoyo en labores de investigación, difusión, edición de textos, acopio bibliográfico, distribución de libros y cómputo.

Cuenta con 6 investigadores eméritos de nuestra Universidad; 7 son eméritos del Sistema Nacional de Investigadores; 2 son eméritas del Sistema Nacional de Creadores y 2 son miembros de este sistema. Pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores 108 académicos. El 95% recibe estímulos a través del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Se desarrollan diversas líneas de investigación en un promedio de 400 proyectos, que se ven reflejados en productos publicados como capítulos de libros, artículos en revistas y libros; también en productos de difusión como cursos, conferencias, ponencias, diplomados, seminarios. Las líneas se refieren a filología griega, latina, hispánica, indígena, sánscrita, hebrea, árabe, rusa, francesa medieval, maya y náhuatl. Variados son los

temas: poesía griega arcaica, teatro griego clásico, filosofía, mito, derecho romano, tradición clásica, retórica clásica y actual, teoría y crítica literarias, edición crítica de textos, historia literaria, literatura comparada, antropología social y etnología, arqueología, epigrafía e iconografía, etnohistoria, lingüística y literatura, variación lingüística, adquisición del lenguaje, adquisición de la lengua escrita, dialectología y sociolingüística, lingüística comparada, estudio diacrónico de la lengua española. Dentro del campo de la hermenéutica: la filosófica, del mito y religión, del símbolo, de las artes, jurídica, retórica y poética, análisis del discurso. En el campo literario: literatura mexicana y latinoamericana siglos XIX y XX, literatura medieval, renacentista novohispana, hispanoamericana, guión cinematográfico, textos místicos, esotéricos. En el ámbito de las lenguas originarias se hacen estudios lingüísticos, históricos, literarios, antropológicos, arqueológicos, etnohistóricos del maya, náhuatl, zapoteco, mixe, totonaco, cora, huichol, tepehuano, yuki, seri, cheroqui, mixteco, romaní, lenguas otomangués.

Con todo este vasto saber, se entiende fácilmente que el Instituto de Investigaciones Filológicas tiene la misión de conservar, revalorar, acrecentar y difundir el cultivo de las humanidades, mediante el desarrollo de investigaciones especializadas de alto nivel sobre estas líneas temáticas que cultiva.

Además de sus labores de investigación, los académicos imparten clases curriculares en la Facultad de Filosofía y Letras, principalmente, y en otras dependencias de la misma UNAM, y participan también en actividades de dirección, tutoría y asesoría de tesis, tesis e informes académicos. La docencia se imparte a nivel licenciatura y posgrado,

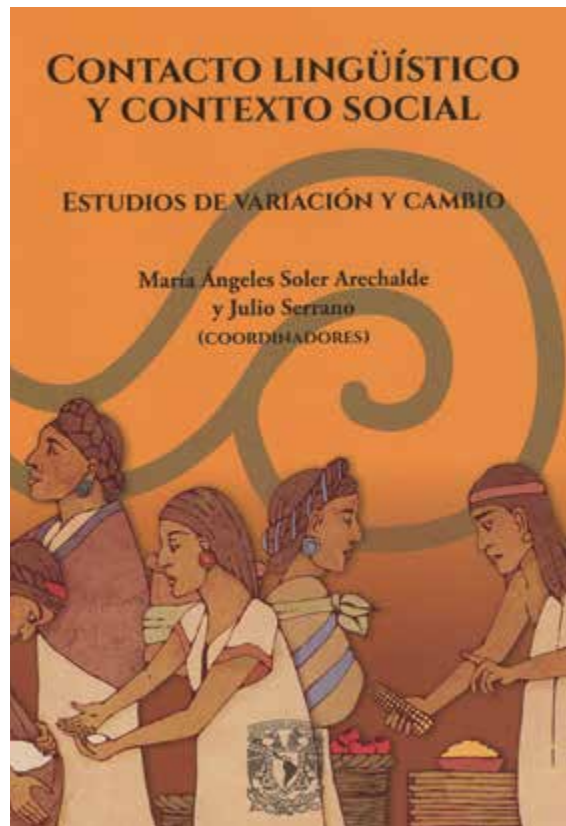


tanto dentro de la UNAM como fuera, en colaboración con universidades nacionales y extranjeras. El Instituto participa en cuatro programas de posgrado: Maestría para la Educación Media Superior (MADEMS) en las áreas de Español, Filosofía, Historia y Letras Clásicas; Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, en Letras y en Lingüística. Estos posgrados son reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), distinción que ofrece garantía a los interesados en cursarlos. La situación que generó la pandemia con la propagación del virus covid-19, que nos llevó a recluarnos en nuestros hogares, nos enseñó otro camino de comunicación, es decir, el de las tecnologías que permitieron realizar las actividades en un formato a distancia, transmitiendo y compartiendo nuestros saberes y nutriéndonos con los conocimientos de profesores

de otras latitudes del planeta, confirmando así el compromiso académico en la difusión del conocimiento.

Se colabora con otras instituciones y universidades en clases extracurriculares, en proyectos de investigación y en eventos de difusión, como el INAH, la SEP, la SRE, el Claustro de Sor Juana, el Instituto Politécnico Nacional, El Colegio de México, la Capilla Alfonsina, el Museo Nacional de Antropología e Historia, la Universidad de San Carlos de Guatemala, Freie Universität Berlin, Princeton University, Universidad de Santiago de Chile, Universidad de la Sorbona, de Buenos Aires, Autónoma de Barcelona, Politécnica Mesoamericana, Universidad Panamericana, Autónoma Metropolitana, Autónoma de Sinaloa, París 8 Nanterre, La Sapienza de Roma, de Sofía, Complutense de Madrid, etcétera.

Nuestros investigadores han sido galardonados con diversos premios y reconocimientos: la doctora Concepción Company recibió el Premio Nacional de Artes y Literatura 2019, el Premio Crónica 2020 y el Premio “Menéndez Pelayo” 2021; el doctor Mauricio Beuchot Puente, los doctorados Honoris Causa en la Universidad Veracruzana en 2020 y en la Universidad de Coahuila en 2021; el doctor Héctor Manuel Perea Enríquez, el Premio Internacional “Alfonso Reyes” 2019, y el Premio de la CANIEM al Arte Editorial 2022, en el área de Narrativa y Ensayo; el Mtro. Fabio Morábito Barocas, Premio “Xavier Villaurrutia” 2018, y Premio “Roger Callois” 2019; la Dra. Laura Cristina Villalobos Pedroza, Premio “Wigberto Jiménez” 2022 por la mejor tesis de doctorado; la Dra. Ana Margarita Valdovinos Alba, Premio “Fray Bernardino de Sahagún”, y el Lic. Marco Antonio Campos Álvarez Tostado mereció la Medalla Bellas Artes en Literatura 2022.



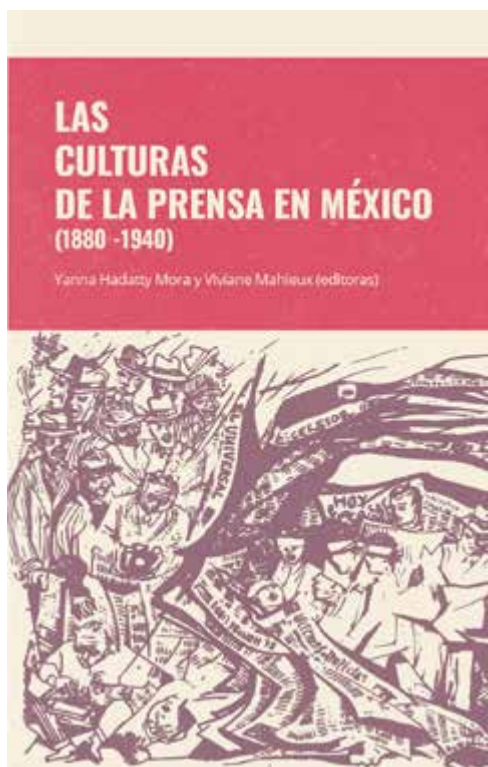
En este cuatrienio destacan los siguientes eventos académicos: III Congreso de Retórica Jurisdiccional; Coloquio Prensa Periódica: “Géneros e historia literaria”; Coloquio “500 años del desembarco de Hernán Cortés, 1519-2019”; XI Congreso Internacional de Mayistas; III Coloquio Internacional Nova Tellus; Jornadas “Siyawash en el espejo del mito”; XV Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica; X y XI Coloquio de Retórica Hermenéutica y Argumentación Jurídicas; Segundas Jornadas de Investigación en “Literatura infantil y juvenil”; Jornada “La espada y la pluma: Hernán Cortés en la literatura novohispana”; XXXI Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano; IV Congreso de Sintaxis Histórica de la Lengua Española; Coloquio Internacional Fronteras en Diálogo: “La novela corta del sureste de México, Centroamérica y el

Caribe”; Ciclo de conferencias: “Lengua española en Estados Unidos y Canadá”; Congreso Internacional de la Fédération Internationale des Associations d’Études Classiques 2022; IV Encuentro de Educación Internacional y Comparada; II Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea; Coloquio “Hallazgos recientes de mamuts en Tultepec y evidencias de megafauna en otras zonas del Estado de México”; 4.º Encuentro Iberoamericano de Estudios Mayas; “A 100 años de la muerte de Ramón López Velarde y el surgimiento de las vanguardias en México”; Cátedra Extraordinaria “Rubén Bonifaz Nuño”; Ciclo de conferencias “300 años de novohispanidad”; Foro Internacional “Raíces judías contra el genocidio en Palestina”; Primer Coloquio Nacional de Estudios sobre Edición y Crítica Textual; Tenochtitlán 1521: “Tradición clásica en el México virreinal”; Congreso Internacional de Narrativa Fantástica; 12th International Conference of the Spanish Cognitive Linguistics Association;

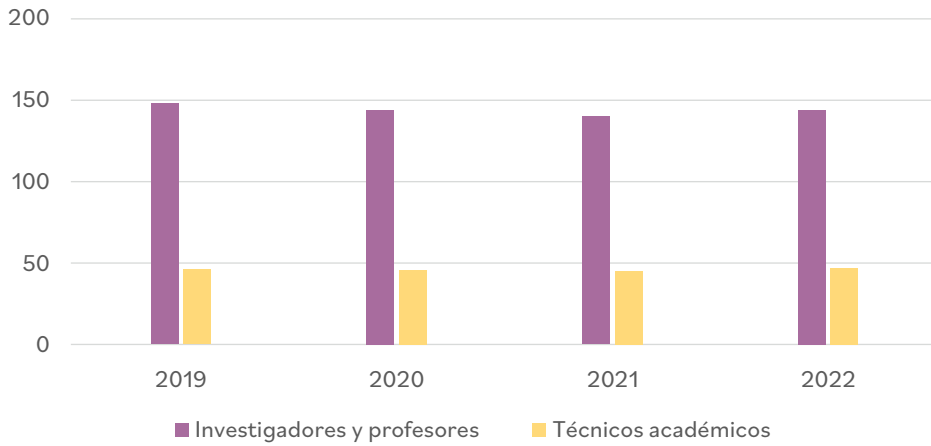
Congreso “Migraciones y conquistas territoriales. América Latina (siglos XVIII-XX)”;

I Congreso de la Asociación Mexicana de Cervantistas; I Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos; II Congreso Internacional sobre Códices y Manuscritos; III Congreso de Narrativa Latinoamericana Contemporánea; XXX Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas (CILFR); XXXII Encuentro Internacional “Los investigadores de la cultura maya”.

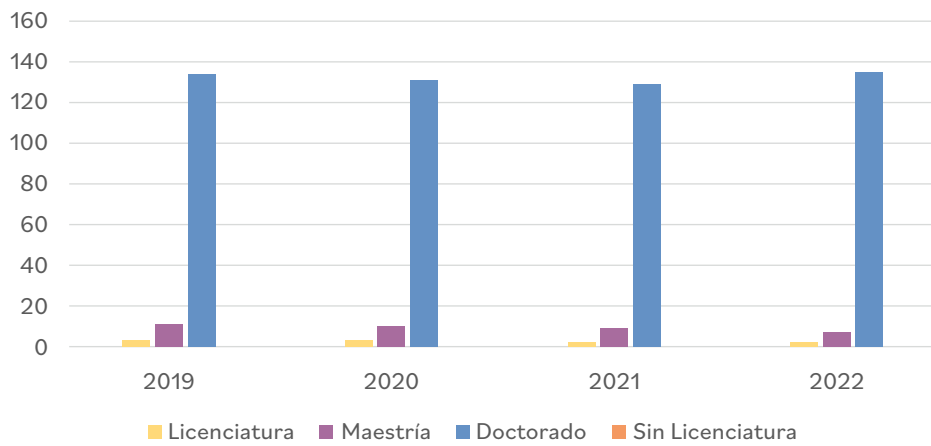
Todas las actividades se difunden en redes sociales, a la fecha, el Instituto cuenta con 174 837 seguidores y un alcance aproximado de 2 073 453 personas en Facebook; en Twitter/X se contabilizan 57 100 seguidores, con un alcance mensual de 279 000 personas. En YouTube se registran 5620 suscriptores con 39 100 visualizaciones. Youtube IIFL Streaming tiene 3 240 suscriptores, mientras que en Instagram se tienen 6855 seguidores. En 2022 se difundieron 68 eventos.



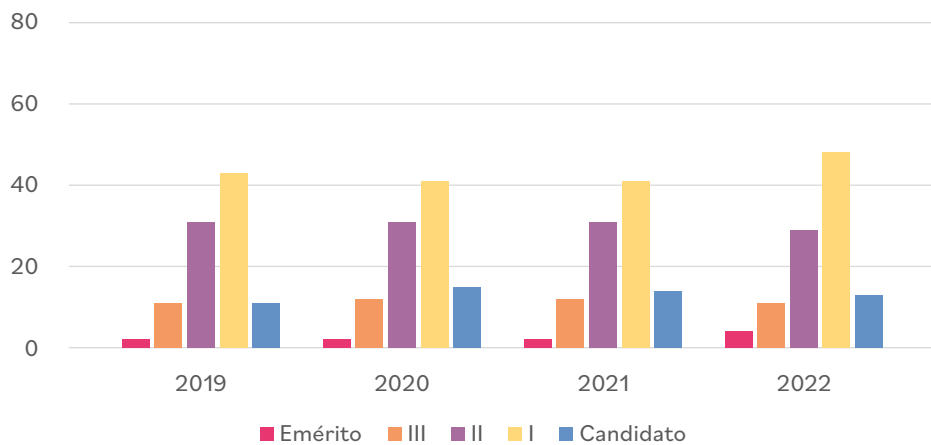
Planta académica



Grado académico

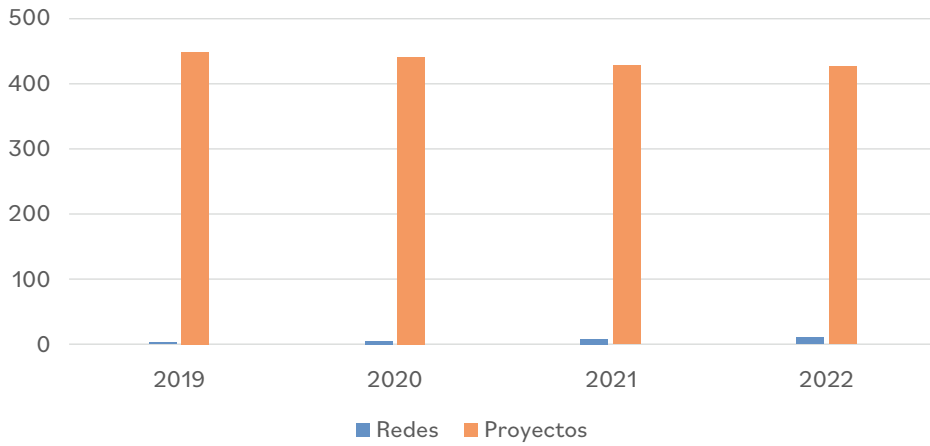


Sistema Nacional de Investigadores

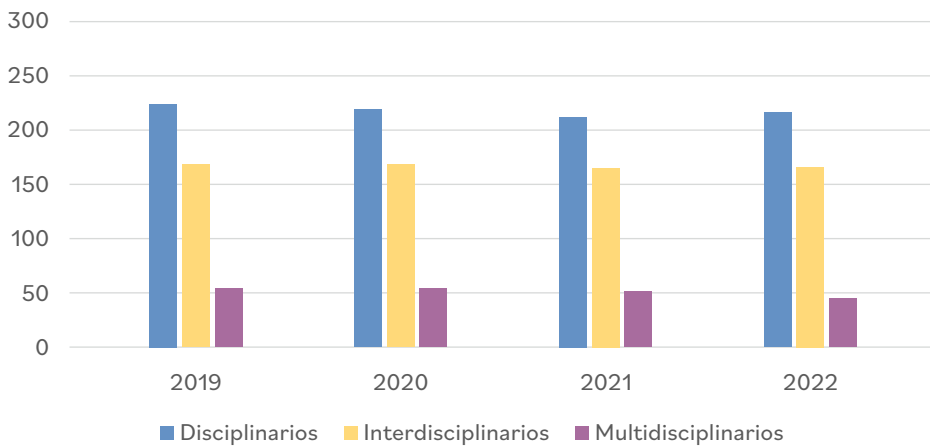


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

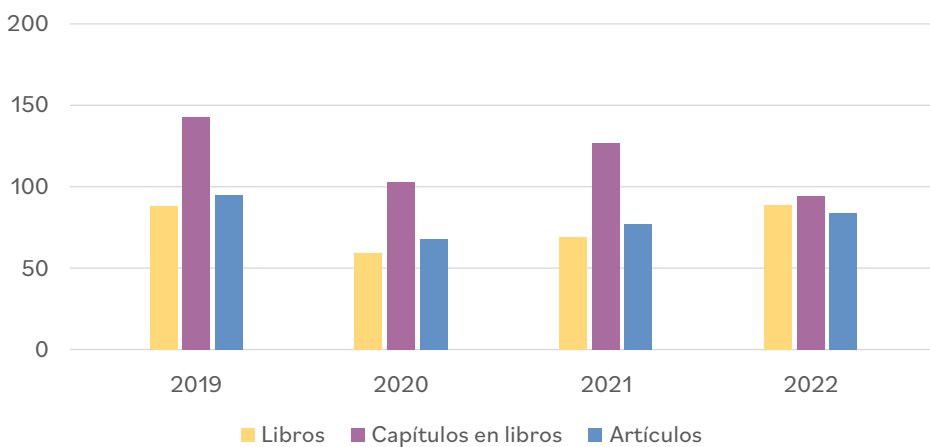
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

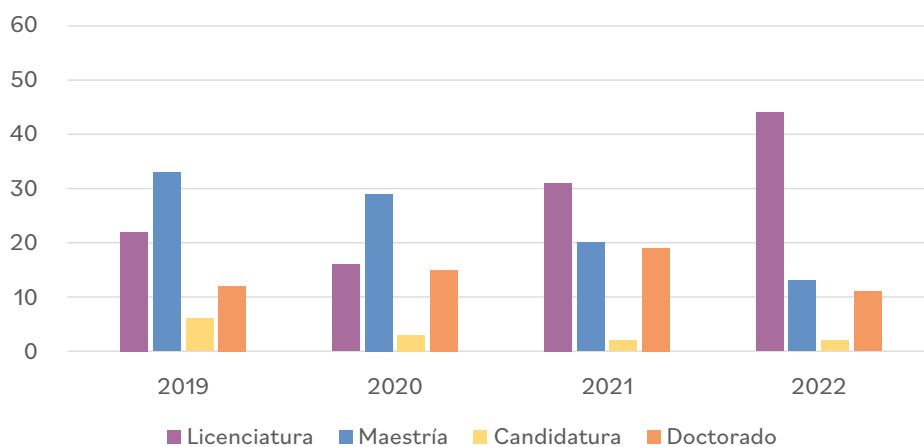


Publicaciones

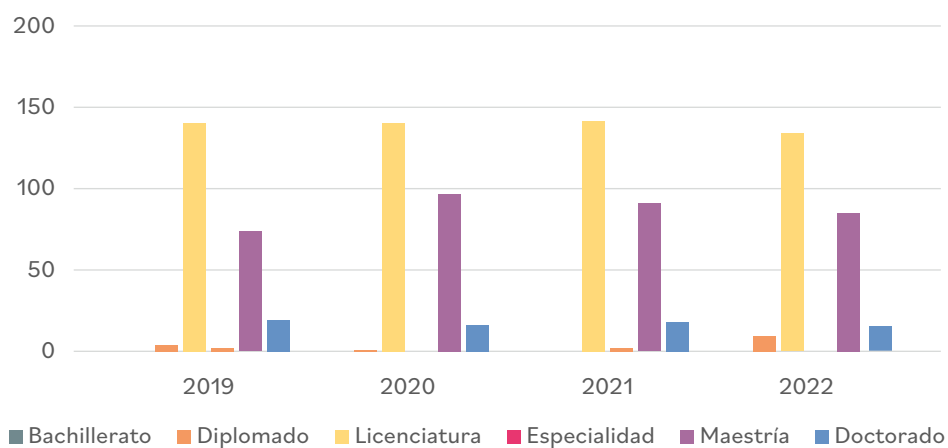


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

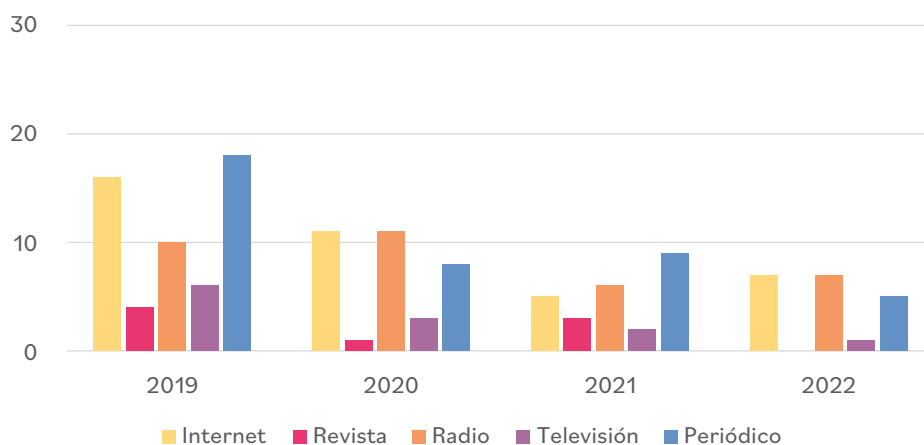
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



Director:
Dr. Juan Antonio Cruz Parceró

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 7243



Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM



@UNAM_IIFs



@filosoficasUnam

filosoficas.unam.mx

Instituto de Investigaciones Filosóficas

En agosto de 1940 fue fundado el Centro de Estudios Filosóficos de la Facultad de Filosofía y Letras por el doctor Eduardo García Máynez. El Centro se hizo autónomo en 1945 y adquirió la condición de Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) el 15 de diciembre de 1967. Desde sus orígenes su objetivo fue desarrollar un espacio universitario para la producción de conocimiento filosófico original de alta calidad, con la misión de incrementar la investigación y contribuir a la formación, actualización y superación de profesores e investigadores en filosofía, así como fomentar la difusión del conocimiento filosófico a la sociedad.

Las corrientes filosóficas desde las cuales se realiza investigación son variadas, aunque predomina la tradición anglosajona. Sin embargo, lo que caracteriza la investigación del Instituto es el ideal de hacer una filosofía argumentada, rigurosa, clara y sistemática, organizada en torno a 14 áreas de investigación: Epistemología, Estética, Ética, Filosofía de la ciencia, Filosofía del derecho, Filosofía de la historia e historia intelectual, Filosofía del lenguaje, Filosofía de la mente, Filosofía de la religión, Filosofía en México, Filosofía política,

Historia de la filosofía, Lógica, y Metafísica. En la actualidad se busca crear una nueva área de investigación denominada Filosofía feminista y filosofía con perspectiva de género, que se espera sea aprobada en 2023.

La mayoría de los investigadores, además de tener proyectos individuales, participan en varios otros proyectos colectivos, algunos financiados con recursos provenientes del Conahcyt o de la UNAM. Asimismo, los técnicos académicos apoyan las funciones académicas del Instituto mediante tareas especializadas en los departamentos de cómputo, publicaciones y en la coordinación de la Biblioteca “Eduardo García Máynez”.

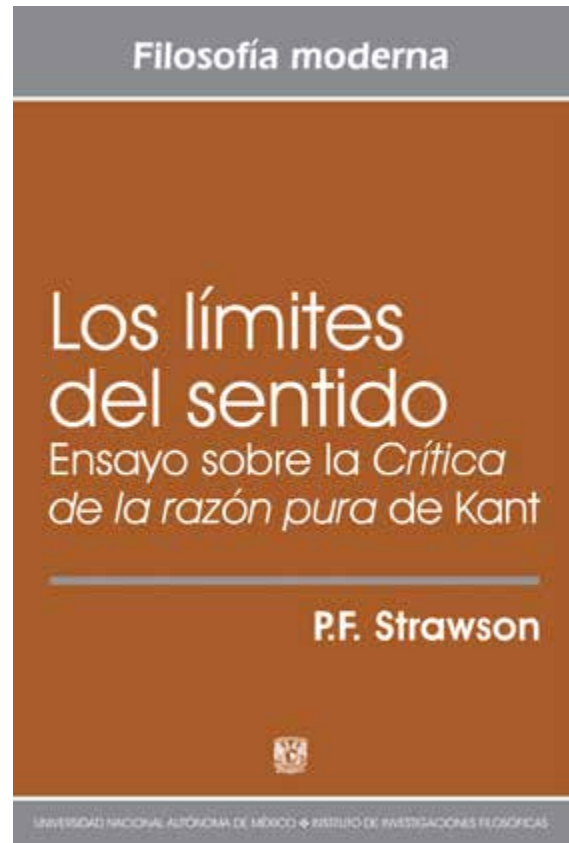
Los académicos del Instituto realizan una intensa actividad docente, que se ve reflejada en la impartición de asignaturas de los planes de estudio, tanto a nivel licenciatura como de posgrado, en la formación de recursos humanos mediante la dirección de tesis y en la creación de grupos de trabajo para incorporar a jóvenes estudiantes o investigadores. El Instituto participa como entidad corresponsable en dos posgrados en la UNAM: el Posgrado en Filosofía y el Posgrado en Filosofía de

la Ciencia. Ambos forman parte del Sistema Nacional de Posgrado (SNP) de Conahcyt.

En cuanto a la difusión y divulgación se refiere, la actividad de los investigadores es intensa. El rasgo principal está asociado con la organización y participación de los investigadores en diversos actos académicos de debate filosófico, en los que se presentan resultados o avances de los proyectos de investigación, y reflejan la participación en redes académicas o grupos de trabajo nacionales e internacionales. De igual forma, se ha incentivado la participación de los investigadores en diversas actividades de divulgación con el objetivo de llegar a públicos no especializados e interesados en la filosofía o en temas emergentes, como es el de la pandemia por covid-19. En 2020 se llevó a cabo el Coloquio virtual: "Covid-19 y la bioética", organizado

junto con el Instituto de Investigaciones Jurídicas y el Colegio de Bioética, A. C.

Otro evento de relevancia que se lleva a cabo en el Instituto es la Cátedra "José Gaos". En 2019, fue ocupada por el Dr. Manuel Vargas, de la Universidad de California, San Diego, y cuya temática fue la filosofía mexicana. En 2023, la Cátedra Gaos será ocupada por el Dr. Franz Berto, de la Universidad de St. Andrews. En diciembre de 2019 se llevó a cabo en el Instituto un homenaje a quien fuera una de sus más destacadas investigadoras: Maitte Ezcurdia. En noviembre de 2022 se realizó el Coloquio "Luis Villoro a cien años de su nacimiento", el cual también congregó a importantes personalidades que conversaron sobre el pensamiento, influencia y aportaciones de Luis Villoro, fallecido en 2014. Finalmente, uno de los eventos más significativos

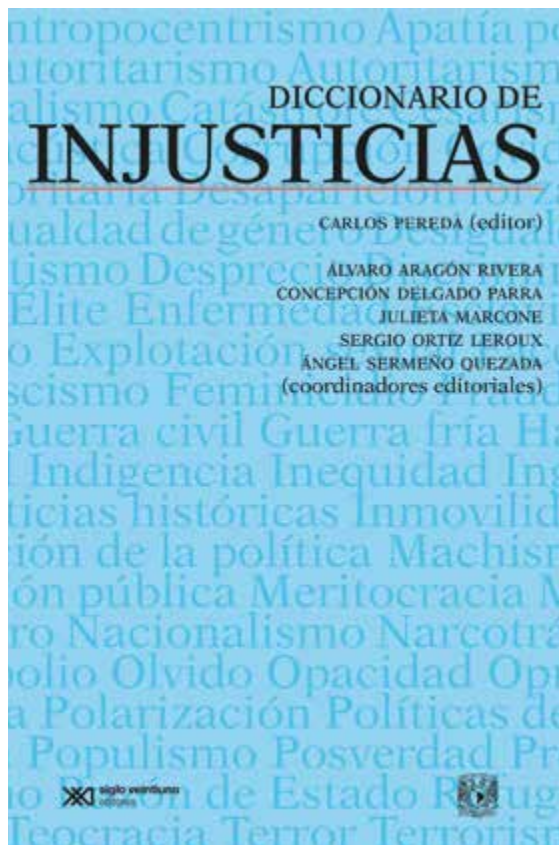


del 2022 fue el XXVI Simposio del Instituto. Se trató de un importante encuentro, no solo por la amplia participación de investigadores, estudiantes y académicos invitados, sino porque después de la pandemia se logró realizar una reunión presencial muy nutrida que ha servido para compartir las investigaciones y dialogar constructivamente.

A partir de 2018 se comenzó a impartir diplomados, pero no fue sino hasta 2020 que se realiza esta actividad de manera continua, y se ha pasado de realizar un diplomado al año a organizar al menos dos al año con temáticas diversas: Diplomado en “Lógica y argumentación” (2018 y 2023); Diplomado en “Argumentación” (2020 y 2021); Diplomado en “Argumentación jurídica” (2022) y Diplomado sobre “Las ciencias y sus problemas filosóficos” (2022). La pandemia

de covid-19 implicó muchos cambios en el 2020, ya que la situación obligó a realizar las actividades de investigación y docencia de manera virtual a través de plataformas digitales como Zoom o Meet, entre otras. El Instituto equipó tres de sus aulas para realizar actividades híbridas que han dado un impulso notable a la consolidación de grupos de trabajo e investigación, ya que a través del uso de estas plataformas la discusión filosófica ha logrado incorporar la participación de invitados nacionales y del extranjero.

La trayectoria, trabajo, compromiso y dedicación han sido algunos de los elementos tomados en cuenta para distinguir a tres miembros del personal académico. La Dra. Atocha Aliseda y el Dr. Guillermo Hurtado obtuvieron, en 2021 y 2022, respectivamente, el Premio Universidad Nacional (PUN) en



Investigación en Humanidades. Por su parte, el Dr. Luis Estrada González recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA) en Investigación en Humanidades en 2022. Asimismo, el Dr. Mark Platts y la Dra. Laura Benítez Grobet fueron nombrados, en 2019 y 2023, Investigadores Eméritos por nuestra Universidad.

El instituto contribuye a la extensión del conocimiento filosófico a través de una importante producción de libros. También cuenta con dos publicaciones periódicas: *Diánoia*, revista fundada en 1955, que publica trabajos de investigación inéditos escritos por autores de todo el mundo de habla hispana y de cualquier corriente filosófica, y *Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía*, fundada en 1967, que publica trabajos inéditos tanto

en español como en inglés que hagan aportaciones a los debates filosóficos contemporáneos, en cualquier área de la filosofía. Ambas revistas aparecen en los principales índices internacionales y gozan de un sólido prestigio entre la comunidad filosófica internacional y nacional.

La Biblioteca “Eduardo García Máynez” inicia actividades en 1940, año de creación del Centro de Estudios Filosóficos, antecedente del Instituto. Es considerada la más completa en materia de filosofía en el mundo de habla hispana dada la naturaleza única de algunas de sus obras. Contiene más de 52 000 libros y más de 600 títulos de revistas, tanto impresas como electrónicas. En materia de recursos digitales ofrece el acceso a más de 3 000 libros electrónicos, enciclopedias y bases de datos especializadas en filosofía. La biblioteca genera la única base bibliográfica especializada en esta materia que haya sido producida en el país: FILOS: Bibliografía Filosófica Mexicana, que compila la información de lo publicado en México. La base contiene más de 60 000 registros. De igual forma, resguarda los archivos personales de José Gaos, Samuel Ramos, Emilio Uranga, Luis Villoro, Ernesto Scheffler, Eli de Gortari, Adolfo Sánchez Vázquez, Fernando Salmerón y Abelardo Villegas.

IIFs

Diplomado en 2022
Argumentación Jurídica

FECHAS:
Del 4 de marzo al 18 de junio de 2022

HORARIO:
Viernes de 18:00 a 20:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas

COORDINADORES ACADÉMICOS:
Dr. Juan José Parrero y Dr. Miguel García

PERIODO DE REGISTRO:
SE EXTIENDE EL PLAZO HASTA EL MARTES 8 DE FEBRERO DE 2022

DIRIGIDO A:
Jueces, abogados, estudiantes de derecho de nivel licenciatura, maestría y doctorado, y a todos aquellos interesados en aprender diferentes metodologías y técnicas de argumentación jurídica.

TEMARIO:
I. Introducción | II. Lógica y derecho | III. Teoría y conceptualización de argumentación jurídica | IV. Temas selectos de argumentación jurídica | V. Argumentación constitucional y derechos humanos

COSTO:
\$15,000.00 M.N. (Quince mil pesos mexicanos)
Cantidad limitada de becas y descuentos

INFORMES Y REGISTRO: diploados@iifoscas.unam.mx

INFORMACIÓN: www.iifoscas.unam.mx/2022/diplomado-argumentacion-juridica-2022

Consulta toda la información:

SEMANA 8M-IIFs

PROGRAMA

MARTES 8 DE MARZO
12:00-14:00 horas
Mesa redonda:
"8M. La situación de las filósofas mexicanas. Perspectivas cuantitativas y cualitativas"

Participan:
- **Quetzilce Aspra y Angéles Eraso**
- **Erika Torres y Anocha Alizada**
- **Olivia Hansberg**
- **Astrid Dzul**
Modera: Aurelia Valero

MÉRCOLES 9 DE MARZO
12:00-14:00 horas
Conferencia abierta del Seminario de Investigadoras:
"Género, identidad y cuerpo"

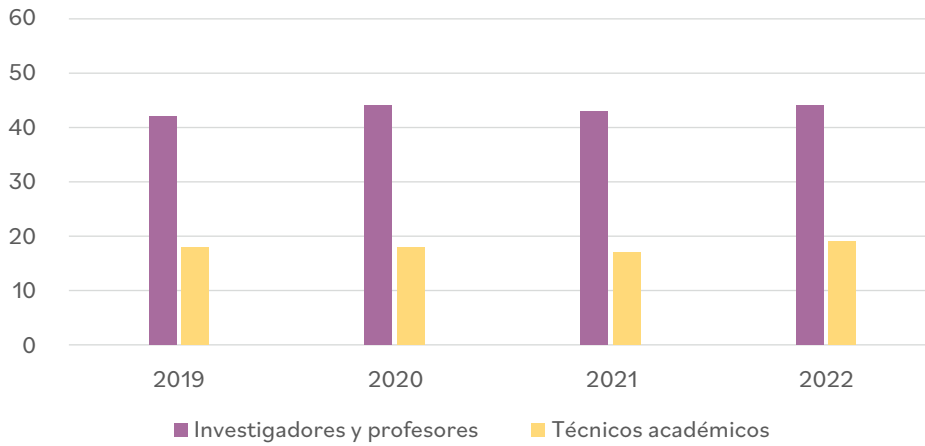
Panelista: Cintia Martínez (IFA UNAM)
Modera: Fernanda Domínguez

JUEVES 10 DE MARZO
12:00-14:00 horas
Conferencia abierta entre las mujeres del Instituto de Investigaciones Filosóficas:
"Género, identidad y cuerpo"

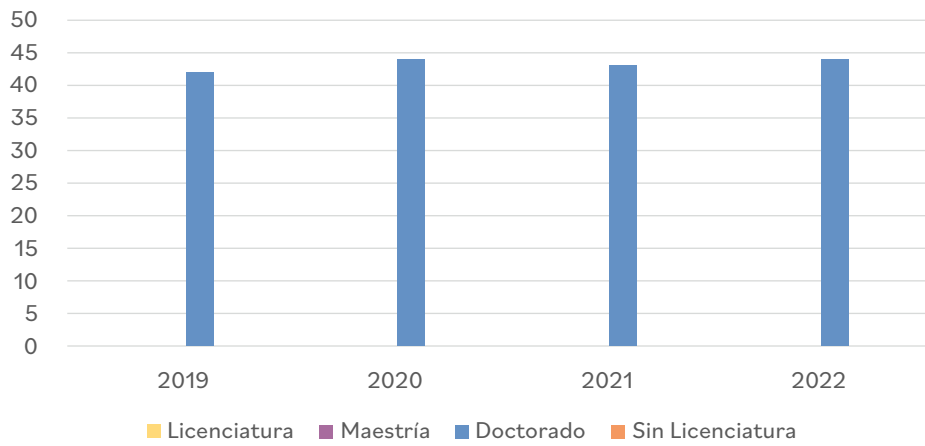
Modera: Diana Marcela Rojas Velázquez

El Nosotrasismo en un contexto

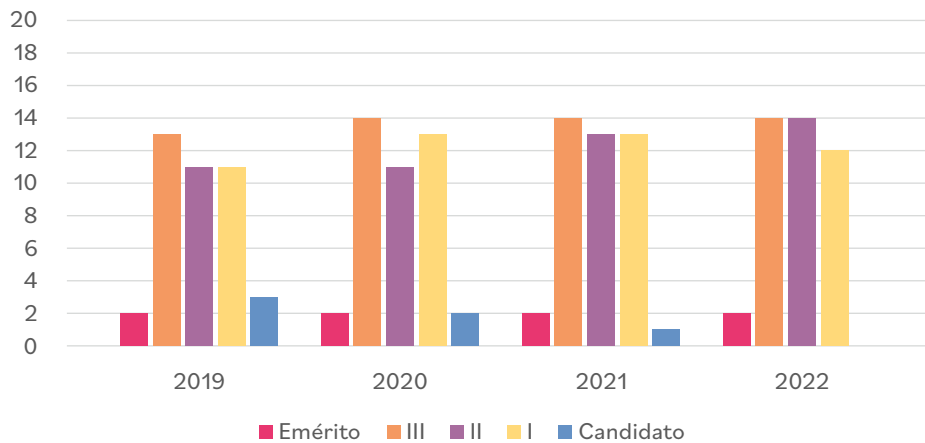
Planta académica



Grado académico

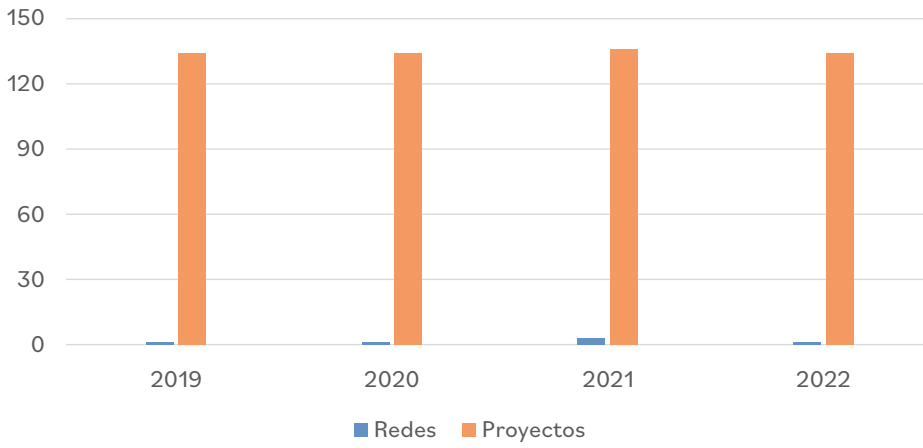


Sistema Nacional de Investigadores

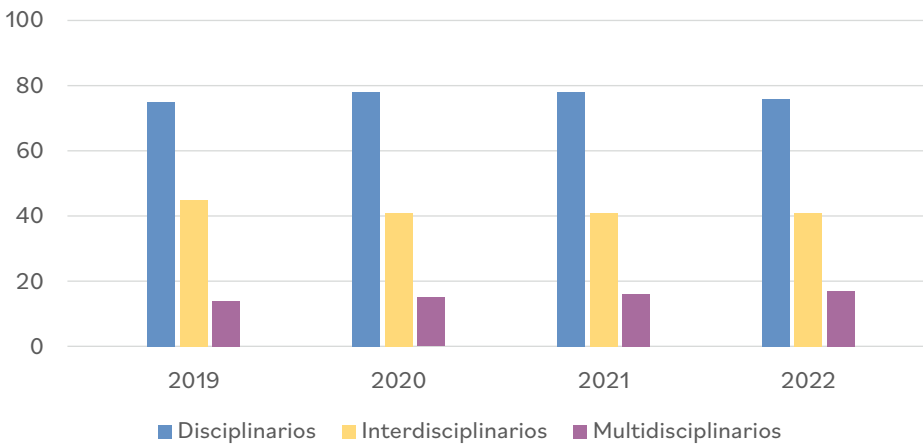


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

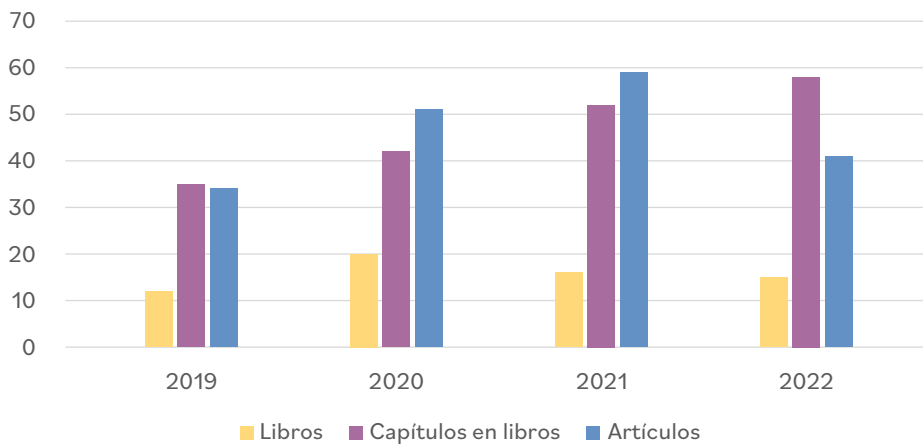
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

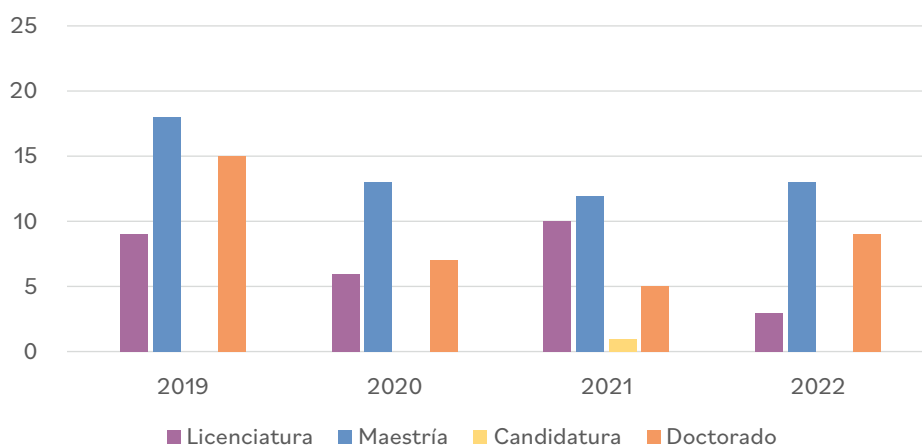


Publicaciones

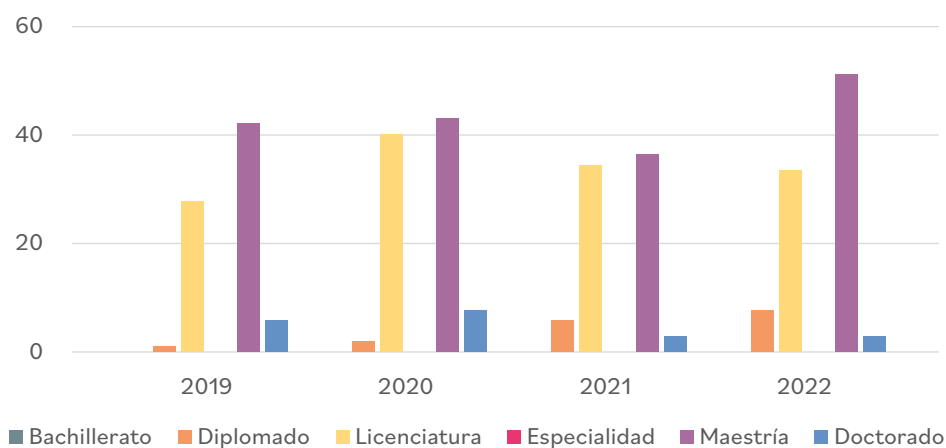


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

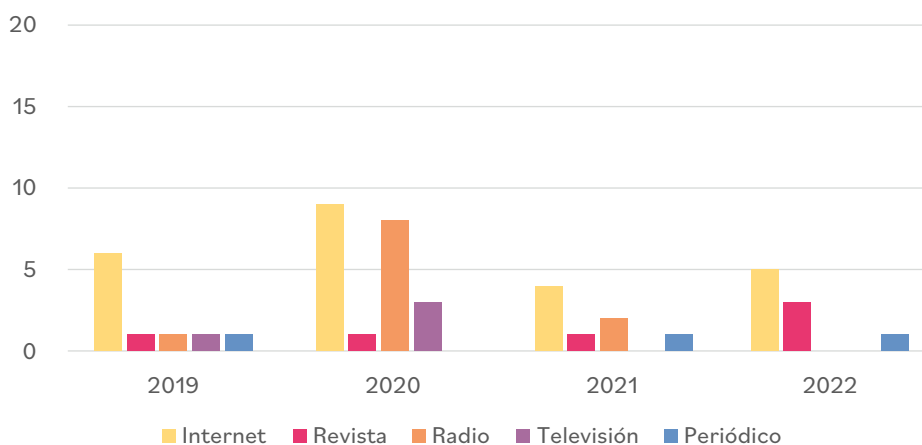
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**

**Directora:
Dra. Elisa Speckman Guerra**

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 7527
historicas@unam.mx

 UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas
 @unam_historicas  UNAM_Históricas

historicas.unam.mx

El Instituto de Investigaciones Históricas fue fundado en 1945. Se constituye como el espacio de la Universidad Nacional Autónoma de México dedicado al estudio de las sociedades en el tiempo mediante la investigación de alto nivel, la formación de recursos humanos especializados y la difusión del conocimiento histórico, con el fin de contribuir a la solución de los grandes problemas nacionales. Tiene como objetivo ser una institución líder y referente obligado en el campo de la historia, con una presencia relevante en la formación de las nuevas generaciones de historiadores, y hacer extensivas las aportaciones que realizan sus investigadores.

Su objetivo primordial es la creación y transmisión del conocimiento histórico. De esta manera contribuye al entendimiento de los problemas nacionales, a la aportación de soluciones y a la previsión de problemas futuros, así como a la preservación de la identidad y de la cultura de México.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Con una sólida trayectoria en el cultivo de la historia de México, el Instituto de Inves-

tigaciones Históricas ha incursionado con reconocimiento en la historia americana y europea. Mediante el desarrollo de sus proyectos de investigación explora una variedad enorme de temas y líneas de investigación, algunos poco abordados por la historiografía, lo que se traduce en una intensa actividad de las cuatro áreas de investigación: Historia de los pueblos indígenas, Historia colonial, Historia moderna y contemporánea e Historia mundial.

En los últimos años, el IIH continuó beneficiándose de los programas universitarios de renovación y se incorporaron a su planta jóvenes investigadores y técnicos académicos. A la par, se renovaron las líneas de investigación, lo que se traduce en un incremento de investigaciones que ofrecen respuestas a cuestiones planteadas acerca de procesos ocurridos en el pasado, pero con un fuerte impacto en el presente. Tal es el caso de los relacionados con fronteras y movilidad humana, historia ambiental, corrupción, pueblos indígenas, desigualdad y pobreza, racismo, salud pública y epidemias, género y patriarcado, entre otras temáticas.

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Para difundir los resultados de investigación, el IHH organiza anualmente numerosos coloquios, jornadas, seminarios, mesas redondas y otros encuentros académicos. Por otro lado, realiza actividades de divulgación y publica productos de investigación en formato digital e impreso, mediante el sello editorial propio y en colaboración con renombradas casas editoriales e instituciones educativas.

DOCENCIA

A través de la dirección de tesis e impartición de cursos de diversa índole, el IHH contribuye en la formación de recursos humanos especializados a nivel licenciatura, maestría, posgrado y posdoctorado. La mayor parte de los académicos forman parte del padrón de tutores del Posgrado de Historia, pero también participan en padrones de otros posgrados: Arquitectura, Estudios Mesoamericanos, Estudios Latinoamericanos y Antropología.

VINCULACIÓN

A tres años de su instalación en la Unidad Multidisciplinaria de Investigación Científica y Humanística (UMICH) de la UNAM en Oaxaca, el IHH continúa vinculándose con las instituciones académicas que inciden en la región, llevando sus quehaceres más allá de los espacios ya consolidados y colaborando al mismo tiempo en el rescate y conservación del patrimonio documental, material e inmaterial de dicha entidad.

RECONOCIMIENTOS FUERA DE LA UNAM (NACIONALES E INTERNACIONALES) OTORGADOS A LA INVESTIGACIÓN REALIZADA

2019

- Marta Martín Gabaldón, Premio “Francisco Xavier Clavijero” a la Mejor Tesis de Doctorado en Historia y



Etnohistoria por *Territorialidad y paisaje a partir de los traslados y congregaciones de pueblos en la Mixteca, siglos XVI y comienzos del XVII: Tlaxiaco y sus sujetos*, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- Raquel Güereca, Premio a la Mejor Tesis Doctoral en el Área de Humanidades por *Caciques, “lenguas” y soldados fronterizos: actores indígenas en la conquista del Nayar, 1721-1722*, Academia Mexicana de Ciencias.
- Silvestre Villegas Revueltas e Itzel Toledo García, Mención Honorífica al artículo de historia política “La reanudación y la institucionalización de las relaciones diplomáticas entre México y Bélgica, 1879-1895” (*Historia Mexicana*, vol. 67, núm. 2 (266), octubre-diciembre de 2017, pp. 605-658), Comité Mexicano de Ciencias Históricas.

2020

- Johanna Broda, Arqueoastronomía: “Homenaje a la Dra. Johanna Broda. Observaciones del cielo, calendarios y cosmovisión en Mesoamérica”, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Guilhem Olivier, Premio “Miguel Covarrubias” en la categoría de Diseño Museográfico y Muestra Realizada, por

su trabajo “Tetzáhuitl. Los presagios de la conquista de Tenochtitlan” (con Patricia Ledesma Bouchan y Bianca Monserrat Moreno Alarcón), Instituto Nacional de Antropología e Historia.

2021

- Colección México 500, dos premios de la CANIEM en las categorías de Iniciativa Editorial del Año, y Libro Impreso de Narrativa y Ensayo Adultos, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y el Premio “Antonio García Cubas” en la categoría de Obra Científica, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Élodie Dupey, Mención Honorífica en la categoría Historia Cultural, por el artículo “El lugar del color en la mitología mesoamericana. Del destino de Quetzalcóatl a la epopeya de 8 Venado”, *Trace*, núm. 74, julio 2018, Comité Mexicano de Ciencias Históricas.
- Gabriel Kruell, Premio a la Mejor Reseña en Historia Cultural, por el texto sobre el libro de Molly H. Bassett, *The Fate of Earthly Things. Aztec Gods and God-Bodies*, *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 56, julio-diciembre 2018, Comité Mexicano de Ciencias Históricas.
- Rodrigo Moreno, Premio a la Mejor Reseña en Historia Política por el texto sobre el libro de Juan Ortiz Escamilla, *Calleja: guerra, botín y fortuna*, *Estudios de Historia Novohispana*, n. 59, julio-diciembre de 2018, Comité Mexicano de Ciencias Históricas.
- Israel Rodríguez, Mención Honorífica por *El nuevo cine y la revolución congelada. Una historia política del cine mexicano en la década de los setenta*, premios LASA 2021. Charles A. Hale Fellowship for Mexican History.

- Elisa Speckman, Premio “Francisco Javier Clavijero” a la Mejor Investigación en Historia y Etnohistoria, por *En tela de juicio. Justicia penal, homicidios célebres y opinión pública*, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- Susana Sosenski, Premio al Mejor Artículo en Español 2019-2020, por “El caso Bohigas: reacciones al secuestro infantil en el México de los años cuarenta”, *Hispanic American Historical Review*, 99:1, February 2019, Society of History of Children and Youth.

2022

- Claudia Agostoni, ingreso a la Academia Mexicana de la Historia Correspondiente de la Real de Madrid.
- Johanna Broda, Homenaje, Centro de Estudios de Historia de México (Fundación Carlos Slim).
- Johanna Broda, Simposio Cosmovisión Mesoamericana: “Homenaje a Johanna Broda”, Escuela Nacional de Antropología.
- Federico Navarrete, Cátedra Simón Bolívar, Universidad de Cambridge (de octubre de 2022 a junio de 2023).
- Virginia Guedea, reconocimiento de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística.



- Virginia Guedea, ingreso a la Academia Nacional de Historia de Venezuela como miembro correspondiente.
- Patricia Osante, distinción El Giraltillo de Oro, por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, en noviembre.
- Guilhem Olivier, Premio “Duc de Loubat”, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Francia).
- Patrick Johansson, Mención Honorífica en la categoría Obra Científica del Premio “García Cubas” 2022, por *Xochimiquitzli, la muerte florida. El sacrificio humano entre los mexicas*, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN ESPECIALIZADA. SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

- Seminario “Documentación e historia novohispana”.
- Estudios históricos sobre la Edad Media.
- Genealogía mexicana.
- Historia de las creencias y prácticas religiosas. Siglos XVI al XVIII.
- Historia del Derecho y la justicia.
- Historia de las emociones.
- Historia del pensamiento económico.
- Historia de la Iglesia.
- Historia de la infancia y la adolescencia (SEHIA).
- Historia intelectual (UAM-UNAM).
- Historia judicial y de la justicia en la Hispanoamérica virreinal.
- Historia naval y militar.
- Historia social de los mundos indios.
- Historia social y cultural de la salud y la enfermedad en México.
- Historia sociocultural de la transgresión.

- Seminario Permanente de “Historia y antropología de la salud mental”.
- Historia y antropología de los pueblos indígenas de América.
- Iberoamérica global. “Historias de movilidad e inmovilidad. Siglos XVI al XX”.
- Investigación sobre historia y memoria nacionales.
- Monarquías comparadas. “Formas cotidianas de cohesión global. Siglos XV-XVIII”.
- El mundo hispánico en el largo siglo XVIII. “Permanencias y transformaciones imperiales”.
- Paleografía y traducción del *Códice florentino*.
- Las representaciones de los dioses en los códices del Grupo Borgia.
- Seminario Interdisciplinario sobre la Conquista.

PUBLICACIONES INDEXADAS

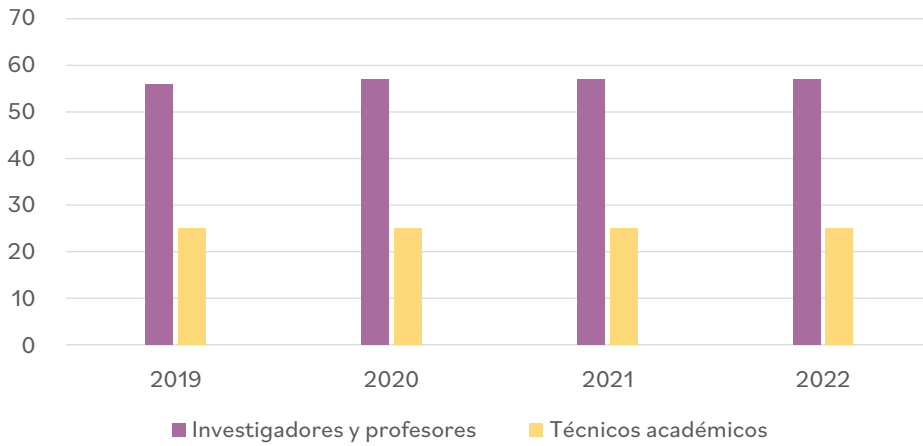
- *Estudios de Cultura Náhuatl*.
- *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*.
- *Estudios de Historia Novohispana*.

BIBLIOTECA. COLECCIONES ESPECIALES

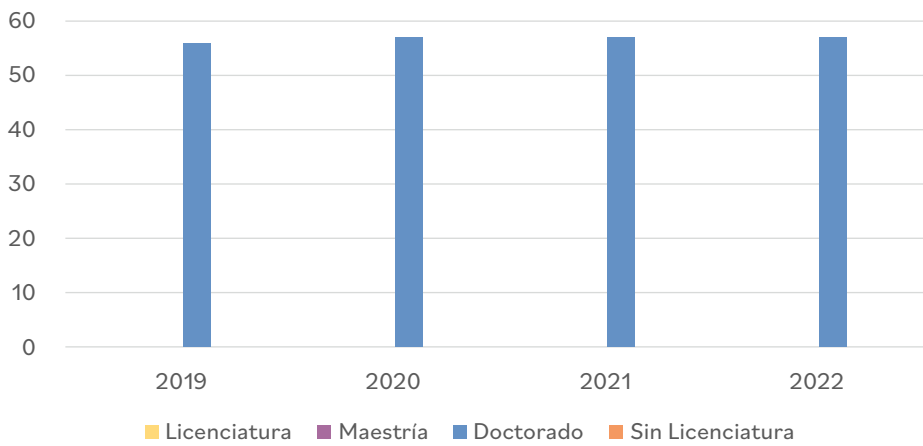
- Acervos especializados.
- Colección hemerográfica.
- Tesis.
- Microfilms.
- Mapas.
- Fondo “Antonio Alzate”.
- Folletos.
- Fondo Reservado.
- Archivo Histórico.
- Repositorio Institucional Históricas-UNAM.



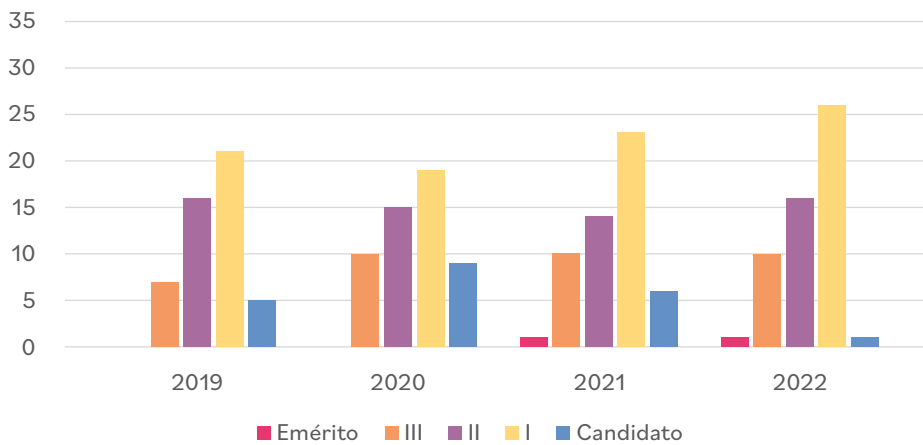
Planta académica



Grado académico

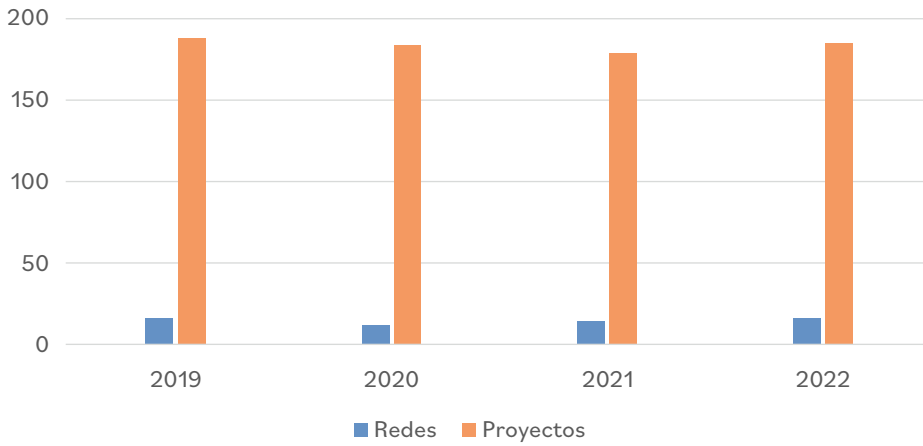


Sistema Nacional de Investigadores

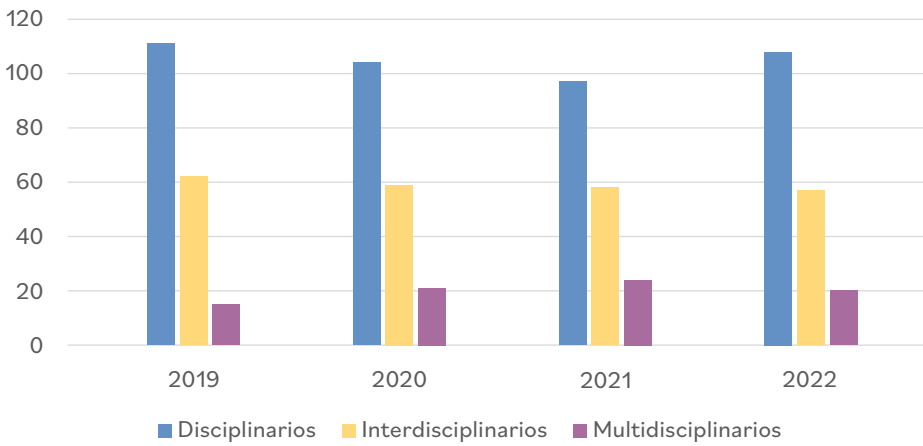


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

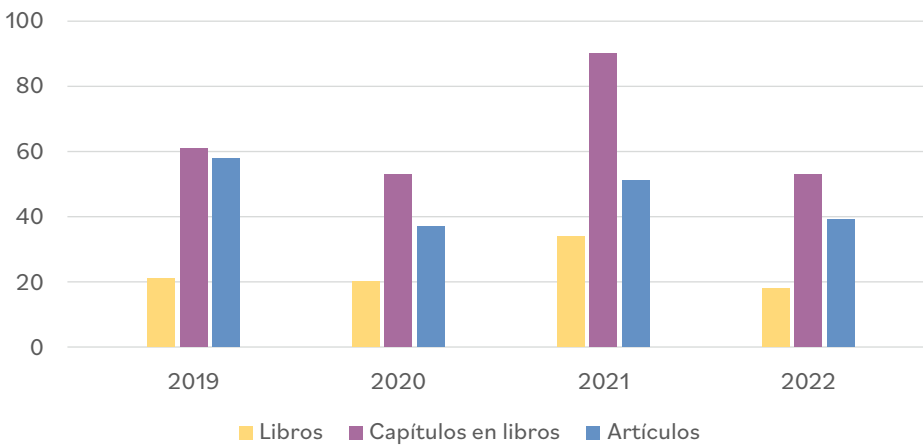
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

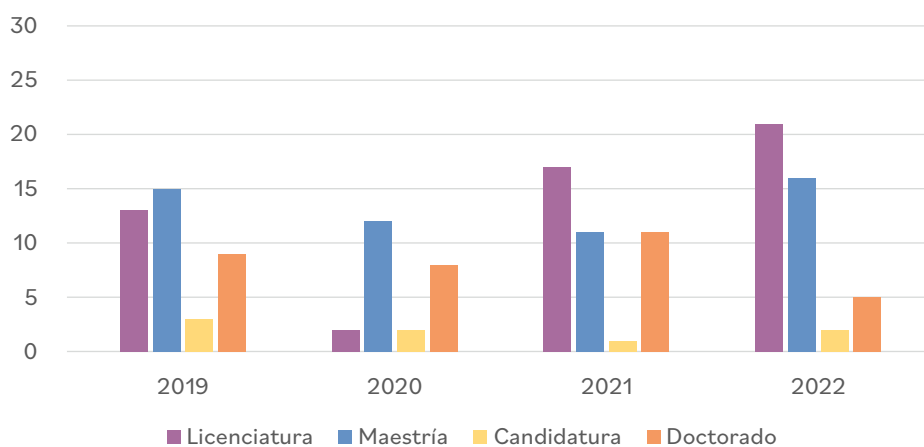


Publicaciones

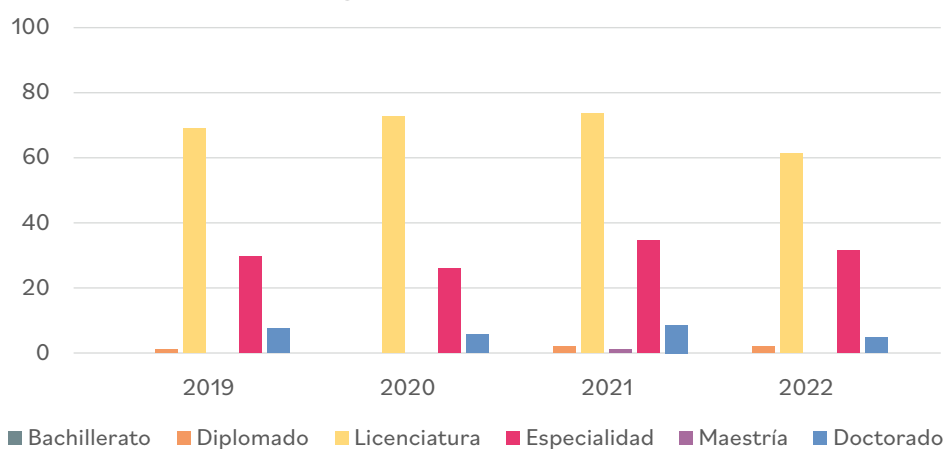


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

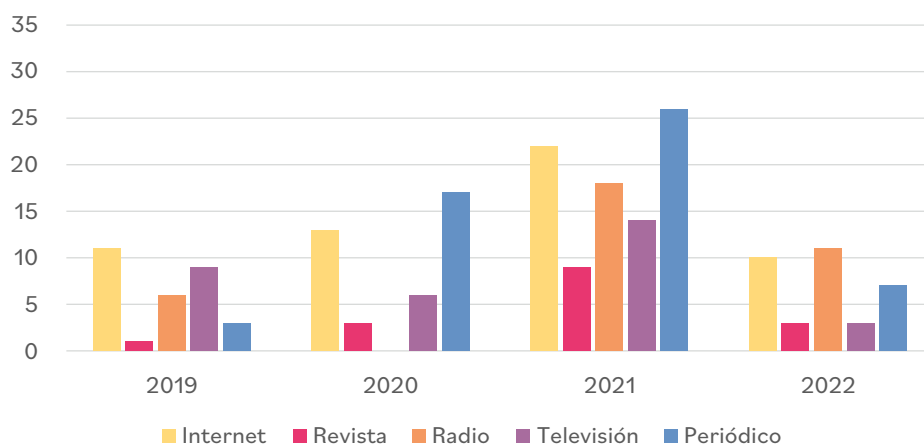
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



Directora:
Dra. Mónica González Contró

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 7474



juridicas.unam.mx

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) fue fundado en 1940 con la finalidad de realizar investigación jurídica de alto nivel, enfocada en contribuir a la solución de los problemas sociales y políticos, nacionales e internacionales e incidir en la enseñanza, estudio y divulgación de la ciencia jurídica. Además de la investigación, se enfoca en la enseñanza a través de la impartición del Doctorado de Investigación en Derecho y actividades de educación continua; asimismo tiene una amplia agenda de divulgación a través de la organización de eventos académicos, producción editorial, participación en medios, servicios bibliotecarios y de acervos digitales de acceso abierto.

Cuenta con la Estación Noroeste de Investigación y Docencia (ENID) “Héctor Felipe Fix Fierro”, ubicada en la ciudad de Tijuana, en Baja California, la cual orienta su actividad académica a investigar desde la perspectiva jurídica los problemas y la realidad social que se presentan en las regiones fronterizas.

PERSONAL ACADÉMICO

La planta académica del IIJ está conformada por personas expertas en diferentes discipli-

nas del derecho y de las ciencias sociales, reconocidas por su trayectoria, conocimiento y aportaciones a nivel nacional e internacional; cerca de 90% de la planta de investigadores forma parte del SNI, y en los últimos cuatro años 6 de sus integrantes fueron reconocidos con el emeritazgo por el Conahcyt.

INVESTIGACIÓN

En el último cuatrienio, el Instituto ha orientado sus esfuerzos de investigación, docencia y divulgación a la comprensión y búsqueda de soluciones para problemas estructurales de México, como: combate a la corrupción; desaparición forzada e impunidad; migración, exilio y repatriación; conflictos socioambientales y cambio climático; contingencia sanitaria covid-19; discriminación; economía informal; seguridad ciudadana; diversidades, desigualdades y violencia de género; derechos culturales y humanos de comunidades indígenas.

También se ha abocado al estudio de temas coyunturales desde la perspectiva jurídica, como son: constitucionalismo, federalismo, estado de derecho internacional, órganos constitucionales autónomos, derechos humanos,

sistema penal, bioética y bioderecho, procesos electorales, democracia y actores de la representación y las instituciones políticas; transparencia y acceso a la información; estado y comunidad, así como a la regulación de hidrocarburos y otras formas de energía, la *cannabis*, la propiedad intelectual, actividad vitivinícola y sus territorios; inteligencia artificial y otras tecnologías, por mencionar algunos.

Asimismo, hay líneas y temas de investigación relativos a la enseñanza del derecho como: Estudios empíricos; Derecho romano, derecho civil y tradición romanista; Metodología de la investigación jurídica; Antropología jurídica y Derecho indiano.

En el IJ se desarrolla investigación interdisciplinaria y organizada en equipos de profesionales que mantienen permanentemente un diálogo abierto y transparente con actores de los sectores educativo, social, gubernamental

y privado, para ello se vincula con otras personas expertas de la academia e involucra el apoyo y formación de estudiantes. Algunos de estos grupos de investigación son:

- Seminario Universitario de Estudios sobre Desplazamiento Interno, Migración, Exilio y Repatriación (SUDIMER).
- Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Seguridad Ciudadana (SUISC).
- Cátedra Extraordinaria sobre Laicidad “Benito Juárez”.
- Observatorio sobre Desaparición e Impunidad en México.
- Observatorio de Reformas Políticas de América Latina (#ObservatorioREFPOL).
- Observatorio del Sistema Interamericano de Derechos Humanos (OSIDH).
- Observatorio de Legislación y Adjudicación.
- Dieciséis líneas de investigación institucional.



Estos espacios de investigación gestados por el esfuerzo de integrantes de la planta académica se han consolidado para convertirse en proyectos UNAM en los que participan otras entidades de nuestra máxima casa de estudios, instituciones de educación superior o centros de investigación nacionales e internacionales, así como organismos internacionales.

PROYECTOS Y SERVICIOS EN VINCULACIÓN

En los últimos años alrededor de 123 organismos de los sectores educativo, público y privado se vincularon con el IJ para el desarrollo de investigaciones o estudios, opiniones técnicas especializadas, diagnósticos normativo-organizacionales, iniciativas o reformas de ley, programas de posgrado, políticas públicas, armonización de normativas, coediciones, educación continua especializada, proyectos académicos digitales y organización de eventos académicos.

Algunas de las instituciones con las que el IJ firmó convenios de colaboración en el último periodo son: Cámaras de Diputados, Auditoría Superior de la Federación; Comisión de Búsqueda de Personas de la Ciudad de México; Poder Judicial de los estados de Chihuahua, Sinaloa y Guanajuato; Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo; Secretaría de las Mujeres de Oaxaca; universidades autónomas de Baja California, Chiapas, Tlaxcala y Yucatán; Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica; Centre d’Histoire Judiciaire de la Universidad de Lille, Francia; Tribunal Electoral de Panamá; Universidad de la República Oriental del Uruguay; Universidad de Málaga y Universidad de Vigo, España, y la Universidad de Arizona.

SERVICIOS DE DOCENCIA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

- Doctorado. El IJ imparte el Doctorado en Investigación en Derecho, que es parte

del Posgrado en Derecho de la UNAM, el cual se encuentra en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conahcyt. En el periodo se atendieron alrededor de 100 personas del alumnado, de las que 41 se graduaron y 6 recibieron reconocimientos UNAM y nacionales a su tesis doctoral.

- Educación continua. El IJ cuenta con más de 60 programas especializados de diplomados, cursos y talleres acordes a los temas de investigación y temáticas de coyuntura social que se ofertan al público en general y a organismos que lo solicitan para la formación de grupos específicos, estas actividades se imparten en modalidad presencial, a distancia (sincrónico y asincrónico) y recientemente en formato híbrido, lo que permite que una misma actividad se imparta en los dos formatos anteriores.
- Desarrollo y evaluación de planes y programas académicos: de licenciatura, posgrado y educación continua.
- Producción y servicios editoriales. En el último cuatrienio se publicaron más de 550 títulos bajo el sello editorial del IJ; 49% de estas obras se realizaron en coedición. Asimismo, el IJ publica 13 revistas institucionales, de las cuales 6 están en el Sistema de Clasificación de Revistas Científicas y Tecnológicas del Conahcyt, y en conjunto publicaron casi 2950 artículos de investigación y opinión. Nuestra producción editorial se puede consultar en línea en acceso abierto.
- Eventos académicos. Casi diariamente se organizan eventos académicos presenciales o virtuales para la divulgación o el intercambio de conocimiento en temas específicos de investigación y para la difusión y formación del conocimiento jurídico (congresos, seminarios, coloquios y presentación de libros); son de acceso

a todo público y más de la mitad se transmiten en vivo.

- Servicios bibliotecarios: la Biblioteca “Jorge Carpizo” cuenta con uno de los más completos acervos y colecciones jurídicas a nivel nacional y de Latinoamérica, con 3590 títulos bibliohemerográficos y la consulta de 148 370 usuarios en bases de datos especializadas.
- Portal web, repositorio y acervos de acceso abierto. El dominio *juridicas.unam.mx* ofrece en acceso abierto más de 40 000 recursos digitales, como libros y artículos, a texto completo, además de videos de eventos académicos y cápsulas de temas jurídicos y afines; asimismo, cuenta con micrositijs para la divulgación de temas específicos de investigación y divulgación.
- Librería. La Librería “Beatriz Bernal” ofrece una amplia gama de libros en materia jurídica y afines en Ciudad



Universitaria y a través de la tienda virtual:
<https://tiendavirtual.juridicas.unam.mx>

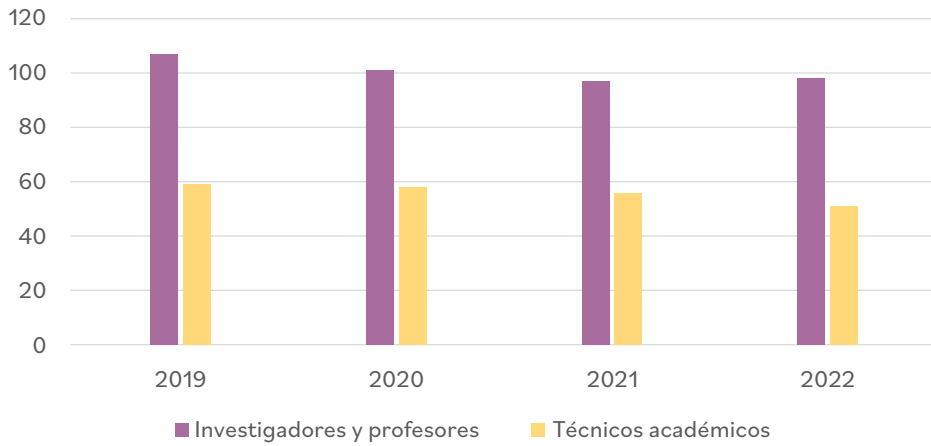
INFRAESTRUCTURA

El IJ es un instituto de puertas abiertas que cuenta con:

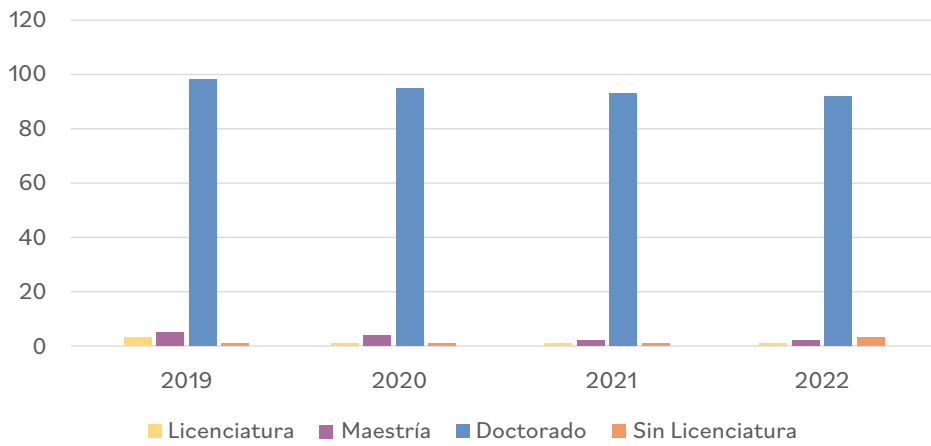
- Un auditorio y seis aulas, que en conjunto pueden albergar alrededor de 500 asistentes a eventos académicos, todas equipadas con tecnología audiovisual, equipo de grabación, transmisión en vivo y áreas de traducción simultánea, además de espacios de trabajo al aire libre que permiten reuniones o trabajo con equipo de cómputo.
- Servicio de red inalámbrica de libre acceso en todas las áreas, de 1 GB a de velocidad.
- Set de grabación y equipo de producción audiovisual.
- Plataformas de educación en línea y aula virtual.



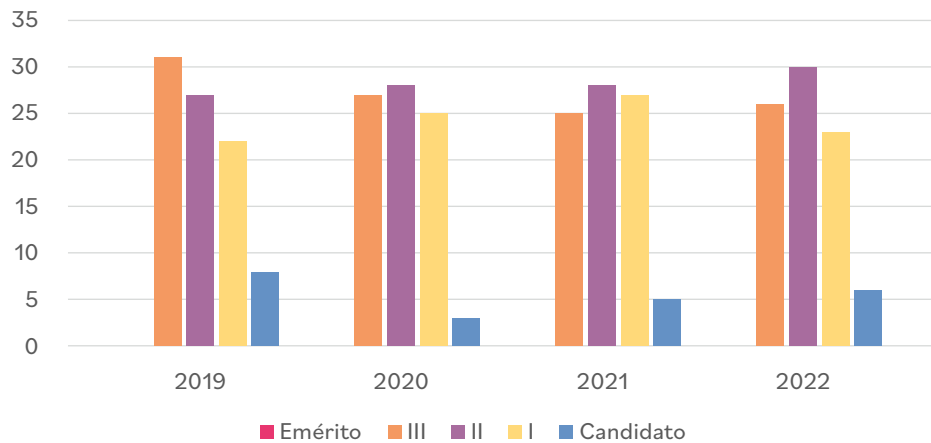
Planta académica



Grado académico

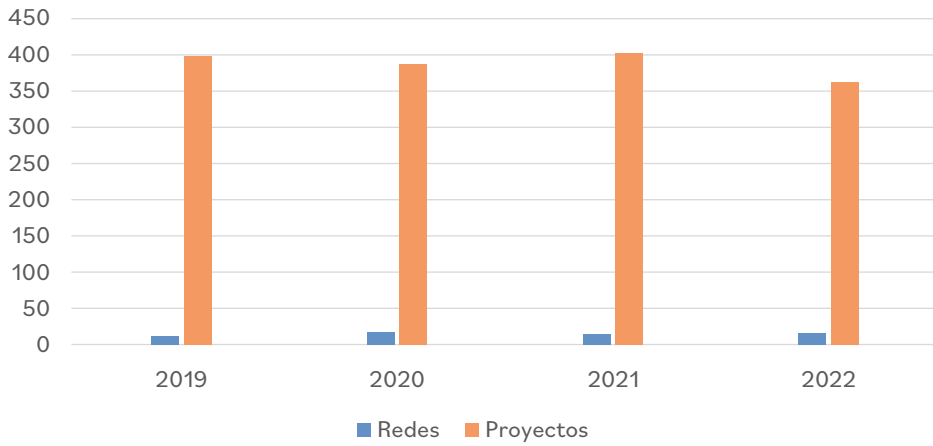


Sistema Nacional de Investigadores

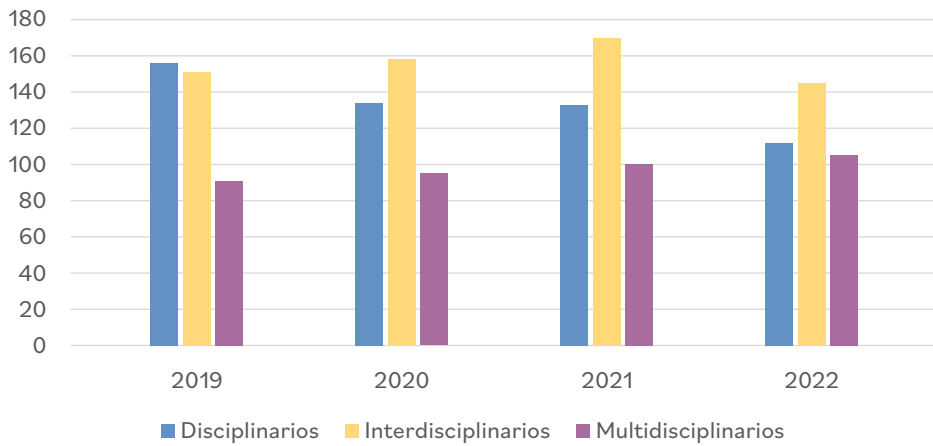


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

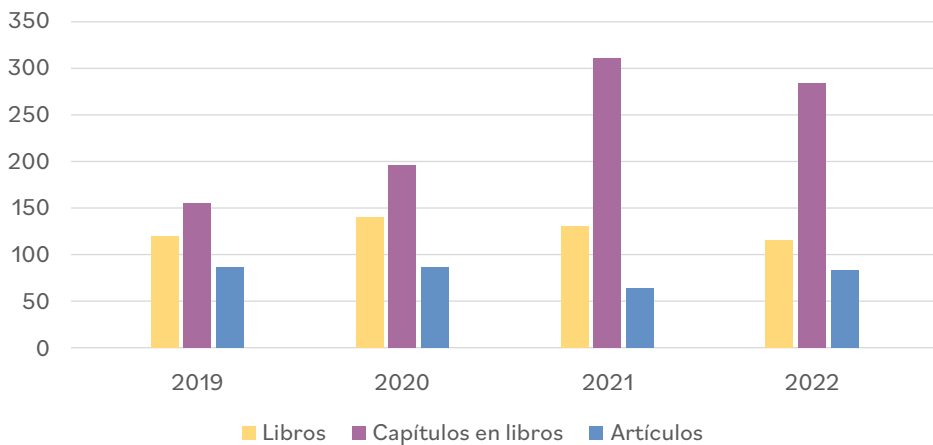
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

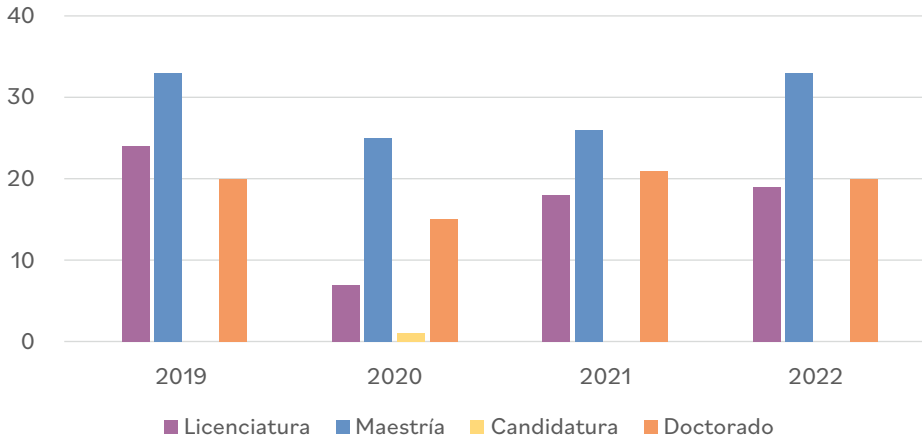


Publicaciones

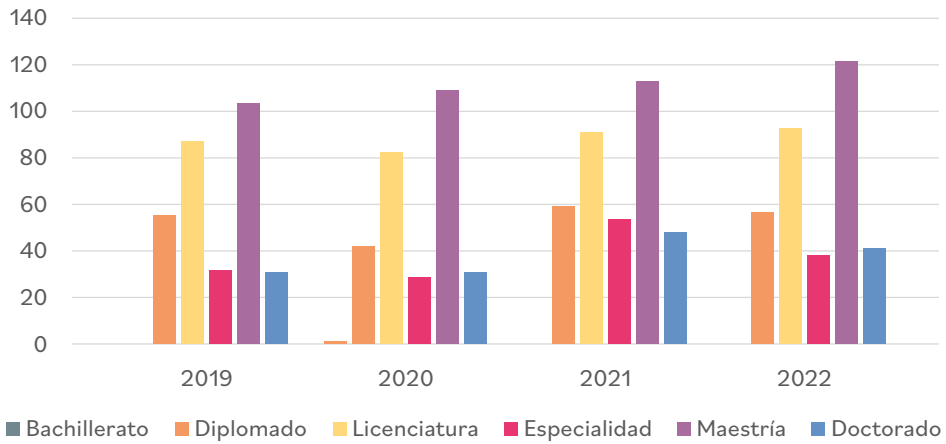


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

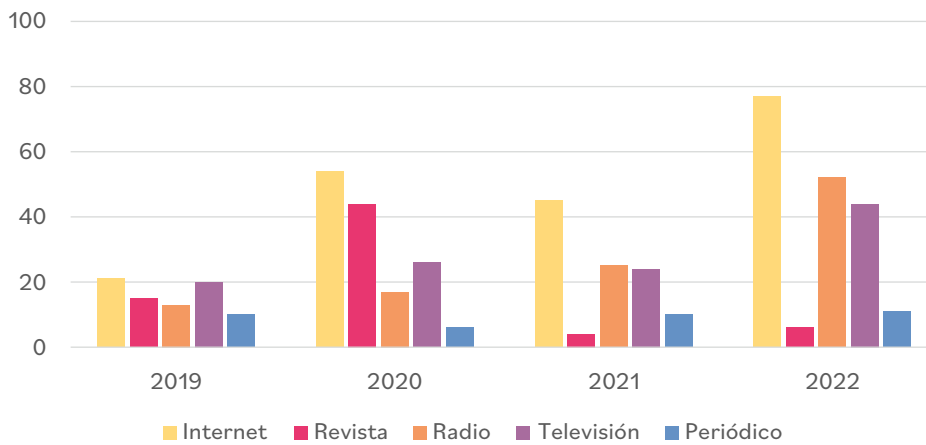
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
SOCIALES

Director:
Dr. Miguel Armando López Leyva

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

sacadiis@sociales.unam.mx

[f](#) IIS-UNAM [i](#) IIS UNAM [x](#) @IISUNAM
[v](#) canaliisunam

En abril de 1930 fue creado el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), primera entidad académica dedicada al estudio de las Humanidades en la Universidad, destinada a investigar, promover y difundir la investigación científica en ciencias sociales, la formación de recursos humanos y la difusión del conocimiento. Durante más de 90 años, el Instituto se ha caracterizado por ser un centro enfocado en buscar mayores niveles de excelencia académica plasmada en la producción de nuevo conocimiento científico; como un espacio de investigación abocado a conocer, analizar e interpretar con gran rigor metodológico los temas de mayor y acuciante relevancia social de nuestro país y el mundo, y siempre con apego a los principios de libertad de investigación y pluralidad teórica, diversidad de enfoques, perspectivas y metodologías de análisis y retribución a la sociedad del conocimiento generado. En el Instituto las y los investigadores buscan preguntas sobre lo que afecta a los colectivos de personas, que todavía no tienen respuestas o no las suficientes; se interesan por la experiencia humana en el mundo y cómo se configura o nos adaptamos a él.

En el Instituto laboran 124 académicos: 51 investigadoras, 45 investigadores, 14 técnicos académicos y 14 técnicas académicas. El Instituto está organizado mediante siete áreas: Actores y procesos sociales; Estudios agrarios; Estudios de la educación y la ciencia; Estudios urbanos y regionales; Instituciones políticas; Población y estudios demográficos, y Sociedad y cultura; y 34 líneas de investigación, cuatro de ellas transversales, todas orientadas a los problemas sociales prioritarios de distintos campos. Actualmente en el Instituto se desarrollan 296 proyectos de investigación, con temáticas diversas: movimientos sociales; ecología política; transición energética; religión, diversidad sexual y cultura política; sociología de la pobreza y la desigualdad; trabajo y salud mental; política científica y tecnológica; innovación y desarrollo tecnológico; movilidad y corredores migratorios; educación y desigualdad social; disputas y conflictos urbanos; envejecimiento demográfico; sociología de los procesos políticos, vulnerabilidades socioambientales y sociología de las emociones, entre otras.

Los seminarios institucionales son espacios colectivos de investigación organizados,

registrados o refrendados anualmente por investigadoras e investigadores del Instituto. La conformación de los seminarios es amplia, sus integrantes son del Instituto, de otras entidades de la UNAM y otras universidades, nacionales e internacionales. En ellos participan investigadores, investigadoras, técnicos y técnicas académicas, becarios posdoctorales y estudiantes de los distintos niveles, licenciatura, maestría y doctorado. En los últimos cuatro años los seminarios se han ido integrando ampliamente a la labor académica del Instituto, ya sea para tratar alguna problemática social a largo plazo, o atender problemas sociales coyunturales. Durante este periodo estuvieron funcionando 58 seminarios, entre nuevos registros y refrendos: 25 seminarios en 2019; 29 seminarios en 2020; 32 seminarios en 2021, y 33 seminarios en 2022. De los 58 seminarios, 11 estuvieron vigentes durante todo el cua-

trienio. Además de los seminarios institucionales, de 2019 a 2023 el Instituto ha sido sede de tres de los 22 seminarios universitarios de la UNAM: Seminario Universitario de Culturas del Medio Oriente (SUCUMO); Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez (SUIEV), y hasta 2021, del Seminario Universitario de Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones (SUSMAI).

El Instituto participa en 5 posgrados de la UNAM, en los que su personal académico imparte cursos semestrales: posgrados en Antropología; en Ciencias de la Administración; Ciencias de la Sostenibilidad; Ciencias Políticas y Sociales, y Urbanismo. De igual manera, el personal académico del Instituto impartió cursos semestrales e intersemestrales en otros posgrados de la UNAM. Durante el periodo de 2019 a 2022, los investigadores impartieron 730 cursos, de los



cuales, 649 (88.9%) fueron en la UNAM. De estos, 25.1% fue en nivel licenciatura, 47.9% en maestría, y 21.0% en doctorado.

Adicionalmente, durante el cuatrienio, en el Instituto se han impartido 4 diplomados: “Comunicación institucional y diseño de campañas políticas”; “Política y sociedad. El malestar con la democracia mexicana: a 21 años de la primera alternancia”; “Metodología social y técnicas de investigación aplicada”, y “Estudios socio-jurídicos del suelo urbano”, así como distintos cursos de corta duración.

Los principales resultados de los proyectos de investigación, reflexiones teóricas o metodológicas, así como la experiencia en docencia, son compartidos por las y los investigadores a través de publicaciones en libros, ya sean individuales, como coordinadores, compiladores, o en capítulos de libros; a través de artículos científicos o de divulgación en revistas impresas o digitales, etc. Durante el cuatrienio, las y los investigadores publicaron 166 libros, 422 capítulos en libros y 482 artículos científicos. Participaron en múltiples eventos académicos, tanto a nivel nacional como internacional: ciclos de conferencias, coloquios, congresos, mesas redondas, reuniones o jornadas académicas, etc.; las y los investigadores asistieron en total a 1230 eventos académicos, 750 nacionales y 480 internacionales.

Anualmente el Instituto recibe, mediante intercambio académico, a investigadoras, investigadores y estudiantes de otras entidades nacionales y extranjeras, generando un espacio de intercambio muy dinámico, en el que el Instituto amplía sus redes de colaboración. En diferentes modalidades, presenciales, a distancia o mixtas, académicos del extranjero realizaron estancias de investigación,

principalmente de países como: Argentina, Alemania, Estados Unidos, Chile, España, Brasil, Colombia, Francia, Italia y China. Asimismo, las y los investigadores del IIS realizan estancias en instituciones académicas de diversos países; en los últimos cuatro años han sido fundamentalmente en Alemania, Estados Unidos, Reino Unido y España. Estos intercambios se realizan con el apoyo de los distintos programas que para ello ofrece la UNAM, así como con apoyos de las instituciones académicas de origen y de destino.

La labor académica de investigadoras e investigadores del IIS ha sido reconocida en múltiples ocasiones a través de diversas distinciones de carácter nacional e internacional, entre las que destacan: la Medalla al Mérito Social “Lydia C. Berthely”, que fue otorgada a una investigadora en 2019; el nombramiento, en 2020, de un investigador como Miembro Extranjero de la Academia de Historia de Cuba; la asignación de una investigadora como “Editora Jefe” de la Dirección Ejecutiva en Viticultura y Agroindustria Rural (RIVAR), así como integrante del Comité Técnico Académico de la Red en Sistemas Agroalimentarios Localizados, Red SIAL-México, en 2021; el Premio “Alexis de Tocqueville” 2021, otorgado a una investigadora por su trayectoria en los estudios vinculados al ámbito local; el Premio “Oscar Varsavsky” a la Trayectoria Destacada en el campo Ciencia, Tecnología y Sociedad en América Latina, otorgado a una investigadora en 2022, por la Sociedad Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Cátedra “Joaquín Meade” del Colegio de San Luis a un investigador, en 2022; y el nombramiento de Investigador Emérito de la UNAM a dos investigadores, en 2020 y 2022.

El IIS mantiene vínculos con la sociedad a través de convenios de investigación que las y los investigadores llevan a cabo con organizaciones sociales y con instituciones y organismos del sector público. Ejemplo de ello es el proyecto “Acompañamiento a Conagua en el proceso participativo para definir los temas torales para la Nueva Legislación del Agua en México”, realizado a solicitud de la Comisión Nacional del Agua de septiembre de 2019 a febrero de 2020, e “Informalidad laboral y precarización social en la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM)”, realizado en colaboración con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, de junio de 2021 a mayo de 2022. Estos convenios no solo son un reconocimiento del prestigio de la labor investigativa del Instituto, sino que a través de ellos el Instituto pone al servicio de la sociedad y del país la generación de conocimiento para la toma de decisiones de política pública.

La *Revista Mexicana de Sociología (RMS)* del IIS, fundada en 1939 —la más antigua de América Latina—, mantiene su alta calidad y prestigio, y cumple con su labor de difusión y promoción del conocimiento y del debate académico a través de trabajos originales resultado de la investigación en sociología y en su interacción con otras disciplinas y áreas

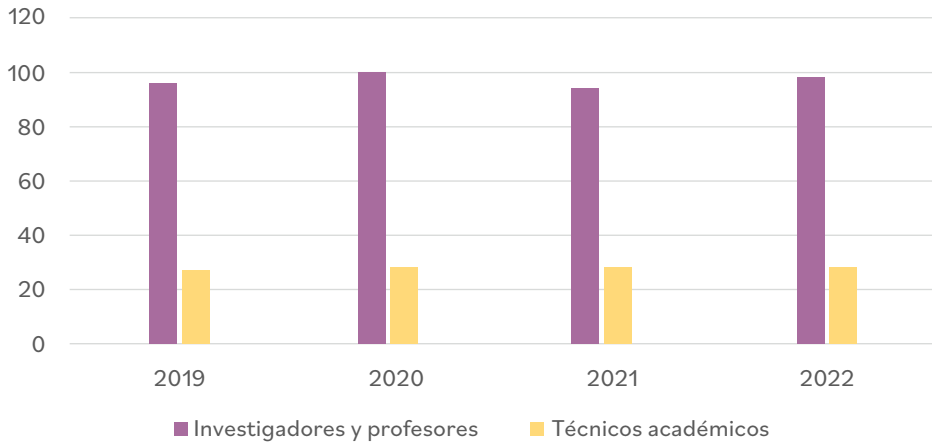


de las ciencias sociales. La *RMS* se encuentra en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica de Conahcyt. Durante este cuatrienio, como parte de las actividades de la *Revista Mexicana de Sociología*, se realizó en dos ocasiones el Concurso de Ensayo o Artículo de Investigación, con los temas “La pandemia de la covid-19 en México: causas, consecuencias y significados sociales” (2021), y “Perspectivas sobre el populismo en América Latina en el siglo XXI” (2022), de los cuales se obtuvo una mención honorífica y una ganadora del primer lugar en el primer concurso, y un ganador en el segundo.

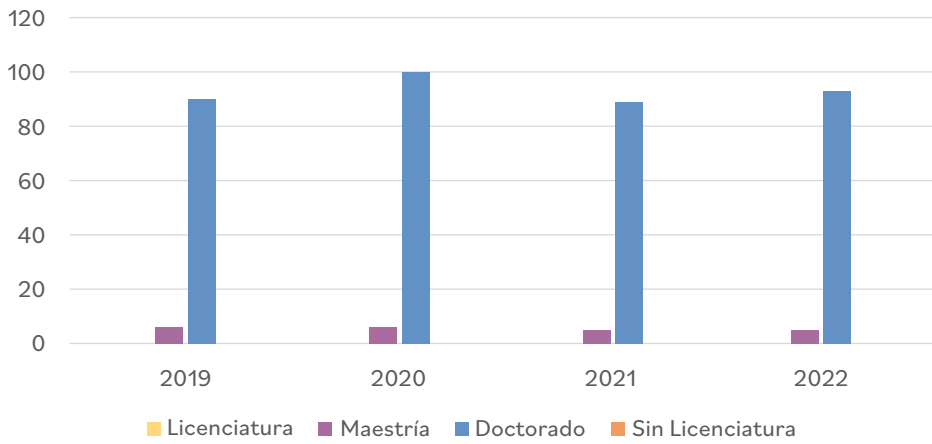
Cada dos años se publica la convocatoria para el Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales, el cual tiene como objetivo promover y fomentar el desarrollo de las ciencias sociales en el ámbito iberoamericano, así como la producción de investigaciones que contribuyan sustantivamente al conocimiento de lo social. Actualmente se encuentra en proceso la décima segunda edición del premio.



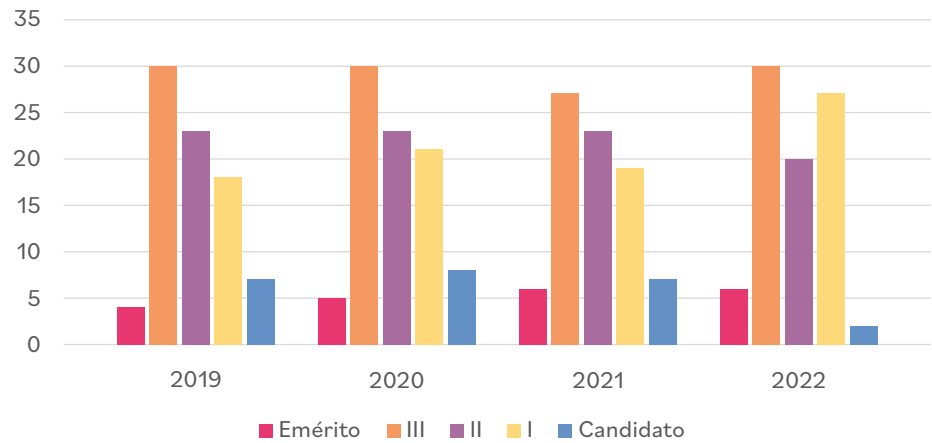
Planta académica



Grado académico

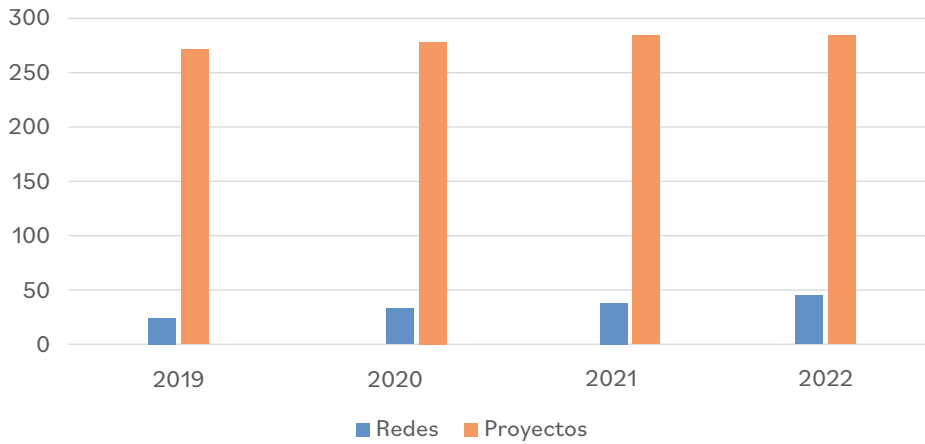


Sistema Nacional de Investigadores

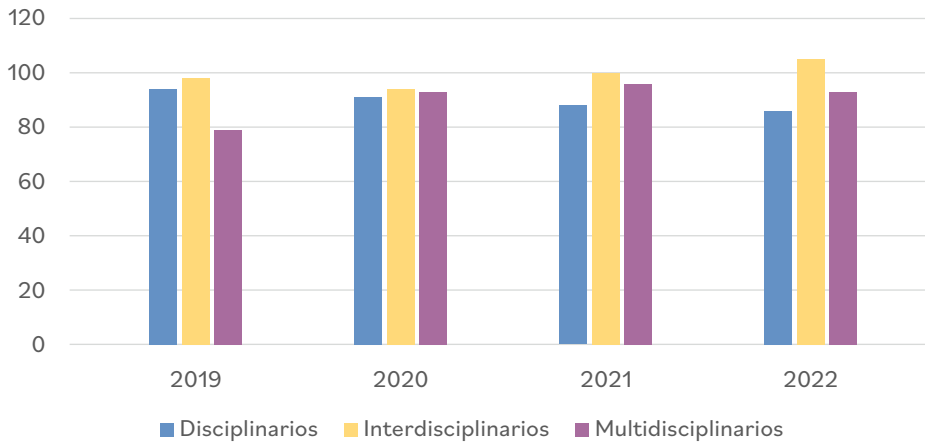


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

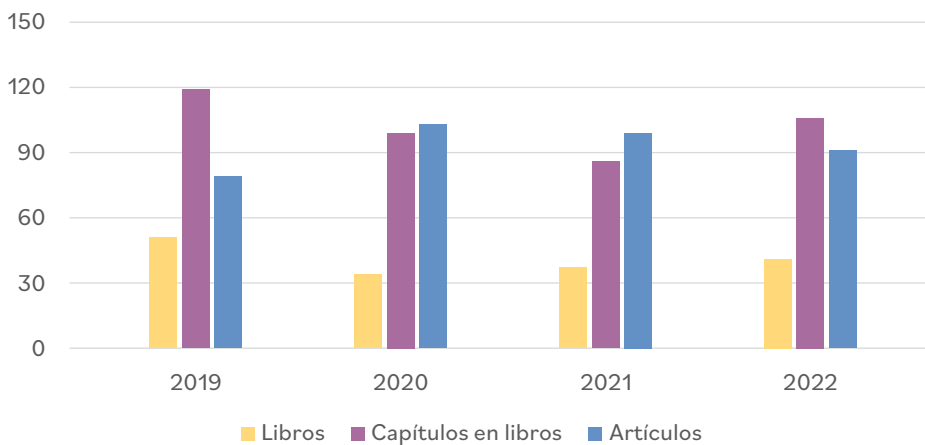
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

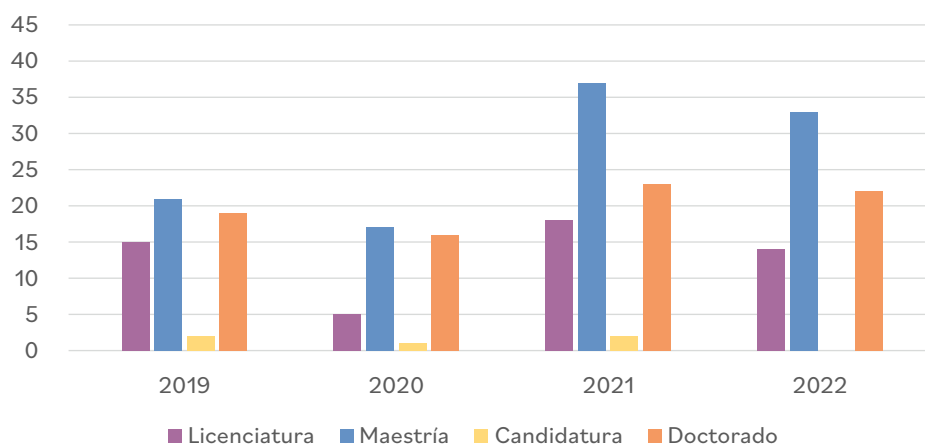


Publicaciones

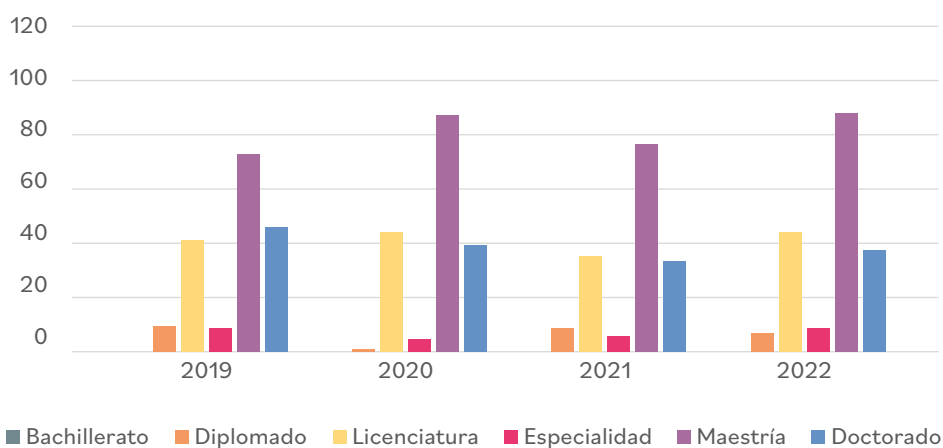


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

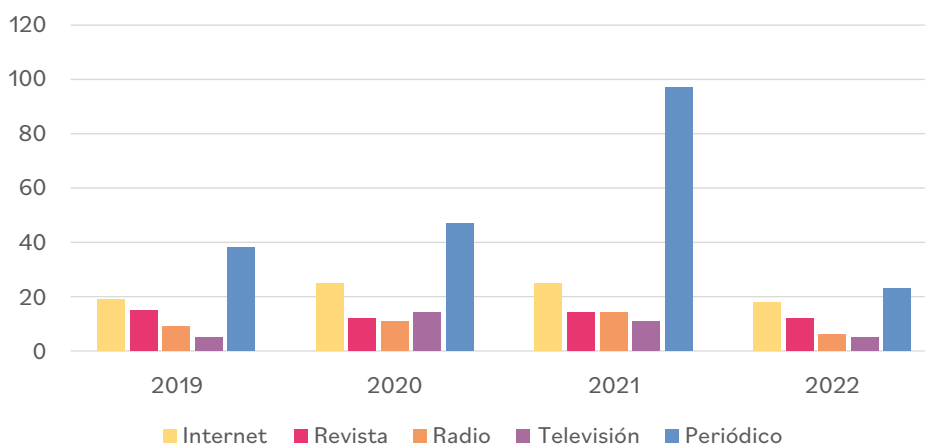
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



ii^{••}sue

Directora:
Dra. Gabriela de la Cruz Flores

Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 6986



IISUE UNAM



@IISUE_UNAM



@IISUEUNAMoficial

ii^{••}sue.unam.mx

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

El Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), fundado en 1976, se transformó en el año 2006 para dar origen al actual Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE). Su misión se centra en la generación y difusión de conocimientos originales sobre la universidad y la educación en todas sus modalidades y niveles, además de resguardar y gestionar el Archivo Histórico de la Universidad y formar investigadores y profesionales en sus campos de especialidad. Para el cumplimiento de sus fines académicos, el IISUE cuenta con la Coordinación Editorial, la Biblioteca y el Departamento de Cómputo. Asimismo, tiene a su cargo el Museo UNAM Hoy, el cual difunde la historia y la actualidad de la UNAM.

En el IISUE se reúnen 64 investigadores (36 mujeres y 28 hombres) y una profesora, organizados en cinco áreas según sus afinidades temáticas, teóricas, metodológicas y personales: Currículum, formación y vinculación; Diversidad sociocultural en la educación; Historia de la educación y la cultura; Políticas de la educación; y Teoría y pensamiento educativo. Asimismo, los 41 técnicos académicos

(21 mujeres y 20 hombres) con que cuenta realizan tareas especializadas en Biblioteca, Cómputo y Edición. Cuenta también con personal adscrito al AHUNAM, que realiza labores archivísticas, de conservación, organización, descripción, restauración y reproducción de los diversos fondos y colecciones.

En el marco de la investigación, durante 2021 se inició el proceso para actualizar las líneas de investigación, esfuerzo que se concretó en 2022 con la definición de 38 líneas de investigación, entre las que se incluyen —por primera vez en la historia de la dependencia— ocho líneas transversales, a saber: 1) Educación, desigualdad e inclusión; 2) Educación e interculturalidad; 3) Educación, género, feminismos y masculinidades; 4) Didáctica y educación superior; 5) Currículum latinoamericano; 6) Estudios históricos y sociales sobre la universidad y la educación contemporánea; 7) Posgrado: debates contemporáneos; 8) Investigación educativa y sus fuentes.

Una parte importante de los frutos de la investigación se muestra en las ediciones del

IISUE, que se agrupan en colecciones, entre las que sobresalen, por el número y frecuencia de su publicación: Pensamiento Universitario; Educación; Historia de la Educación y La Real Universidad de México. Estudios y textos. De forma paralela, las revistas *Perfiles Educativos* y *Revista Iberoamericana de Educación Superior* ocupan un lugar importante en su producción editorial. La primera de ellas, publicada de manera ininterrumpida desde 1978, editó 16 números regulares y un número especial: Homenaje a Paulo Freire (2021). Por su parte, la *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, especializada en la temática de la educación superior en Iberoamérica, publicó 12 números entre 2019 y 2022. Además, el Instituto proporciona sus libros digitales en acceso abierto y bajo licencia Creative Commons, Reconocimiento No-Comercial. En cuanto al portal de la librería (<https://www.iisue.unam.mx/>

publicaciones/libros), cuenta actualmente con 123 títulos descargables.

Durante el periodo, el personal académico del IISUE recibió 15 distinciones, entre las que destacan, de manera interna, el Premio Universidad Nacional, que recibieron los doctores Enrique González y Axel Didriksson; la medalla “Alfonso Caso”, otorgada a la doctora Marion Whitney Lloyd; el reconocimiento “Escuela Nacional de Altos Estudios”, de la Facultad de Filosofía y Letras, concedido a la doctora Clara Inés Ramírez; el reconocimiento por 50 años de labor académica en la UNAM a la doctora María Esther Aguirre Lora, y el galardón Sor Juana Inés de la Cruz entregado a cuatro académicas.

De manera externa, sobresalen los reconocimientos realizados por el Conahcyt, otorgados a nivel de investigadora e investigador





eméritos a la doctora María Esther Aguirre Lora y al doctor Enrique González González. Además, se obtuvieron siete ratificaciones y nueve incrementos de nivel. La doctora Rosalina Ríos fue reconocida con el Mérito Estatal Luz Elena Galván Lafarga, de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. Finalmente, el doctor Héctor Vera recibió el Premio “Amílcar Herrera”, de la Asociación Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología; la maestra Gabriela Arévalo Guízar, la Medalla al Mérito Universitario por la UAM, y la doctora Sandra Peña Haro el Premio “Paul Coremans”, otorgado por el INAH.

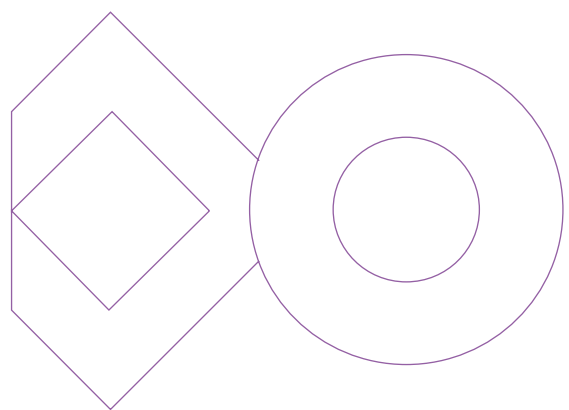
Durante este cuatrienio, el Instituto celebró convenios de colaboración con muy diversas instituciones. Se firmaron cuatro contratos de coedición con editoriales como Siglo XXI y Ediciones Morata, entre otras; dos convenios de colaboración con la Secretaría de

Educación Pública, uno de ellos para la creación y funcionamiento del Espacio Común de Educación Superior (ECOES); cuatro bases de colaboración con entidades internas de la UNAM, y tres colaboraciones académicas con instituciones de educación superior en el extranjero, como la Escuela Superior de Viena.

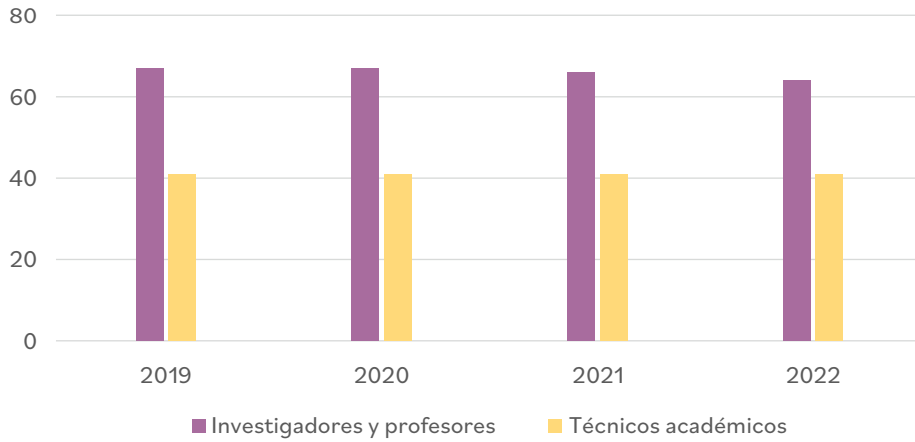
En cuanto a docencia, el Instituto participa como entidad académica responsable en el Posgrado en Pedagogía y en la Maestría en Docencia para la Enseñanza Media Superior (MADEMS), mientras que en el Posgrado en Historia participa como entidad invitada. Además, sus académicos imparten docencia en licenciaturas y posgrados de la UNAM en los ámbitos de la educación, la historia, la investigación y la archivística, a través de programas docentes en las facultades y de los cursos de formación continua. También participan en programas de posgrado de otras

instituciones, ubicadas en la zona metropolitana de la ciudad de México, en Tlaxcala, Puebla y Veracruz, así como en universidades e instituciones de otros países, entre los que se cuentan Argentina, Colombia y Chile.

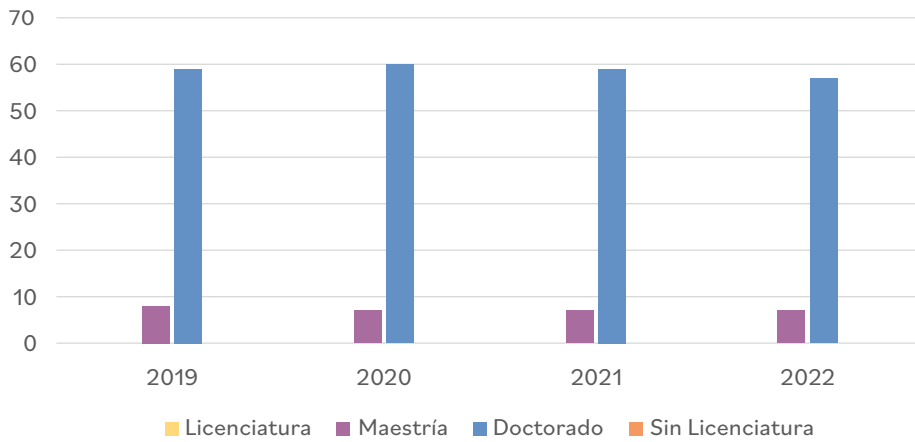
El Archivo Histórico de la UNAM, con liderazgo académico y prestigio en el quehacer archivístico que lo caracteriza, recibió para su resguardo tres acervos importantes, a saber: el fondo del exrector Guillermo Soberón Acevedo, el fondo “Heberto Castillo Martínez” y la colección “Pablo Nolasco Armas”, además, se firmó un acuerdo para recibir el fondo documental del Dr. Ruy Alberto Pérez Tamayo. Por otro lado, el Museo UNAM Hoy, situado en el primer cuadro del Centro Histórico, ha comenzado a migrar a espacios digitales para realizar sus exposiciones y actividades, las cuales pueden visitarse a través de su portal <https://www.iisue.unam.mx/museo-unam-hoy/#Actividades>



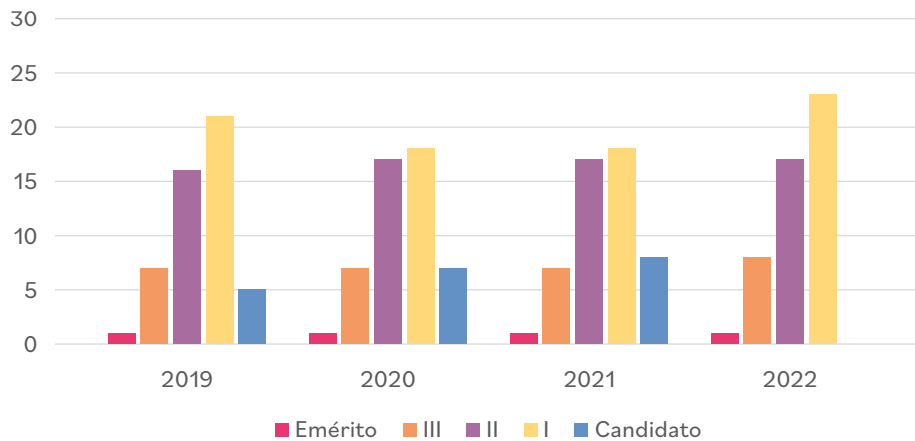
Planta académica



Grado académico

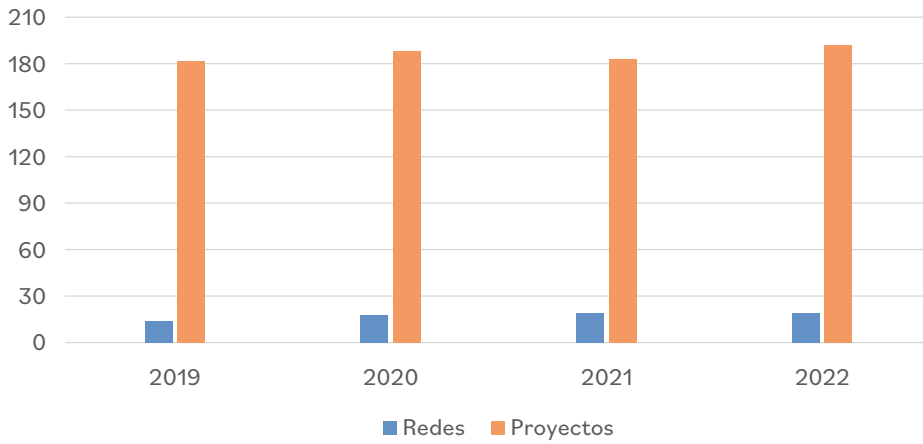


Sistema Nacional de Investigadores

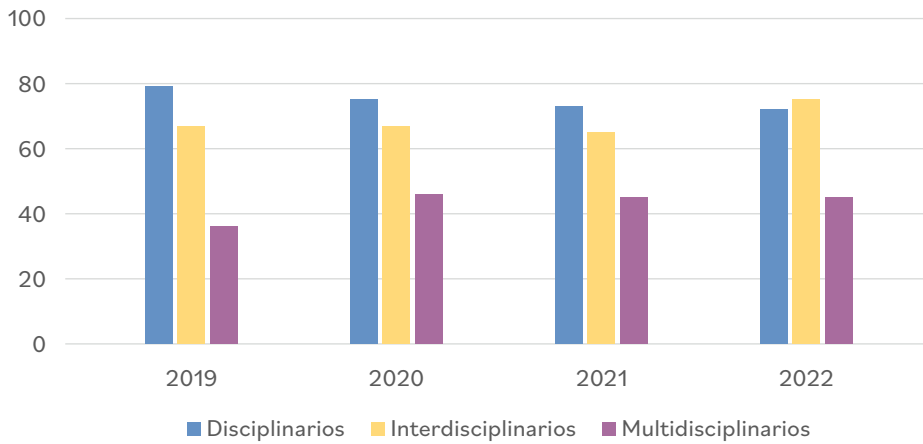


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

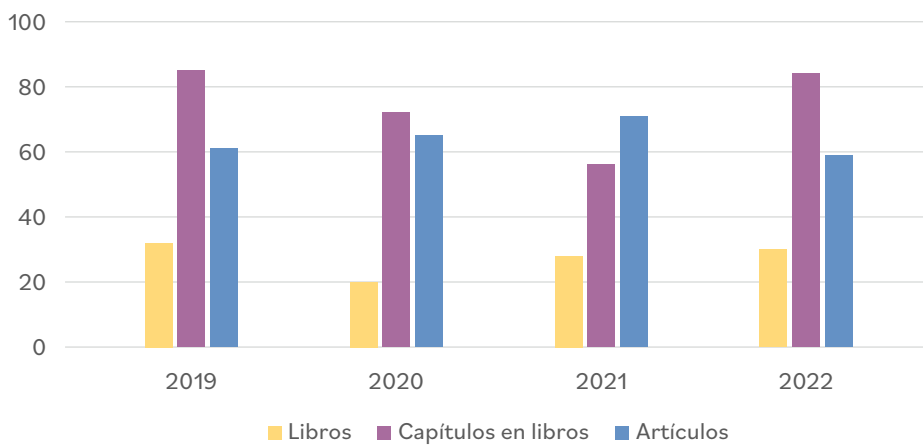
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

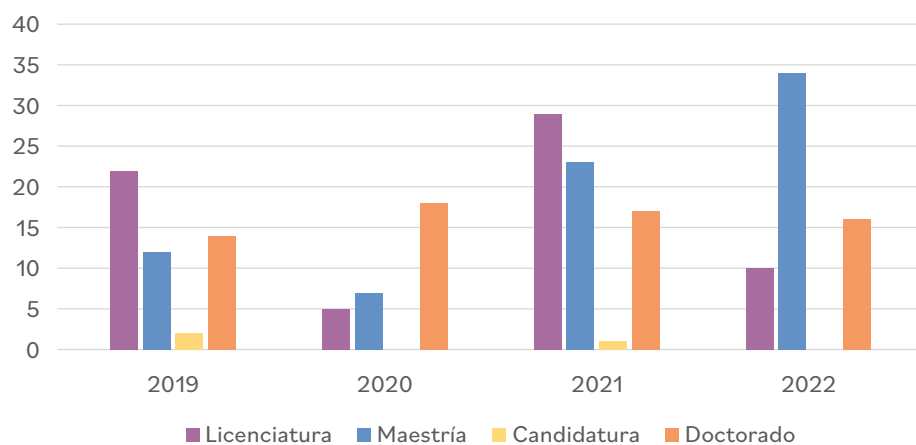


Publicaciones

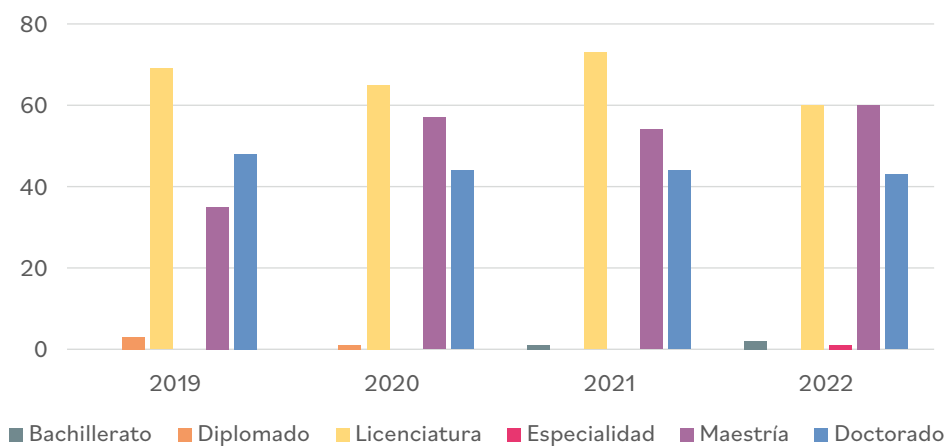


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

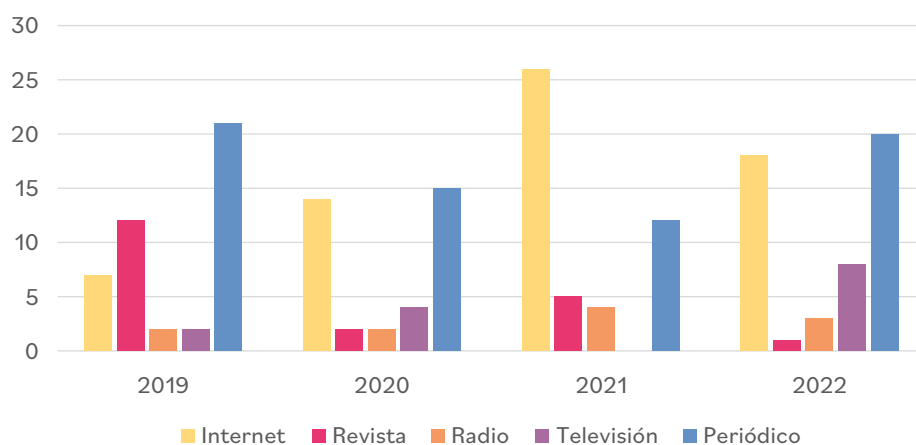
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos en Humanidades (SIAH)

INVESTIGACIONES SOBRE AMERICA LATINA EL CARIBE

2



CIALC

Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe

Director:
Mtro. Rubén Ruiz Guerra

Torre II de Humanidades, Piso 8
Circuito Interior, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5623 0217

 Cialc Unam  @CIALCUNAM

cialc.unam.mx

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe fue fundado el 13 de diciembre de 1979 con la misión de desarrollar y promover investigaciones que permitan profundizar en la comprensión de la región latinoamericana y caribeña; difundir el conocimiento generado e informaciones y opiniones respecto a temas de relevancia para la región y coadyuvar a la formación de personal especializado en el conocimiento de esta.

El CIALC busca constituirse como líder en investigación de alto nivel sobre temas de identidad, cultura, literatura, historia, sociedad y economía de la región latinoamericana y caribeña; en la difusión del conocimiento de la región y en la formación de personal especializado en la misma.

Sus objetivos son laborar de manera constante y relevante en la creación de conocimiento inter y multidisciplinario en las temáticas de estudio del Centro, y contribuir en la formación de personal especializado de alto nivel que trabaje en aras de hacer que México se mantenga como un actor de singular importancia en la región.

En el CIALC se desarrollan aproximadamente 30 líneas de investigación, entre ellas se pueden mencionar: Regionalismo e integración en América Latina; Pensamiento revolucionario en América Latina en la primera mitad del siglo xx; Relaciones exteriores, pensamiento político e ideologías en los países en Centroamérica y el Caribe; Filosofía política de nuestra América e Historia de las ideas (filosóficas); Derechos humanos; Identidad, etnicidad y nacionalismo en América Latina; Diversidad cultural; Migración latinoamericana; Justicia transicional; Alteridad en la narrativa hispanoamericana; Literatura y memoria; Diversidad religiosa; Movimientos sociales; Sistemas Agroalimentarios locales; Pensamiento anticolonial; Guerra civil y cambio político en Centroamérica; Mujeres durante la última dictadura militar argentina, y Ensayo y prosa de ideas en América Latina.

El CIALC colaboró de diversas maneras con dependencias de la UNAM, con instituciones de educación superior y con instituciones académicas de América Latina, Europa y Asia. Las modalidades han sido variadas; se pueden mencionar la participación académica,

docencia, difusión de información y participación en cuerpos colegiados.

Algunos proyectos de investigación que destacan por su carácter interinstitucional son: “Dinámica de los exilios en Iberoamérica”; “Del indigenismo al indianismo. Estados nacionales y políticas interculturales en América Latina”; “Guatemala, 1960-1996. El conflicto armado y sus implicaciones para México”; “Hacia una historiografía literaria comparada de ambas Américas para el siglo XIX”; “Derechos humanos del libre mercado frente a la crisis del Estado en América Latina”, y “La justicia transicional ante las movi- lidades forzadas en Guatemala”.

La planta académica imparte cursos a nivel licenciatura y posgrado dentro de los siguientes programas de la UNAM: Estudios Latinoamericanos, Antropología, Historia, Filosofía, Sociología, Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas, en las facultades de Filosofía y Letras, de Ciencias Políticas y Sociales, y de Estudios Superiores Acatlán y Aragón. Además, se impartieron más de 30 cursos en 5 diferentes posgrados de nuestra institución: Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Letras, Derecho y Ciencias Políticas y Sociales.

Entre las publicaciones periódicas destacan las revistas académicas *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, que forma parte del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica, y *Cuadernos Americanos*, que es recibida en más de 80 países.

En la difusión, el Centro tiene constante colaboración con numerosas instituciones a través de diversos foros como coloquios, jornadas, mesas redondas, conferencias,



congresos y otros. Se pueden mencionar, entre muchos: “Luchas por la emancipación en América Latina”; Il Coloquio Internacional de Relaciones Internacionales en América Latina y el Caribe: “Oportunidades y retos ante los nuevos escenarios internacionales”; Primer Congreso sobre el Islam en México: “Islam: procesos y reconfiguraciones globales”; las “Jornadas internacionales del exilio iberoamericano”, y el Ciclo de conferencias sobre “América Latina en el siglo XXI”.

También se ha logrado consolidar una oferta de cursos y diplomados. Nuestro diplomado en colaboración con el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, considerado como una parte del Programa de Formación especializado de la OEA, ya está en su segunda generación y ha despertado gran interés. Se presentaron 298 solicitudes de inscripción.

DIPLOMADO HISTORIA DE AMÉRICA
 Coordinación General: Dra. Patricia Gutiérrez - Mtro. Robán Ruiz Guerra
 23 DE NOVIEMBRE DE 2020 AL 27 DE OCTUBRE DE 2021
 Pre-inscripción: <https://tinyurl.com/y2h6h8f>

OBJETIVO: Ofrecer una visión de conjunto de la Historia de América. Se le otorga como requisito, durante la inscripción de análisis previo de manera cronológica y temática para comprender las especificidades del ámbito de línea generada que conforman un conjunto regional.

DIRIGIDO A: Estudiantes que hayan terminado sus estudios de Licenciatura o maestría en Historia, Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales, Ciencia Política, Ciencia y Tecnología y algunas carreras afines.

DURACIÓN: 120 horas. HORARIO: miércoles viernes, de 18:00 a 19:00 horas, ESTI 305 - A Ciudad de México. COSTO: \$300.00 (sin inscripción). Información: Ana Lucía Corrales Benítez, secretaria_cialc@unam.mx

GOBERNANZA Y DESARROLLO TERRITORIAL
 Sistemas agroalimentarios localizados.
 Análisis y Políticas Públicas
 Gerardo Torres Salcido · Rosa María Larrea Torres
 (coordinadores)

CIALC
 Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN
 América Latina y el Caribe

Colectión Literatura y Ensayo en América Latina y el Caribe

Las crónicas en la novela histórica del siglo XIX
 La historia en la ficción
 Begoña Pulido Herráez

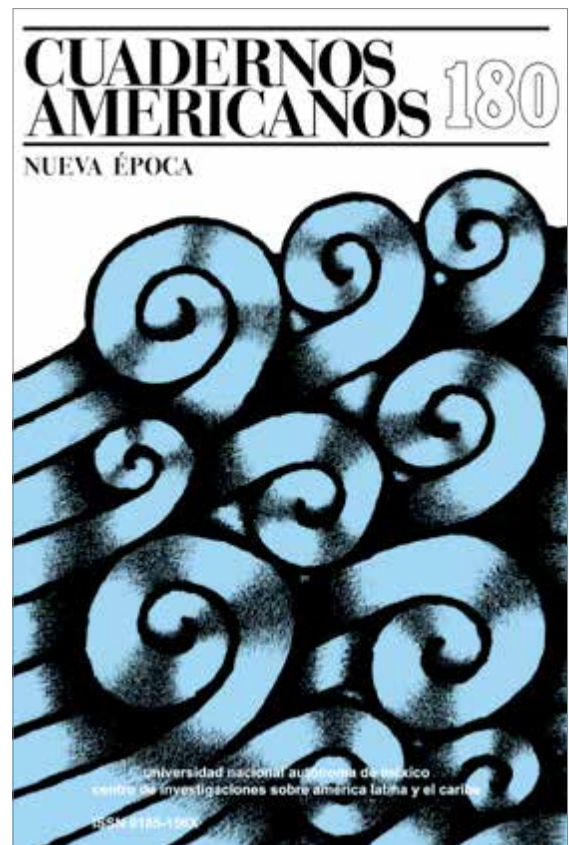
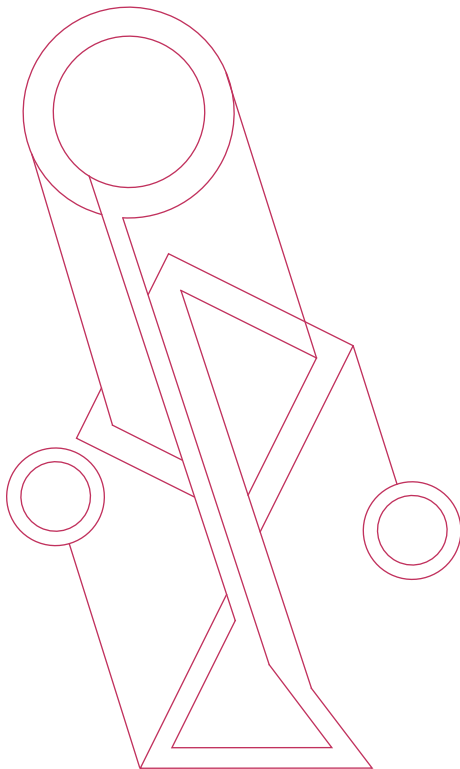
14

CIALC
 Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN
 América Latina y el Caribe

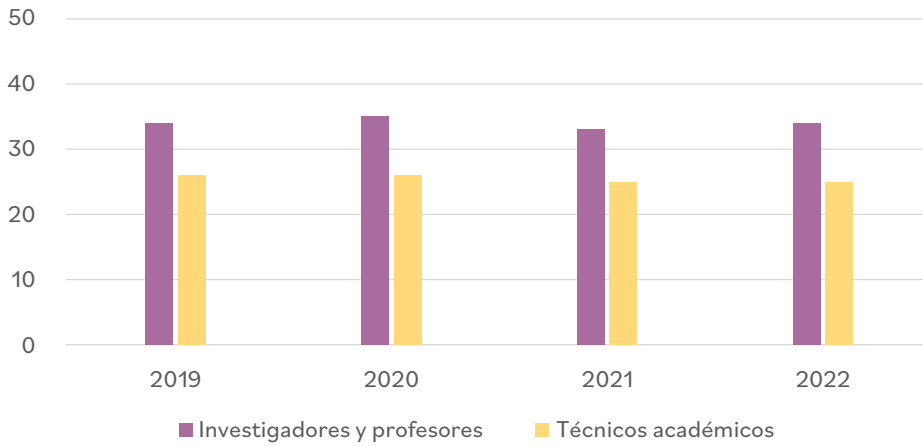
La Biblioteca “Simón Bolívar” se cuenta entre las más importantes sobre América Latina y el Caribe en el país. El Repositorio “Leopoldo Zea” fue integrado al Registry of Open Access Repositories (ROAR) y al Directorio de Repositorios de Acceso Abierto OpenDOAR, ambos con sede en el Reino Unido; al Repositorio del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y al Repositorio Institucional de la UNAM.

En el periodo, una investigadora ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua como integrante de número y obtuvo el Premio Internacional “Alfonso Reyes”. Cabe destacar que 2 académicas recibieron el nombramiento de Investigadora Emérita en el SNI.

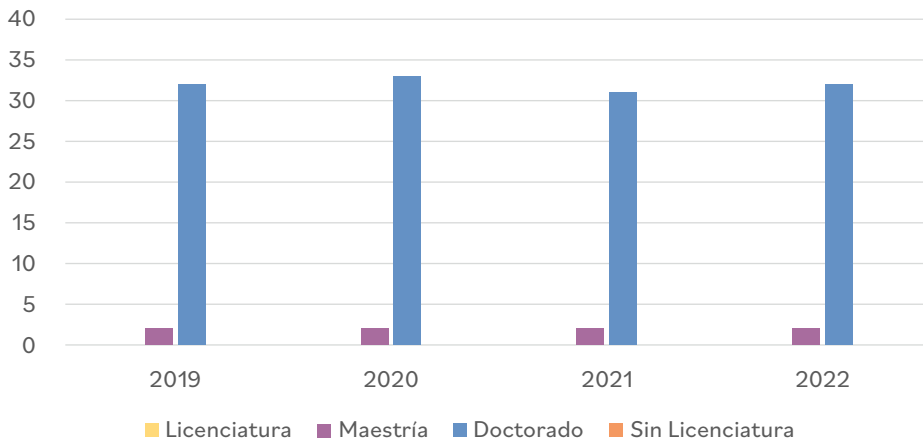
El CIALC entrega el Premio “Leopoldo Zea” a la Mejor Tesis de Posgrado sobre América Latina o el Caribe, y, en conjunto con la Facultad de Filosofía y Letras, otorga el Premio “Inca Garcilaso de la Vega” a la Mejor Tesis de Licenciatura en Estudios Latinoamericanos.



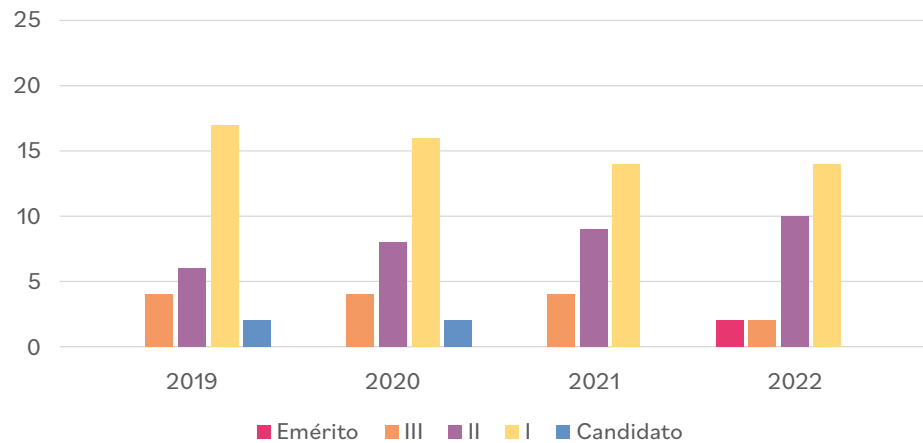
Planta académica



Grado académico

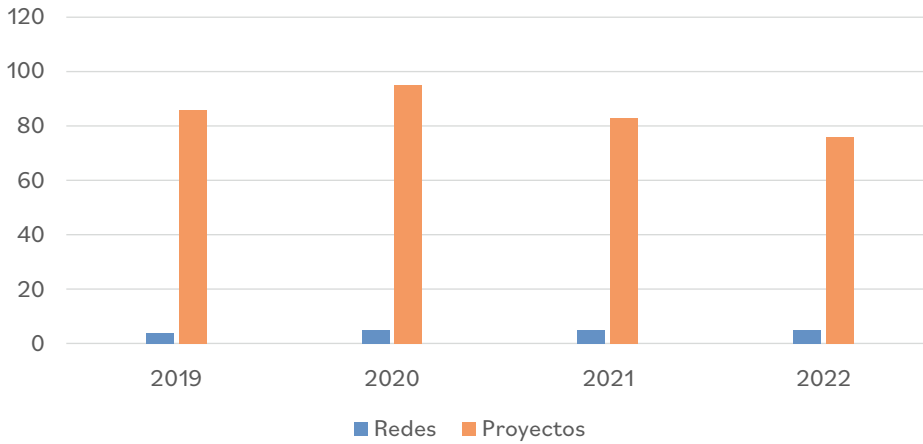


Sistema Nacional de Investigadores

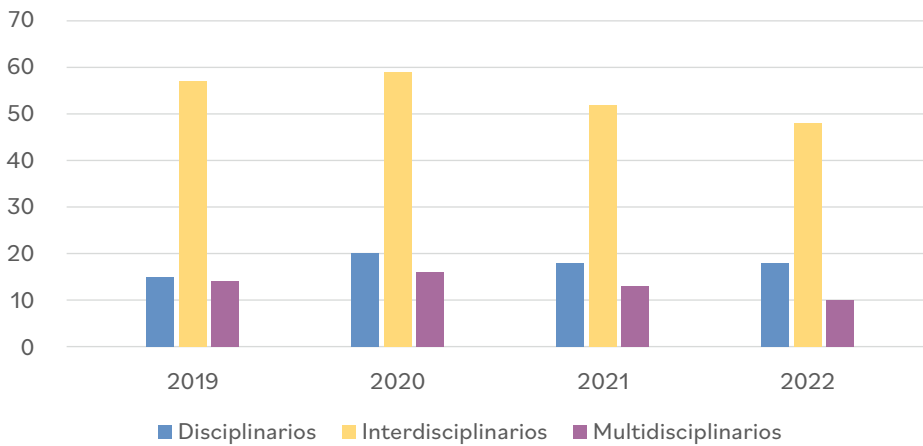


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

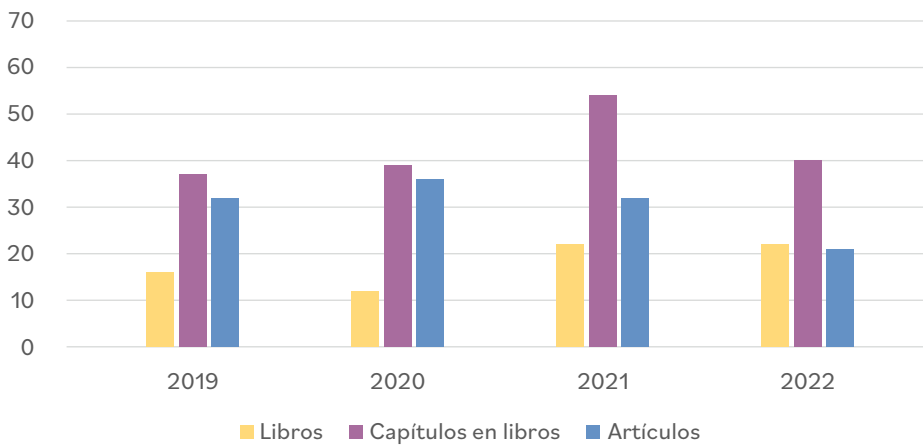
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

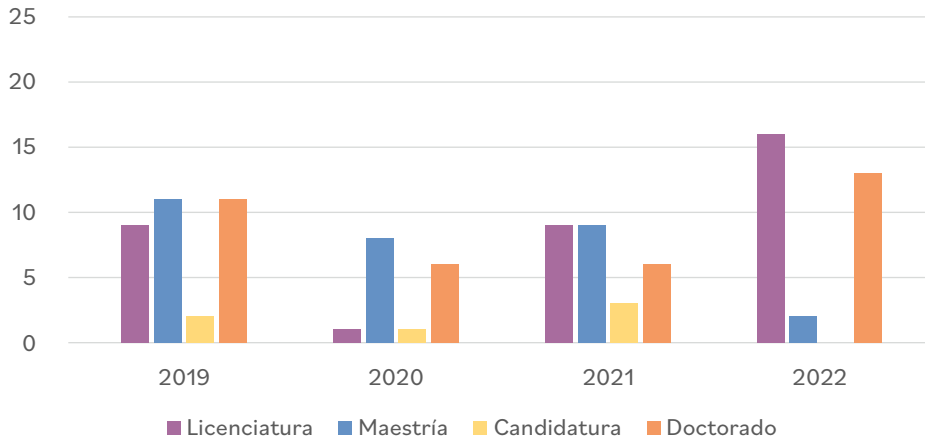


Publicaciones

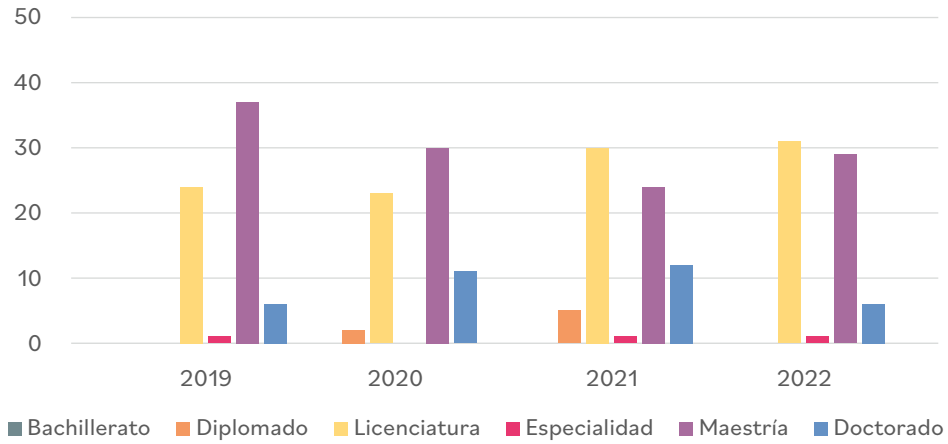


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

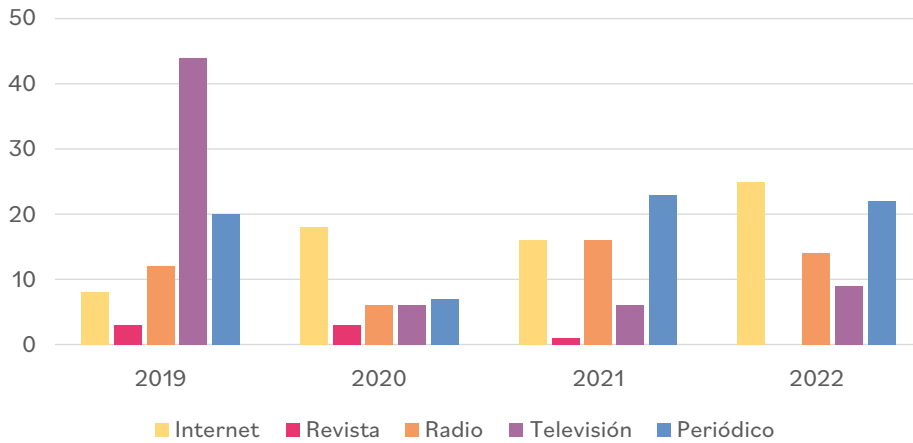
Tesis dirigidas



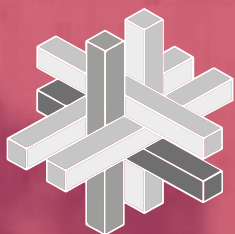
Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)






CISAN

Directora:
Dra. Graciela Martínez-Zalce Sánchez

Torre II de Humanidades, Pisos 1, 7, 9 y 10
Circuito Interior, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5623 0013
cisan@unam.mx

 UNAM CISAN  @cisanunam  cisanunamweb

cisan.unam.mx

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) fue fundado en 1989 y tiene por misión generar conocimientos de frontera enfocados en atender los problemas nacionales y globales, mediante la profundización de los temas prioritarios para el estudio especializado tanto de Estados Unidos y Canadá como de las relaciones que México establece con ambos países, a través del desarrollo de investigaciones inter y transdisciplinarias que, complementadas con las funciones de docencia, extensión, difusión y vinculación, nos permitan responder a los retos que el mundo contemporáneo plantea a la humanidad. La visión es consolidarse como un referente de la investigación con un enfoque regional sobre América del Norte, aprovechando la flexibilidad de las líneas de investigación que nos permiten adecuarlas a las necesidades de análisis e interpretación del contexto actual y, de esta manera, contribuir a la comprensión profunda de los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales en el mediano y largo plazos. Su objetivo es realizar las tareas sustantivas de la UNAM, investigación,

docencia y difusión, a través de la construcción de conocimiento interdisciplinario, especializado y científico sobre la región. Para cumplir con la misión, cuenta con una planta académica de 22 investigadores y 21 técnicos académicos, además de personal de base y de confianza.

El CISAN cumple sus objetivos de investigación construyendo conocimiento especializado de vanguardia para el estudio de los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales, con una visión temporal amplia, a escala regional e internacional, a través de seis líneas de investigación: Actores, estructuras y procesos sociales; Ideas e instituciones políticas; Identidades y procesos culturales; Migración y fronteras; Procesos económicos, integración y desarrollo, y Seguridad y gobernabilidad.

El 95% de los investigadores son miembros de redes nacionales e internacionales correspondientes a asociaciones, universidades, organismos gubernamentales y de la sociedad civil. Dentro de la UNAM, el CISAN fundó y consolidó la Red de Norteamericanistas (REDAN), y colabora

con dos seminarios y dos programas. De manera externa, colabora institucionalmente con la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI), el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOSO) y con la International Association of Inter-American Studies (IAS).

Durante los últimos cuatro años destacan, entre las actividades académicas organizadas por el CISAN: la exposición de 500 piezas del conjunto escultórico *2501 migrantes*, del artista Alejandro Santiago (por las celebraciones de 30 años de existencia del centro), la consolidación del Seminario Interdisciplinario

sobre América del Norte (SIAN), la segunda edición del Coloquio sobre Norteamérica / North American Colloquium “Fronteras y migración en América del Norte”, el primero y segundo congresos bienales de Estudios Norteamericanos y el Ciclo “Diálogos del bicentenario de las relaciones diplomáticas México-Estados Unidos”.

Respecto de la docencia, los investigadores del CISAN impartieron 218 asignaturas en diferentes niveles, con un total de 10 983 horas. Además, participaron en 427 direcciones de tesis, tanto en la UNAM como en otras instituciones, y 319 comités asesores. El CISAN es miembro



"CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
DE ESTUDIOS CANADIENSES

Margaret Atwood, Alanis Obomsawin
y Gabrielle Roy"

del Posgrado en Ciencias Políticas y realiza desde 2003 el Diplomado “América del Norte”, en este periodo se llevaron a cabo las ediciones 12.º, 13.º y 14.º.

En relación con sus publicaciones, durante este periodo el CISAN editó 69 libros dictaminados con el formato doble ciego. Además, publicó 20 números de dos revistas, una académica (*Norteamérica. Revista Académica*, que en la evaluación anual del Scimago Journal & Country Rank sigue como revista Q3 (cuartil tres) en el área de ciencias sociales y estudios culturales) y otra de divulgación, la revista *Voices of Mexico* (editada en inglés).

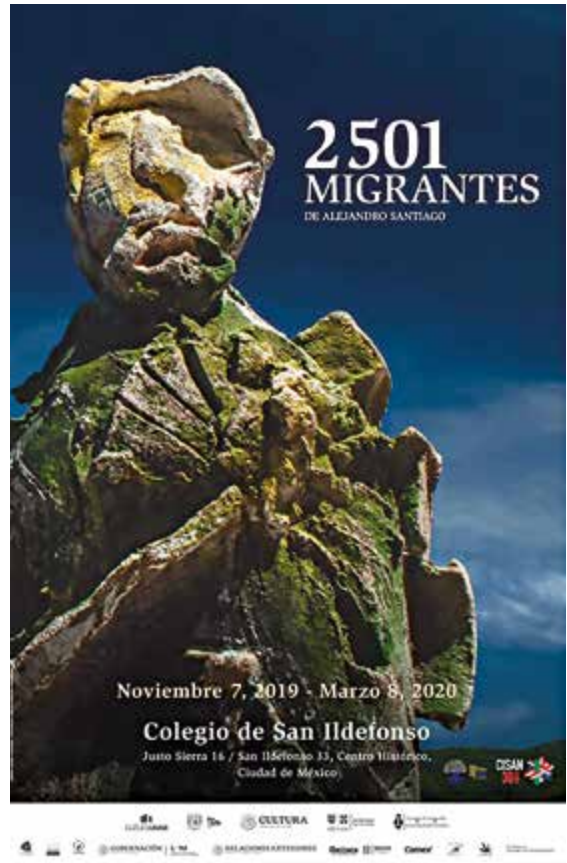
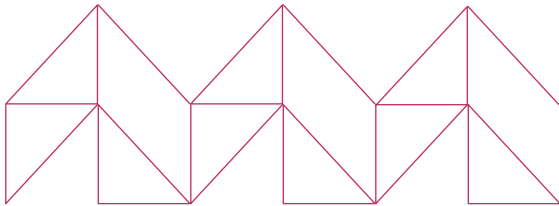
Entre las labores de difusión, el CISAN participó en la barra de televisión educativa *Mirador universitario*, con el programa *Mirador norteamericano*, coproducido con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, de la UNAM. También se realizaron, en coordinación con la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM, un total de 18 conferencias de prensa, con el objetivo de dar atención a temas de coyuntura sobre la región norteamericana.

Durante estos últimos cuatro años, los investigadores del CISAN han obtenido 17 premios y reconocimientos.

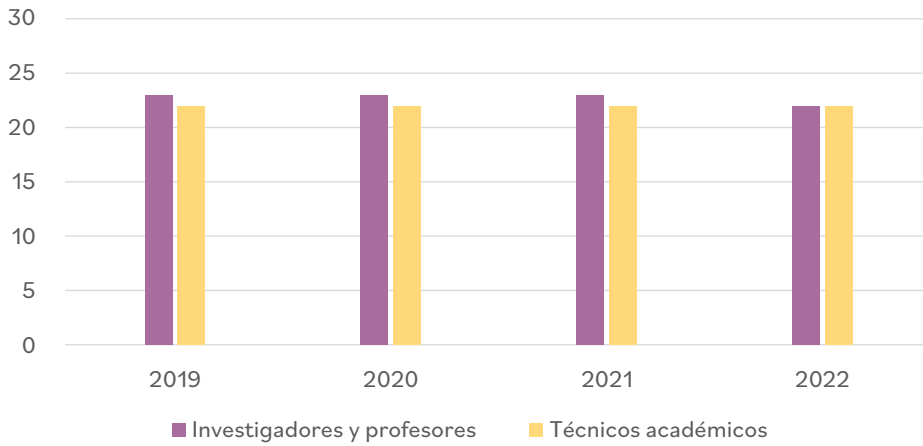


Cabe señalar que la biblioteca del centro es la única especializada en acervos sobre América del Norte, y está conformada por 21 586 ejemplares, de los cuales 15 377 son libros, 101 son publicaciones periódicas, y 6 108 se han clasificado en otras colecciones.

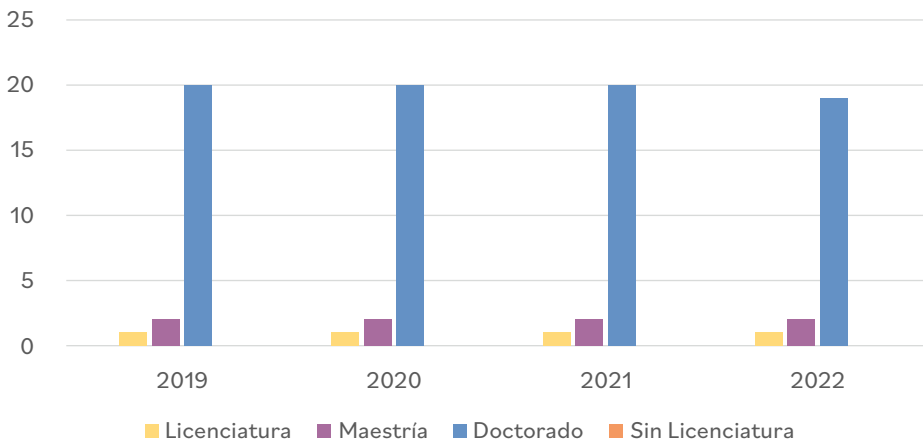
En relación con el repositorio MICISAN, este continúa indizado en los repositorios globales más robustos y participa en la Red Mexicana de Repositorios Institucionales (REMEDI), en LACLI y en Microsoft Academic, y, como socio en la Confederación Internacional de Repositorios COAR, su poblamiento es de 5 244 objetos digitales.



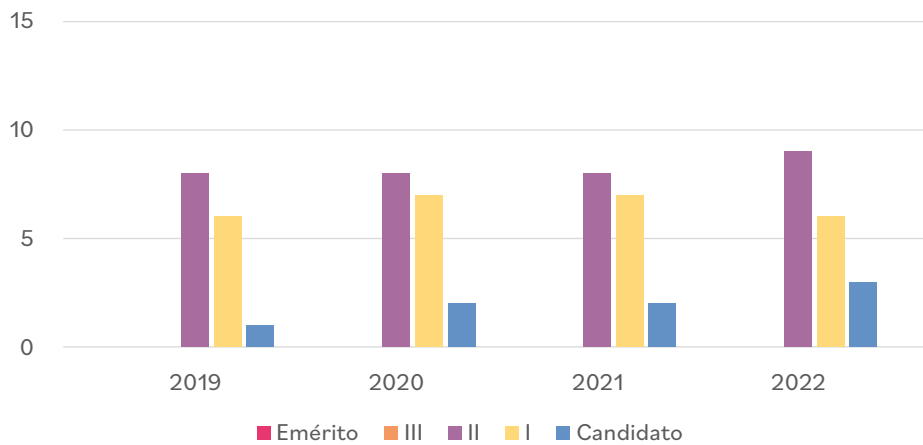
Planta académica



Grado académico

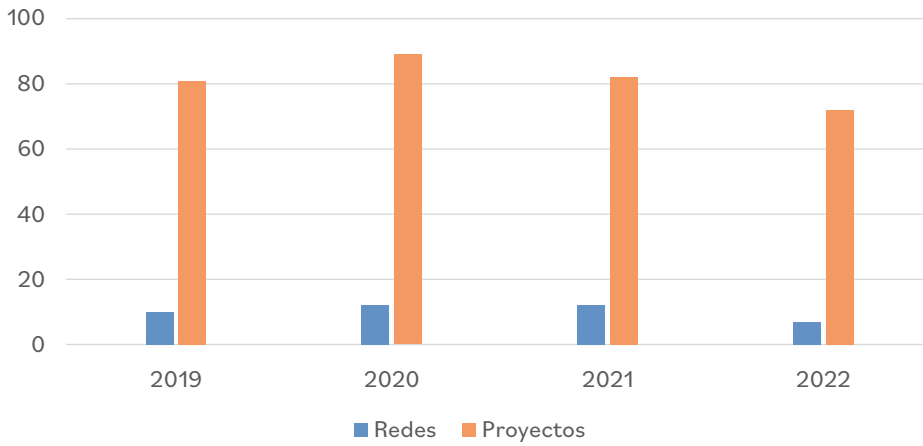


Sistema Nacional de Investigadores

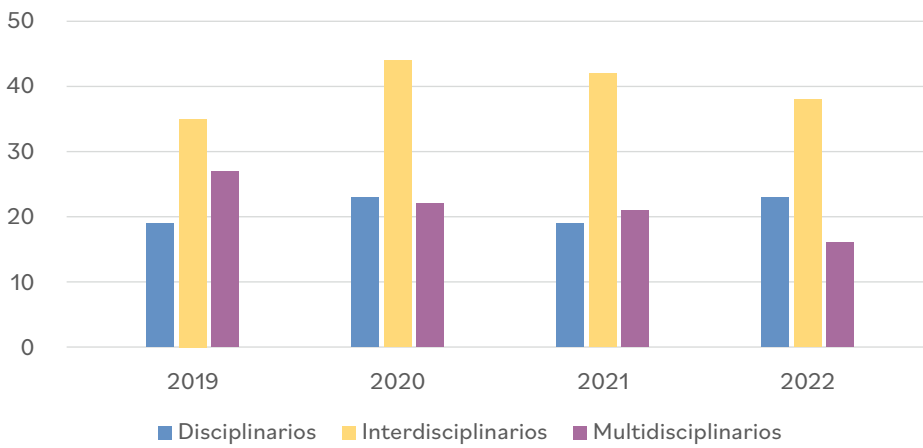


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

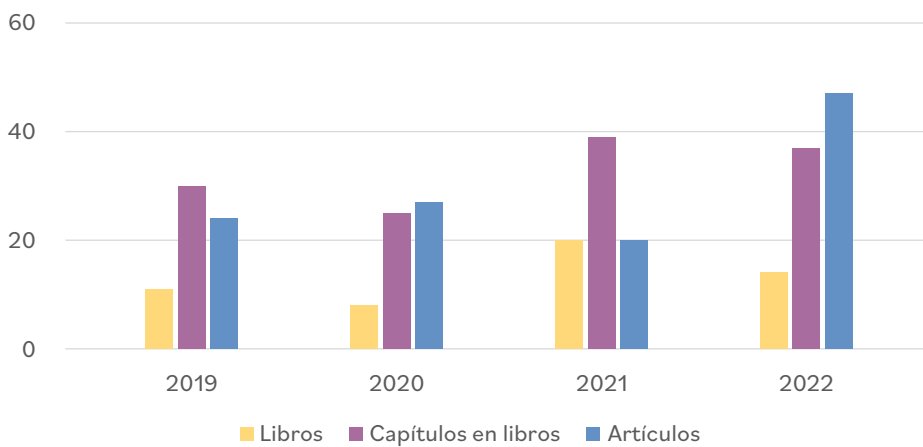
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

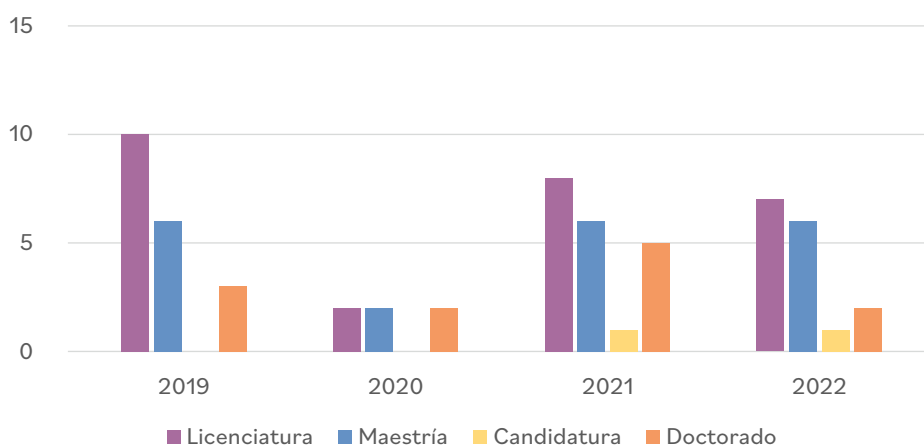


Publicaciones

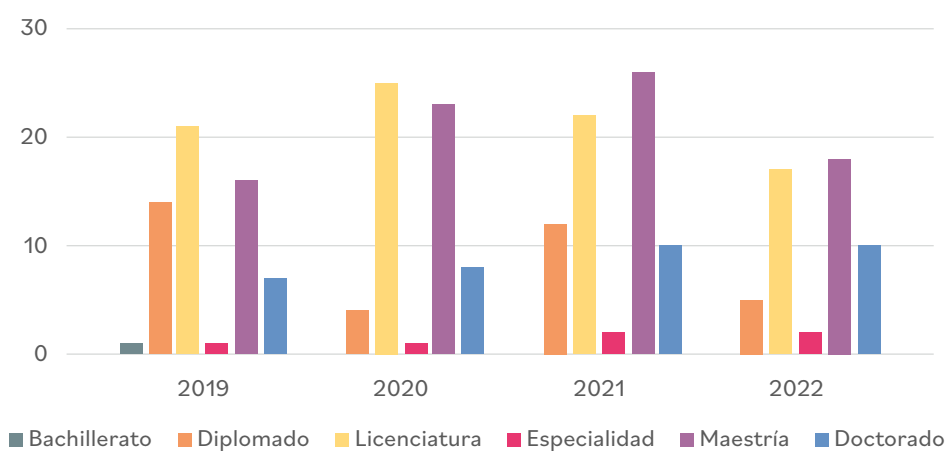


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

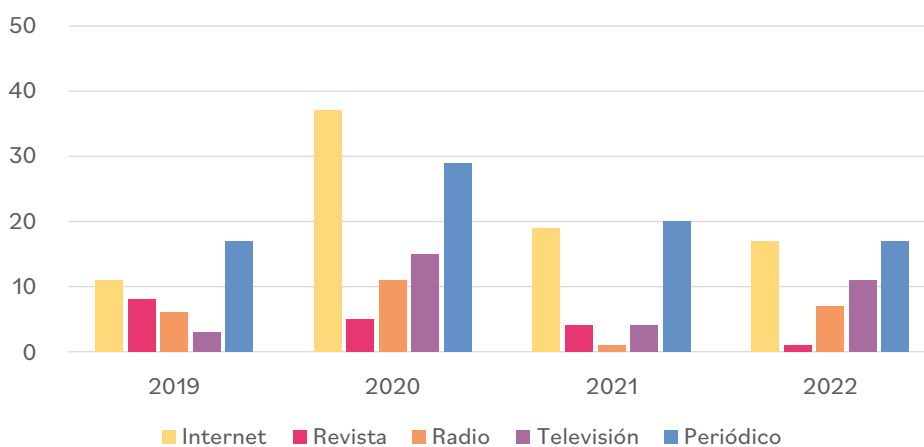
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Directora:

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius

Torre II de Humanidades, piso 7, Circuito Interior
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 0037

difusion@cieg.unam.mx



CIEG UNAM



@ciegunam



ciegunam

cieg.unam.mx

Centro de Investigaciones y Estudios de Género

La creación del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), aprobada por el pleno del H. Consejo Universitario el 15 de diciembre de 2016, consolida el trabajo académico y los esfuerzos realizados, durante casi 25 años, por el anterior Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG). El CIEG tiene como principal objetivo producir conocimiento teórico e interdisciplinario sobre estudios de género y feminismo de alto nivel académico que contribuya a la solución de problemas y a la creación de propuestas que impacten en la sociedad y que respondan a desafíos nacionales e internacionales.

Actualmente, el CIEG cuenta con cinco áreas de investigación: Estudios teóricos y metodológicos en género y feminismos; Desigualdades contemporáneas; Identidades y estudios de la subjetividad; Representaciones y prácticas culturales, y Género en la ciencia, la tecnología y la investigación. Cabe señalar que el PDI 2021-2025 del Centro propone la creación de tres nuevas líneas de investigación: Academia y activismo: saberes y prácticas feministas e interdisciplinarias en la construcción de pedagogías restaurativas y cultura para la paz; Criminología crítica,

justicia transicional y educación penitenciaria, e Impacto y desarrollo curricular desde las perspectivas de género y las nuevas pedagogías: enfoques metodológicos de frontera y teorías críticas de género.

La transición de Programa a Centro ha derivado en la creación de diferentes órganos colegiados, así, durante este periodo se llevó a cabo la instalación de la Comisión Evaluadora del PRIDE, la Comisión Interna para la Igualdad de Género, el Colegio Académico y el Comité Académico del Diplomado “Relaciones de género”.

Las actividades de internacionalización, movilidad e intercambio académico que ofrece el CIEG se han fortalecido a través del Programa Permanente de Investigadoras/es visitantes, el Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, el Programa de Estancias Posdoctorales por México del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología (Conahcyt) y la anterior participación del Centro en el Programa de Movilidad Erasmus+.

Uno de los logros más importantes del CIEG ha sido la creación del Programa de Posgrado



en Estudios de Género, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL-UNAM) —entidad responsable—, el CEICH-UNAM y el CRIM-UNAM. Fue aprobado el 8 de diciembre de 2020 por el pleno del H. Consejo Universitario. Este programa incluye especialización, maestría y doctorado en Estudios de Género.



Asimismo, a lo largo de este periodo el Centro ha realizado distintas colaboraciones con otras entidades de la UNAM e instituciones de Educación Superior nacionales e internacionales. Destacan el CRIM-UNAM, el CEICH-UNAM, el CISAN-UNAM, el IIE-UNAM, el II-UNAM, la FFyL-UNAM, la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, El Colegio de México, la Universidad Veracruzana, la Universidad Libre de Berlín, la Universidad de Yale y el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-Boston.



En cuanto a la vinculación con organizaciones sociales, instituciones y organismos del sector público, el CIEG ha mantenido vigente su participación en diferentes proyectos colectivos en el Observatorio Nacional para la Igualdad de Género en las Instituciones de Educación Superior (ONIGIES) en colaboración con el Inmujeres, CNDH, Conavim, Anuies, ONU Mujeres y en la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior. Caminos para la Igualdad de Género (Renies Igualdad). Resalta la reciente aprobación del Centro como integrante del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSP) y su vinculación con el INE para la impartición de cursos de capacitación a su personal sobre violencia de género, derechos políticos electorales de las mujeres y grupos en situación de discriminación, políticas públicas en materia de inclusión, acceso a la justicia, comunicación incluyente y sin sexismo, espacios laborales libres de violencia, e igualdad entre hombres y mujeres.



La docencia es una de las actividades más relevantes que desempeña el personal académico, a través de actividades de educación formal, dentro y fuera de la UNAM, a nivel licenciatura y posgrado, y de educación continua, entre las que destacan el Diplomado “Relaciones de género” y los cursos impartidos en el marco del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD).

Respecto a la difusión de la cultura, la revista *Debate Feminista* ha publicado nueve volúmenes en formato impreso y electrónico. Cabe señalar la inauguración de una nueva sección sobre violencia de género en instituciones de educación superior. Esta sección es una publicación simultánea en español e inglés derivada de la colaboración con la *Open Gender Journal* de la Universidad Libre de Berlín. Además, durante el 2022 se estableció la modalidad de publicación anticipada para los volúmenes 64 y 65.

El Centro ha realizado durante el periodo reportado numerosos eventos académicos y múltiples actividades de difusión, entre ellas la celebración anual del Coloquio Internacional de Estudios de Género, que durante sus últimas cuatro ediciones ha abordado las temáticas: “La marea verde. La lucha por la despenalización del aborto en América Latina”; “Saberes feministas sobre violencias, justicias y memorias en tiempos de guerra”; “GRRRR. Género: ritmo, rabia, rima y ruido” y “Cuerpos de agua. Lenguajes, flujos y luchas en los archipiélagos feministas”, que contaron con la participación de las conferencistas magistrales Constanza Moreira (senadora de la República Oriental del Uruguay), Leticia Artiles (asesora de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, Cuba), Irma Velázquez (University Stanford), Mara Viveros (Universidad Nacional



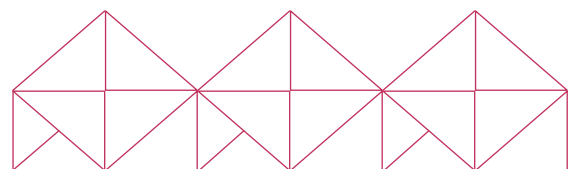


de Colombia), Marcela Turati (periodista), Cristina Rivera Garza (Universidad de Houston) y Rita Laura Segato (Universidad de Brasilia y Universidad Nacional de San Martín).

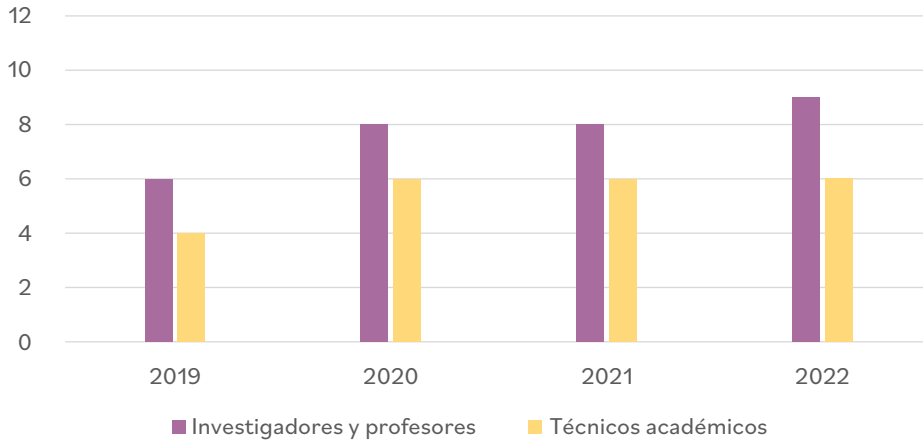
En el marco del PDI 2019-2023 del rector Dr. Enrique Graue Wiechers, el CIEG lanzó a finales de 2022 la primera edición de la convocatoria al Concurso “Laureana Wright”, que busca reconocer, impulsar y fortalecer el desarrollo de investigaciones innovadoras, a nivel maestría y doctorado, sobre género y feminismos. Asimismo, durante la celebración del XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género se otorgó a Rita Laura Segato el Reconocimiento a la Trayectoria Feminista.

La Biblioteca “Rosario Castellanos” cuenta con colecciones bibliográfica, hemerográfica y multimedia. Una de sus innovaciones es la creación de la fanzinoteca del CIEG, que busca impulsar la producción y la compilación

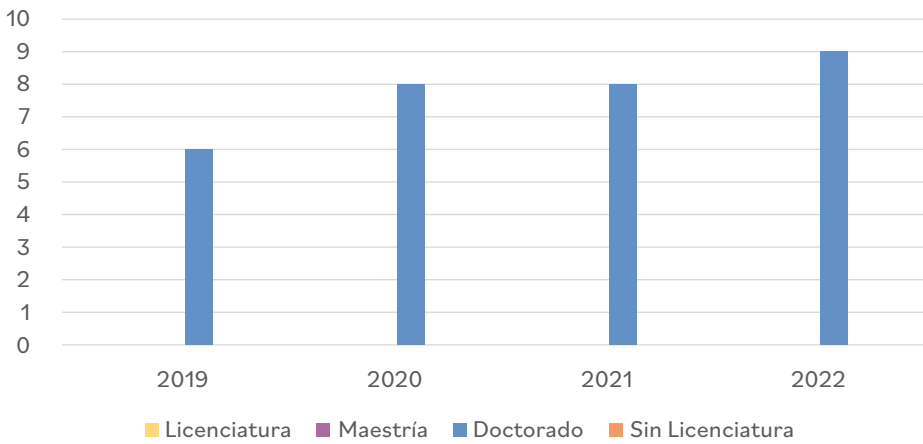
de fanzines especializados sobre estudios de género, pedagogías feministas, escritura, literatura y ciencia ficción feminista, así como prácticas artísticas del activismo feminista. Por otro lado, se puso en línea la base de datos La Colectiva Feminista de Información, que reúne artículos en acceso abierto de revistas académicas y de divulgación de las ciencias sociales y humanidades editadas en Iberoamérica sobre feminismo y temáticas relacionadas con los estudios de género. Además se mantuvieron disponibles las bases de datos Archivos Históricos del Feminismo, Feministas Mexicanas, y los recursos en línea Women’s Studies Archive: Women’s Issues and Identities y Archives of Sexuality and Gender.



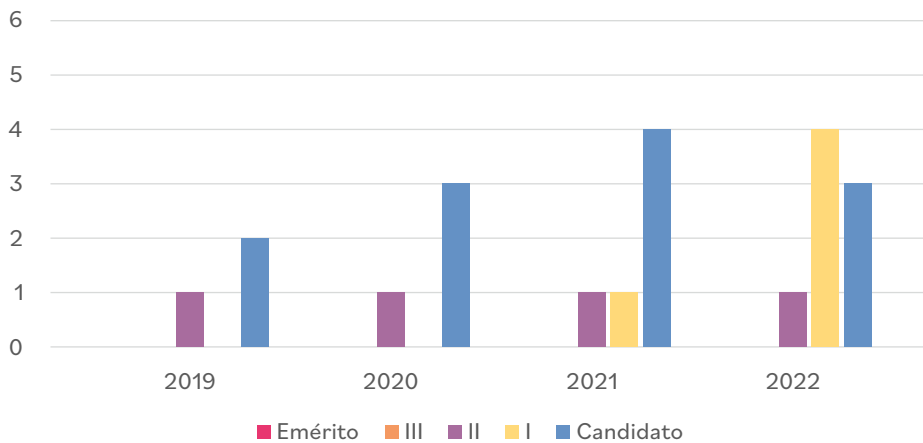
Planta académica



Grado académico

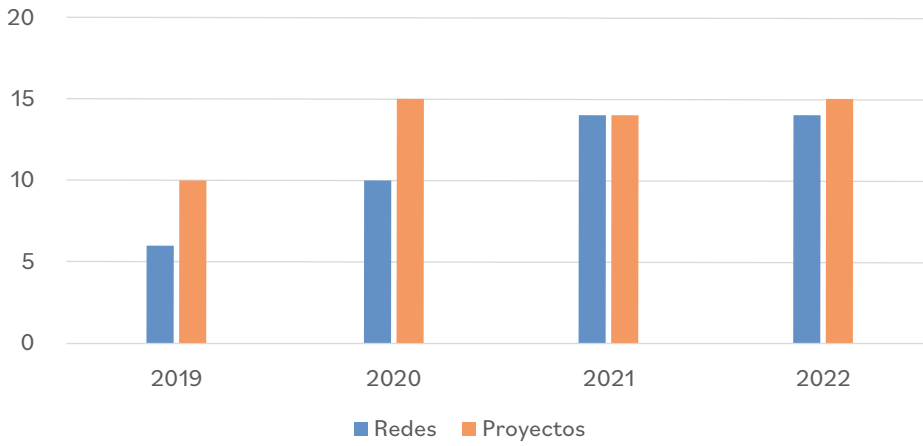


Sistema Nacional de Investigadores

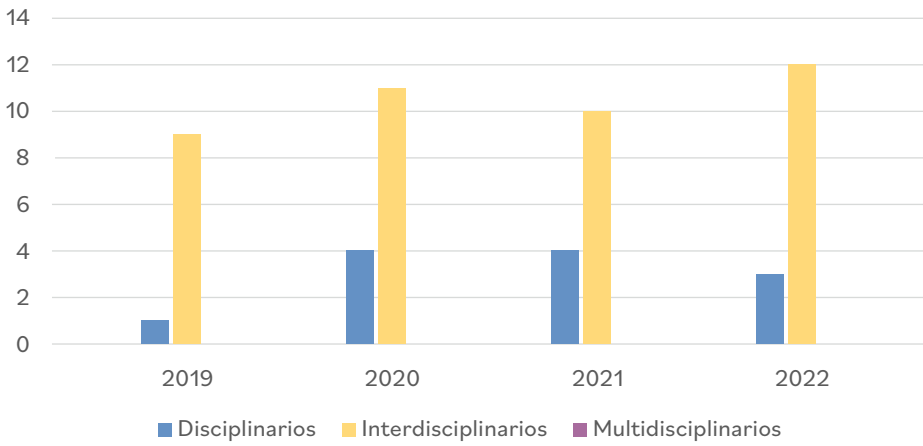


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

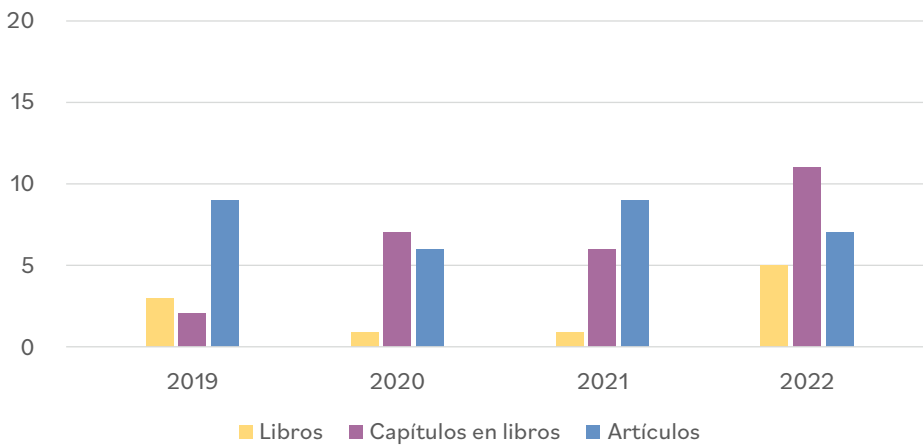
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

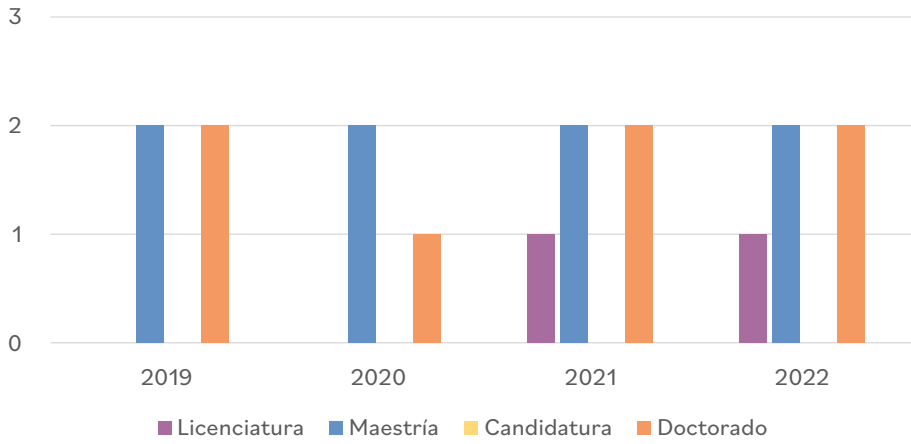


Publicaciones

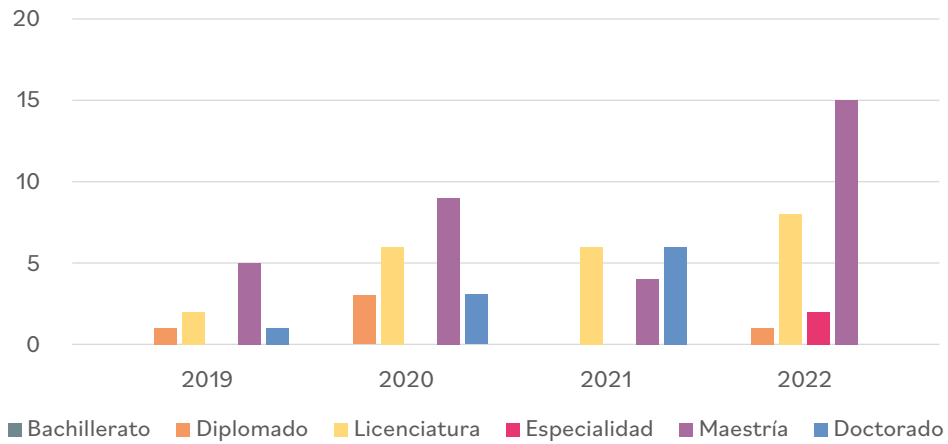


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

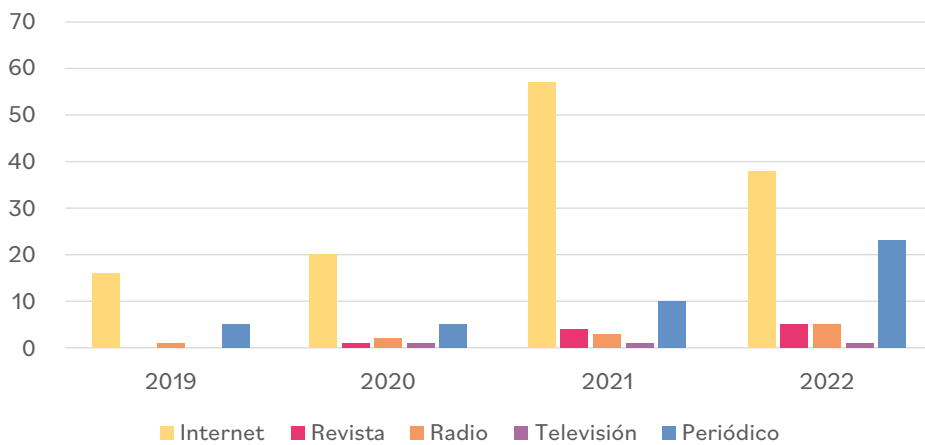
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

CENTRO DE INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS EN



CIENCIAS Y HUMANIDADES

Director:
Dr. Mauricio Sánchez Menchero

Torre II de Humanidades, 4.º, 5.º y 6.º pisos
Circuito Interior, Ciudad Universitaria
Coyoacán, 04510 CDMX

55 5623 0027



Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
en Ciencias y Humanidades



@ceiich_unam



@ceiich_unam



CEIICH@CEIICHUNAM1

ceiich.unam.mx

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Fue fundado el 20 de enero de 1986 como Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, y cambió su nombre en 1995 al incluir también las ciencias de la materia y de la vida para denominarse, desde entonces, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

La misión del CEIICH es generar conocimiento original socialmente comprometido que contribuya al desarrollo de las ciencias y las humanidades para analizar y proponer soluciones a los principales problemas de México y del mundo, mediante la cooperación entre profesionales de diversas áreas de investigación que cultivan conocimiento sobre temas de gran importancia y articulan sus esfuerzos para el estudio interdisciplinario.

Nuestra visión es la de ser un espacio idóneo para la creación de conocimiento en donde se generen diálogo, debate y difusión mediante el desarrollo y consolidación de investigaciones originales, de frontera e interdisciplinarias, académicamente relevantes y socialmente comprometidas.

El objetivo general del Centro es desarrollar investigación básica y aplicada en las diferentes áreas de las ciencias y las humanidades con un enfoque multi, inter y transdisciplinario, coadyuvar al desarrollo del conocimiento y a la construcción de alternativas para resolver los problemas de México y del mundo mediante proyectos de investigación, y contribuir con la formación de recursos humanos, así como con la generación y consolidación de grupos de investigación interdisciplinaria en el ámbito nacional e internacional. Asimismo, difundir resultados por medio de diversas actividades académicas: congresos, mesas redondas, foros y publicaciones arbitradas, impresas, electrónicas y audiovisuales, asesorar en temas especializados a organismos e instituciones de investigación y de educación, así como de servicio público nacional e internacional y de la sociedad civil que lo soliciten.

El Centro cuenta con tres áreas que cobijan 11 programas de investigación:

1. Teoría y metodología: “Historia de la ciencia”; “Ciencia y tecnología”; “Ciencias sociales y literatura”; “Cibercultura



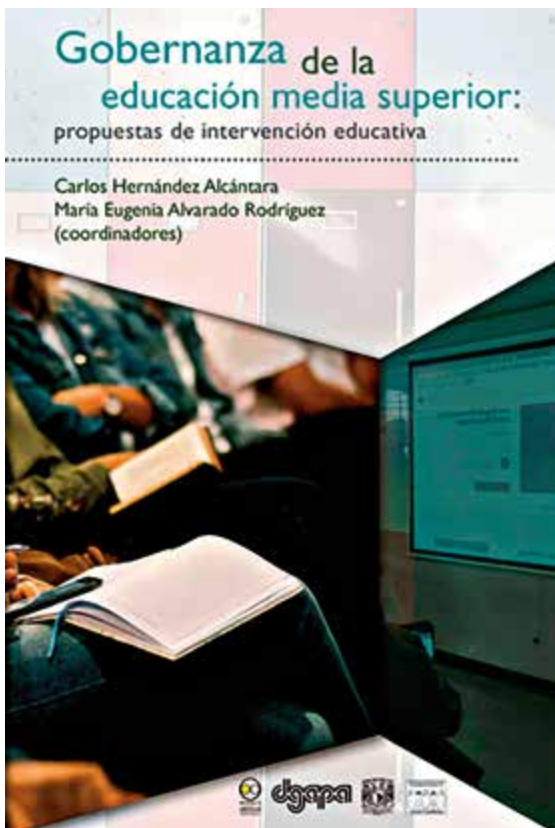
y desarrollo de comunidades de conocimiento”; “Estudios visuales”.

2. Mundo y globalización: “El mundo en el siglo XXI”; “Ciudades, gestión, territorio y medio ambiente”.

3. Desarrollo, derechos humanos y equidad: “Producción de bienes y servicios básicos”; “Poder, subjetividad y cultura”; “Derecho y sociedad”; “Investigación feminista”.

Actualmente, el CEIICH realiza los trabajos correspondientes para incorporar una nueva área de investigación que llevará por nombre: Fronteras disciplinares, y que albergará el programa “Macrodatos, inteligencia artificial e Internet”.

Nuestras investigaciones van del análisis complejo de la filosofía y sus relaciones con la ciencia, la sociedad, la economía y la política, a la conexión entre tres rubros: socialismo, medicina y salud mundial después de la Segunda Guerra Mundial; de los sistemas complejos en las humanidades a la intervención sociofamiliar y comunitaria ante el impacto social de la pandemia por covid-19, desde la perspectiva de género; de la literatura, cultura y política en América Latina a la temporalidad social; de los frentes culturales y cultura alimentaria a procesos de enseñanza aprendizaje, presencial y a distancia, en educación superior. De los vínculos entre el pensamiento latinoamericano y sociologías del sistema mundial y riesgos existenciales para la vida en el planeta: capitalismo fósil, economía de guerra permanente y luchas hegemónicas; de la alimentación, sustentabilidad y desigualdad social en contextos urbanos y ecología política, metabolismo socioeconómico y alternativas; del gobierno y gestión local sustentable y la psicología política en México; de las violencias, feminicidio

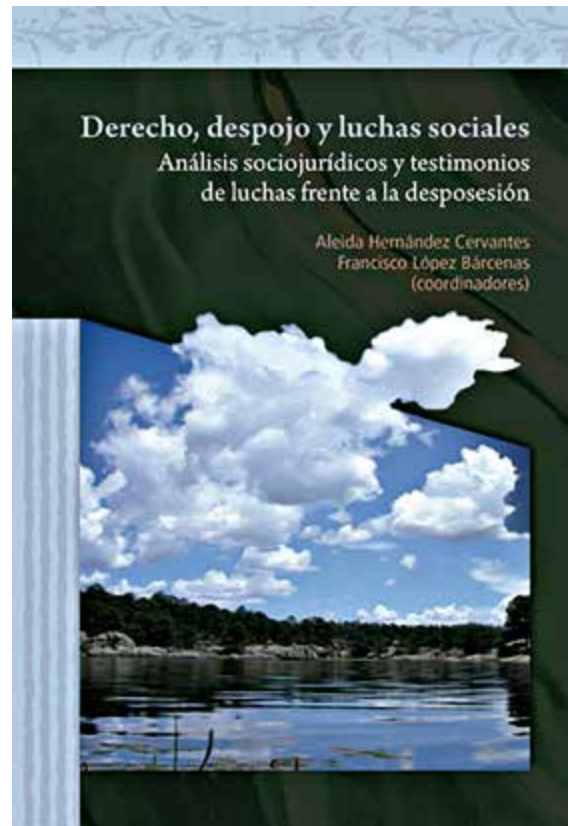


y estrategias desde la resiliencia y el análisis del impacto de los grupos socioeducativos en el bienestar y la salud mental de los hombres.

En 2022, el CEIICH presentó ante la Dirección General de Repositorios Universitarios el Repositorio de Investigaciones Interdisciplinarias (RII). Esta herramienta cuenta con más de mil documentos en su acervo y tiene como fin almacenar, preservar, difundir y promover la consulta de la información digital que contiene.

En lo que respecta a reconocimientos nacionales e internacionales, cabe destacar que 4 investigadores del CEIICH obtuvieron los siguientes premios: el Dr. Raúl Hernán Contreras Román el Premio “Fray Bernardino de Sahagún” a la Mejor Tesis de Doctorado en el área de Etnología y Antropología Social, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, en 2020; la Dra. Siobhan Fennella Guerrero Mc Manus el Premio de Investigación 2020 en la categoría Humanidades, de la Academia Mexicana de Ciencias; el Dr. José Guadalupe Gandarilla Salgado el Primer Lugar del Concurso Internacional de Ensayos “Aníbal Quijano Obregón”, de la Asociación Latinoamericana de Sociología, en 2021, y el Dr. Gian Carlo Delgado Ramos el Premio “Gulbenkian Prize for Humanity”, en 2022.

De acuerdo con el Plan de Desarrollo Institucional de nuestra Universidad y de la misión del Centro, trabajamos en tres dimensiones que, interrelacionadas, conducen hacia la consolidación de la investigación interdisciplinaria: Vinculación CEIICH, Vinculación UNAM Nacional y Vinculación Internacional. En cada una de estas hay formas virtuosas de mancomunidad que van de nuestra vida interna a la vinculación con colegas de otras dependencias de la propia UNAM, del país, de



nuestra región y del mundo, a través de redes, asociaciones, convenios, laboratorios y seminarios. Las Jornadas de Diálogos “Genealogías y lazos críticos: rutas posibles para los estudios de género de los hombres”, y el Ciclo de Conversaciones sobre “Raza, racismo y antropología biológica”, son claros ejemplos de nuestra vinculación con un sinnúmero de especialistas de diversas instituciones y nacionalidades.

Destacamos nuestra participación en los Seminarios Universitarios Interdisciplinarios: “Racismo y xenofobia” (SURXE), “Envejecimiento y vejez” (SUIEV) y “Estudios Rurales” (SUIER), así como nuestra vinculación con la Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género y el Laboratorio sobre Activismo y Alternativas de Base (LACAB).

El personal académico del CEIICH ha tenido una importante participación docente tanto a nivel de licenciatura como de posgrado en diversas escuelas y facultades de la UNAM y de otras instituciones educativas nacionales e internacionales con la impartición de asignaturas, cursos y dirección de tesis. Además, forma parte de los Consejos Académicos del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, del Programa de Maestría en Trabajo Social y del Posgrado de Estudios de Género.

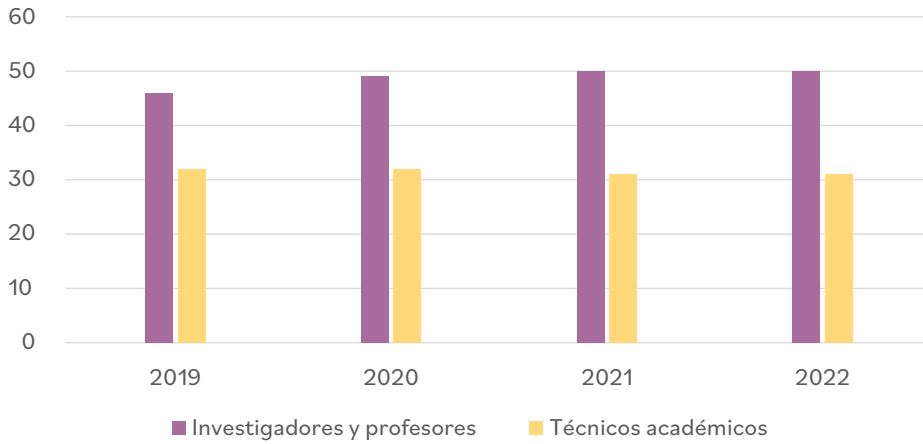
Las principales actividades de Educación Continua impulsadas por la entidad se centran en la impartición de diplomados de actualización profesional. Entre ellos tenemos: Diplomado de Actualización Profesional “Investigación interdisciplinaria en educación para la sustentabilidad del desarrollo” (DIIES); Diplomado “Género, violencia, interculturalidad y políticas públicas”; Diplomado “Gestión, empoderamiento político y habilidades

gerenciales con perspectiva de género para el funcionariado público estatal”; y Diplomado virtual “Racismo y xenofobia en México”.

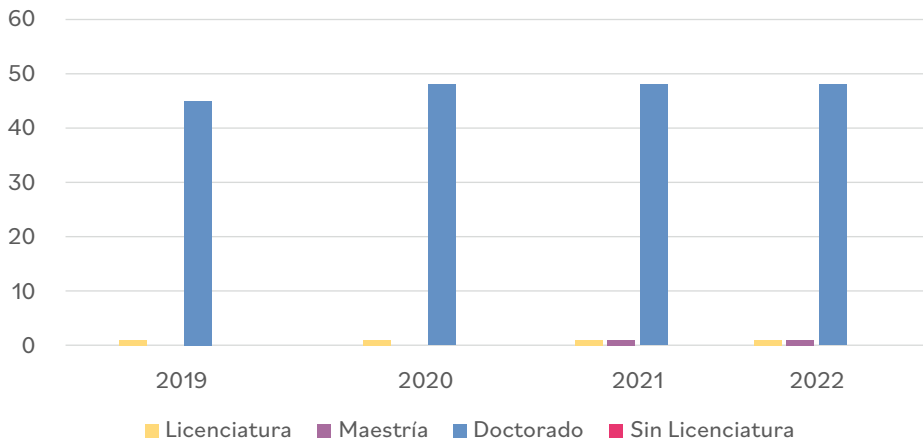
El Centro tiene un vasto programa editorial y ha publicado 68 libros en el cuatrienio, además de las revistas *Mundo Nano* e *Interdisciplina*. Cada número de esta última aborda un problema relevante, de manera temática, incorporando dominios de las ciencias, las humanidades y las ingenierías.



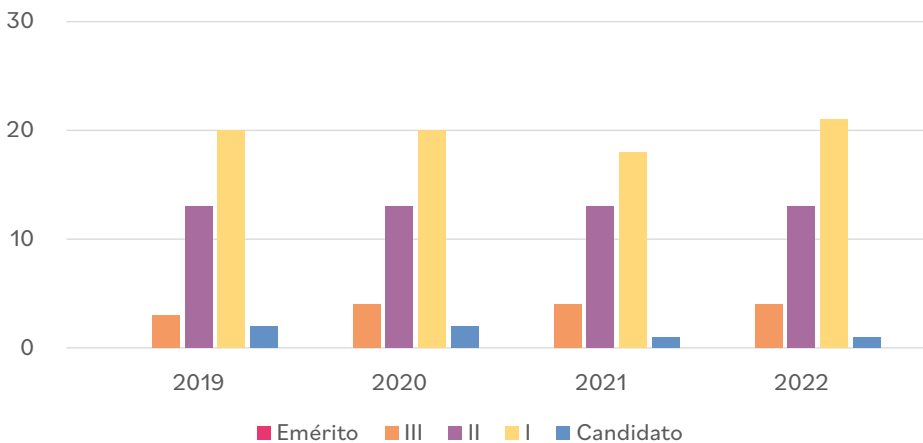
Planta académica



Grado académico

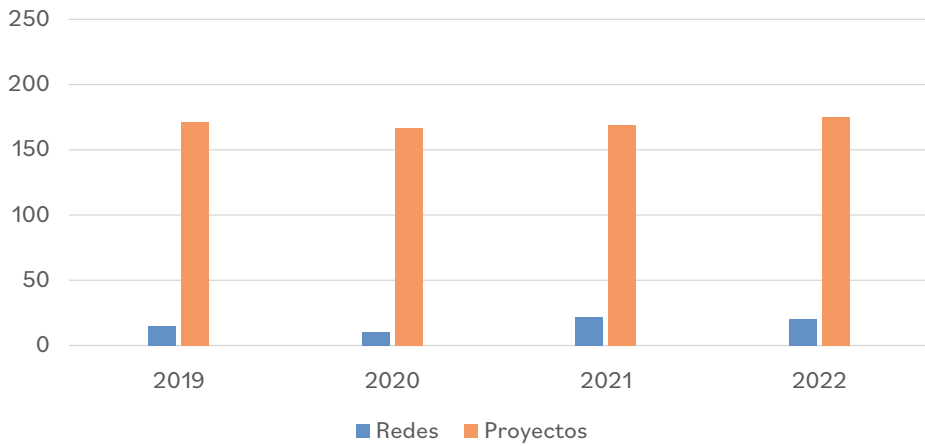


Sistema Nacional de Investigadores

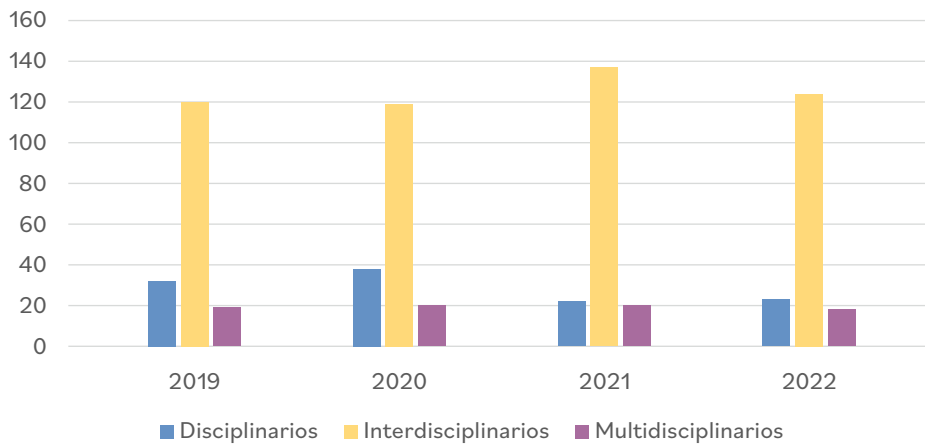


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

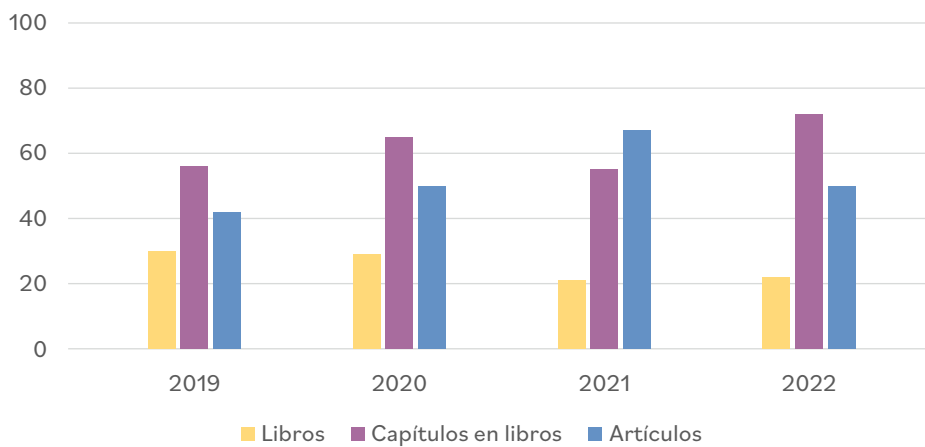
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

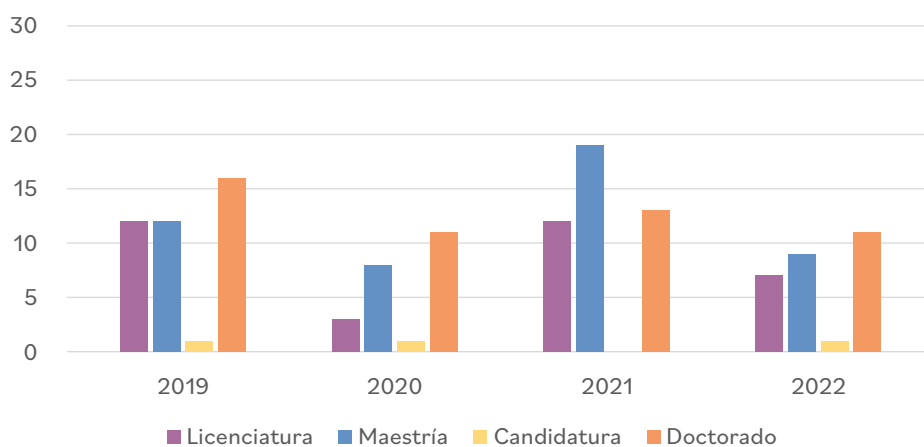


Publicaciones

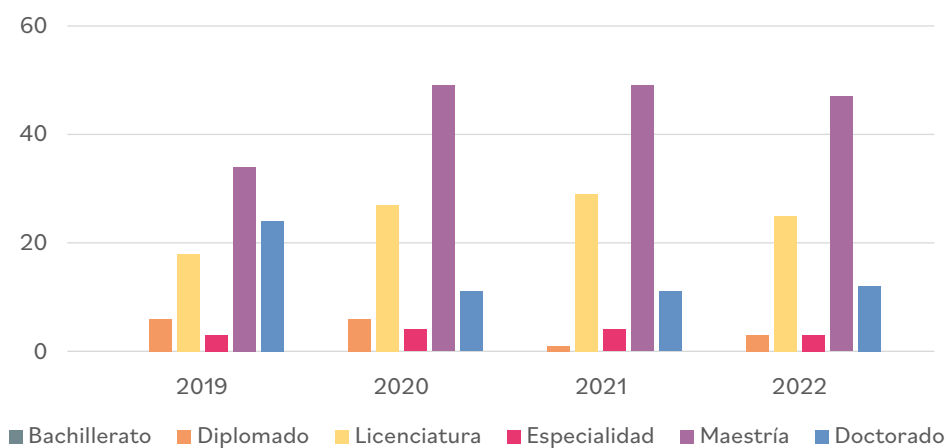


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

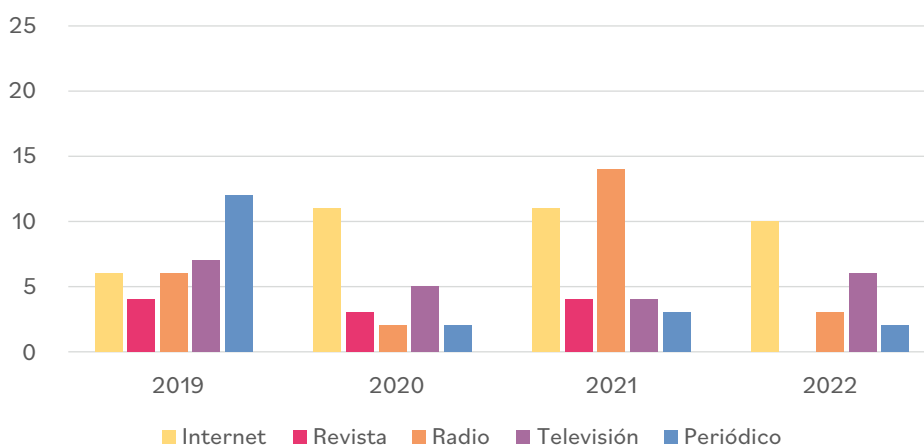
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



34-A



CIMSUR

Director:
Dr. Gabriel Ascencio Franco

Ma. Adelina Flores núm. 34-A, Barrio de Guadalupe
29230 San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

967 6782891 | 967 6781491 | 967 6782944

967 6782997 | 967 6780631 | 967 1160295

cimsur@unam.mx

CimsurUNAM @CIMSUR @cimsurunam198

cimsur.unam.mx

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur

El Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR), fue creado el 24 de marzo de 2015. Su principal objetivo es generar conocimiento multidisciplinario sobre Chiapas y la Frontera Sur con enfoques provenientes de las ciencias sociales y las humanidades. Pretende entender y explicar las dinámicas fronterizas y la diversidad cultural, procurando aportar elementos que contribuyan a la solución de los problemas sociales de su ámbito geográfico y tomar parte en la formación de recursos humanos especializados. A la fecha, el Centro cuenta con dos líneas de investigación: Frontera: construcción y significados, y Estado y diversidad cultural, que a su vez se agrupan en tres ejes de trabajo: 1) Frontera sur: territorio, sociedad e historia; 2) Estado y diversidad cultural; 3) Lenguas de la frontera sur: estudios lingüístico-antropológicos. La dinámica de las investigaciones de estos grupos en el Centro propició, en el año 2019, la creación de la Unidad de Información de la Frontera Sur (UIFS), que tiene como principal propósito reunir, procesar y sistematizar datos cualitativos y cuantitativos que aporten a la investigación, a la docencia y a la sociedad en general interesada

en conocer las características de la frontera México-Guatemala. Con el fin de facilitar la consulta y acceso a los datos procesados y sistematizados, se crearon los siguientes módulos de información: a) Archivo y Documentación Lingüística; b) Repositorio de Registros Etnográficos; c) Acopio y Gestión de Información Estadística, y d) Repositorio Digital de Documentos Históricos de la Frontera Sur.

Durante estos cuatro años se han desarrollado un total de 55 proyectos enfocados en temas de frontera, migración, historia, lingüística, cambio climático, género y relacionados con la covid-19, entre otros. De estos proyectos, algunos han contado con financiamiento PAPIIT, PAPIME y financiamiento externo como Conahcyt, SUS-TER y un proyecto apoyado por el programa UC-MEXUS-Conahcyt. En términos de colaboración con otras entidades de la UNAM, es importante mencionar que, en el 2020, cuatro investigadores del Centro elaboraron un informe interno denominado “Diagnóstico sobre la situación de conflicto, violencia y exclusión en el estado de Chiapas: propuestas de solución”. Fue un encargo del Rector hecho al CIMSUR a través



de la Coordinación de Proyectos Académicos Especiales ante la algidez de las caravanas migrantes.

En lo que respecta a docencia, en abril de 2021, el CIMSUR, como entidad participante en el Programa de Posgrado, formalizó las bases de colaboración entre el CIMSUR y la ENES-Morelia en los programas de Maestría y Doctorado en Antropología de la UNAM. En este rubro de docencia también es importante destacar la participación del CIMSUR en la Licenciatura en Antropología a través de la consolidación del Laboratorio de Etnografía, que los estudiantes pueden aprovechar para sus prácticas de campo. En este sentido, el Laboratorio organiza dos estancias por año, en las que también participan académicos del Centro. Otra forma de realizar actividades de docencia de los investigadores corresponde a la participación en otras

instituciones de educación superior. Durante estos cuatro años colaboraron en programas de licenciatura y posgrado impartiendo cursos, dirigiendo tesis e integrando comités tutores fuera del CIMSUR, como fue en las universidades de Chiapas, en la Nacional de El Salvador, en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, en Mérida, y en la Universidad de Tulane, en Estados Unidos. En maestría se impartieron cursos en la Universidad de Panamá, en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, y en la Universidad Autónoma Chapingo, sede San Cristóbal. En cuanto al doctorado, se impartieron cursos en el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica. Resultado de estos logros fue la creación, en julio de 2020, de la Coordinación de Docencia y Educación Continua, para el fortalecimiento del CIMSUR. Las funciones de esta área se han consolidado en 2021 con una labor conjunta entre la

Coordinación y el Comité de Docencia del CIMSUR. Estas actividades y funciones se han reflejado en la elaboración de guías de presentación de propuestas de actividades en la REDEC y en el diseño de las rutas que se deben seguir desde el inicio hasta la finalización y cierre de dichas actividades. También se han reflejado en la participación del CIMSUR en el Posgrado en Antropología y en la Licenciatura en Antropología de la UNAM.

En el rubro de difusión, cabe destacar la reconocida revista digital *Pueblos y Fronteras*, que se ha posicionado como “Revista de Competencia Internacional” en el Sistema de Clasificación de Revistas Mexicanas de Ciencia y Tecnología. Es una publicación continua de ciencias sociales que difunde resultados de investigación sobre la frontera entre los pueblos, los grupos sociales y los

estados, especialmente en temas relacionados con el sur de México y Centroamérica, y durante estos cuatro años ha publicado cuatro volúmenes, 58 artículos, 9 reseñas y 3 notas de investigación.

Como parte del compromiso del CIMSUR con la comunidad universitaria, en diciembre del año 2020 se logra la integración de la Comisión Interna para la Igualdad de Género, CINIG-CIMSUR, que entró en vigor a partir de enero de 2021, con lo cual se da cumplimiento al programa de Institucionalización de la Igualdad de Género. Asimismo, en diciembre de 2021 se integró el Comité de Ética en Investigación y Docencia del CIMSUR.

Entre los varios reconocimientos a los que han sido merecedores los investigadores del CIMSUR, se cuenta, en enero del 2020,

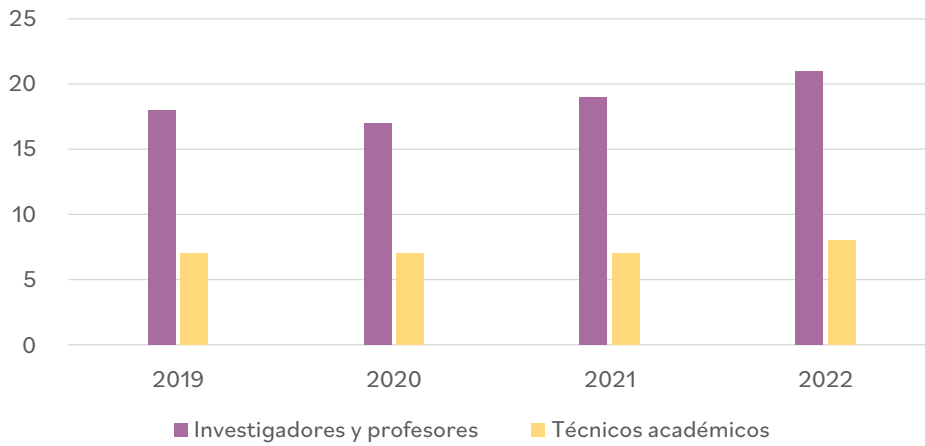


el premio otorgado por The Society for the Study of the Indigenous Language of the Americas, de Estados Unidos, al Dr. Juan Jesús Vázquez Álvarez, por la creación del archivo “Colección Chol” en el Archivo de los Idiomas Indígenas de Latinoamérica (AILLA); de igual manera, en la misma fecha, la *Journal of Agrarian Change*, de los Países Bajos, distinguió al Dr. Antonio Castellanos Navarrete por un artículo altamente citado, y ese mismo año de 2021, el Instituto Nacional de Antropología e Historia nombró a la Dra. Enriqueta Lerma Rodríguez como Coordinadora Nacional de los premios “Fray Bernardino de Sahagún”.

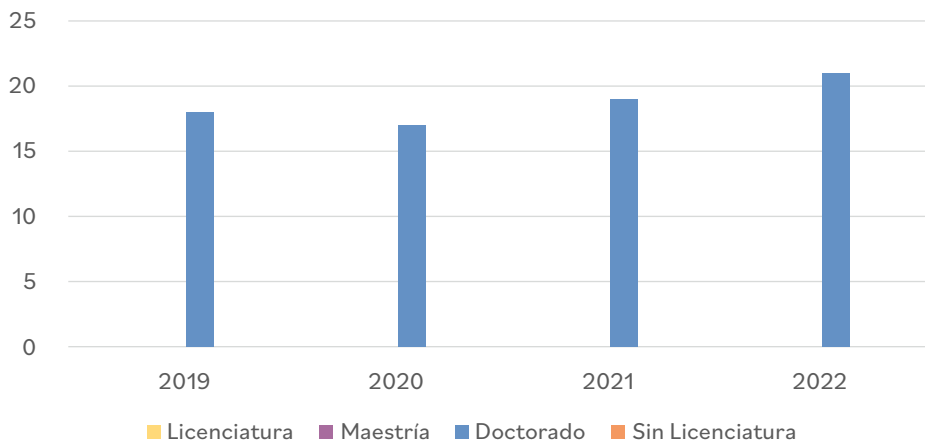
Este resumen de actividades deja constancia del logro de los objetivos y metas estipuladas en el Plan de Trabajo del cuatrienio 2019-2023.



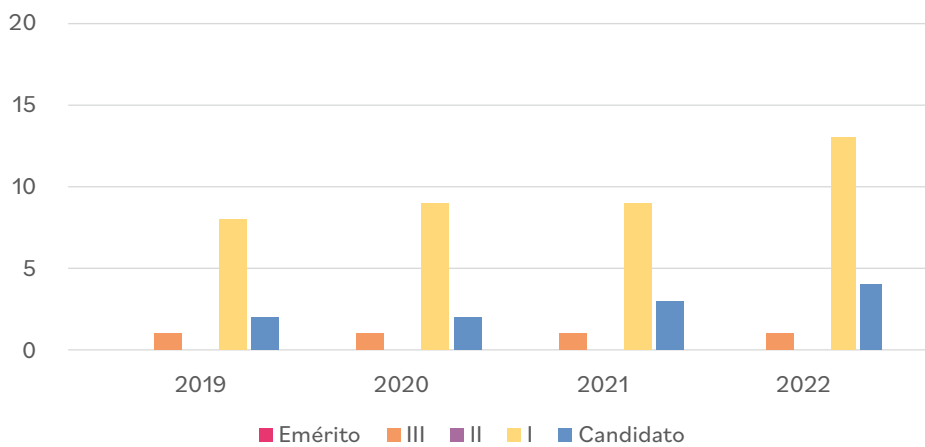
Planta académica



Grado académico

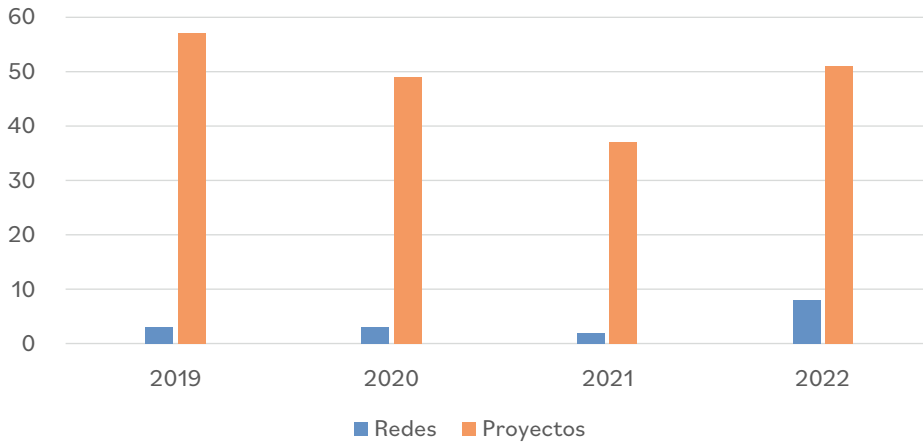


Sistema Nacional de Investigadores

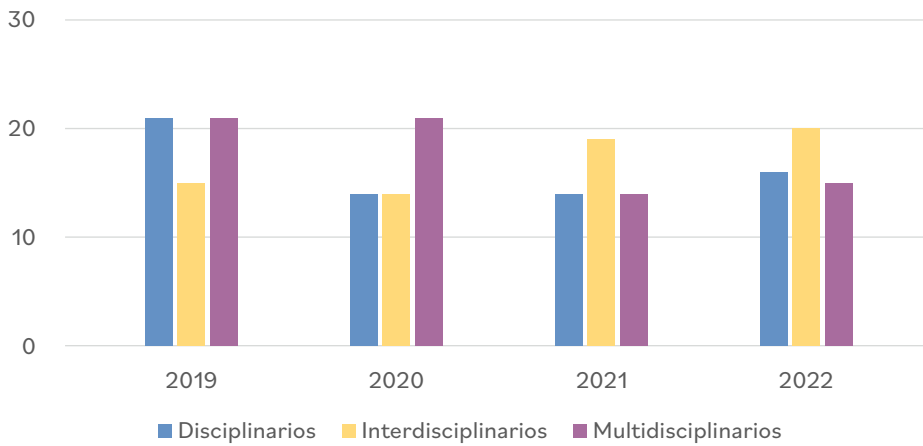


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

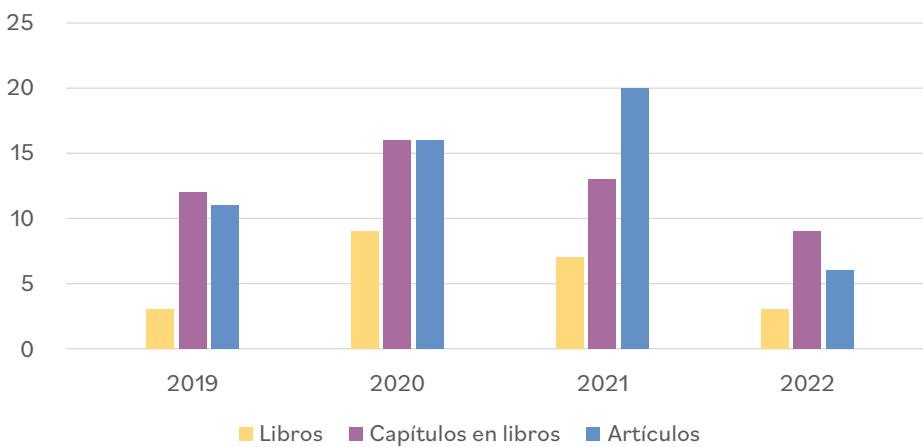
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

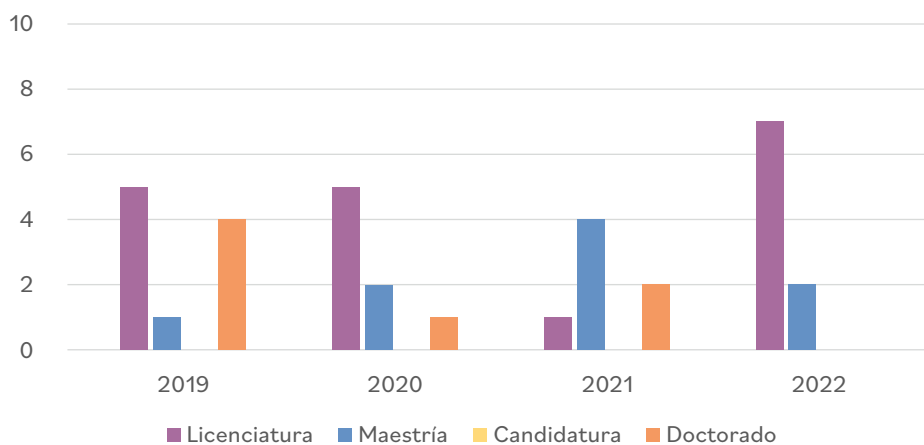


Publicaciones

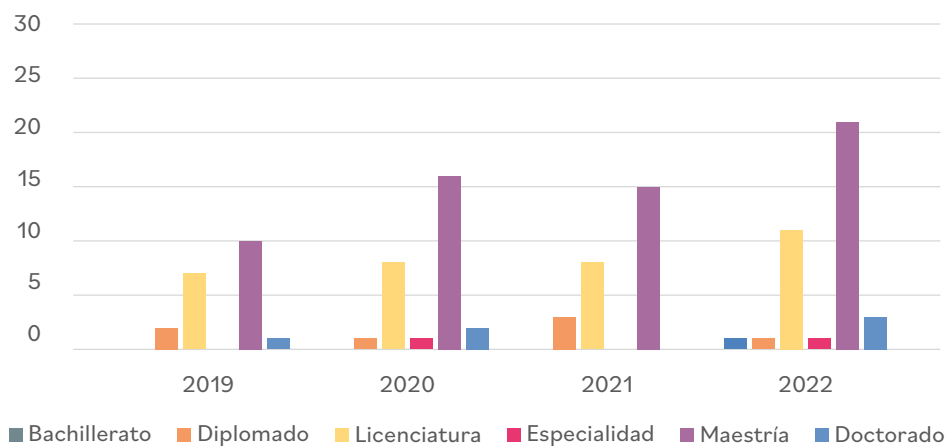


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

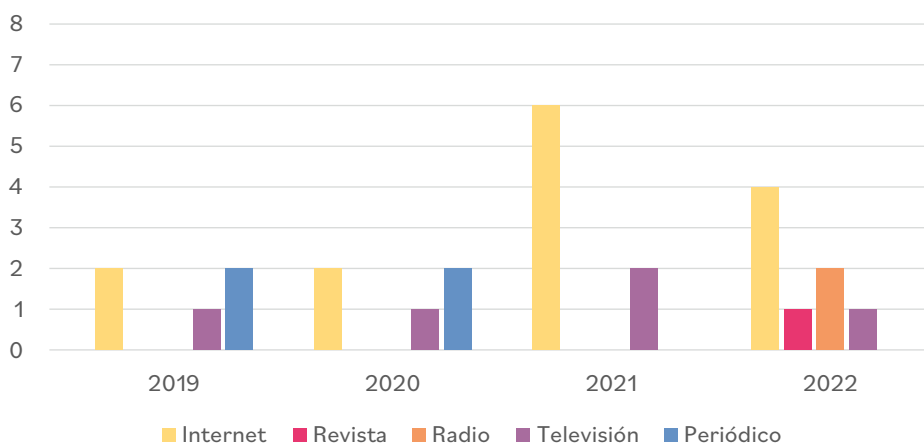
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

Director:
Dr. Adrián Curiel Rivera

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Sede Rendón Peniche, Calle 43 s/n x 44 y 46 Col. Industrial, 97150 Mérida, Yucatán

01 999 922 84 46 al 48

Redunam: 26728, 26729, 26544, 26545.

cephcis@cephcis.unam.mx



CENTRO PENINSULAR EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



Cephcis Unam



cephcisunam



@CEPHCIS_UNAM_MX



CEPHCIS UNAM MX

cephcis.unam.mx

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

Creado por el Consejo Universitario el 17 de agosto del 2007, a partir de la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (UACSHUM), el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) ha consolidado su presencia en la península de Yucatán como un importante referente en el ámbito académico de la región. Es objetivo primordial de este Centro realizar investigaciones en las áreas de humanidades y ciencias sociales desde una perspectiva holística y multidisciplinaria, tanto en la gestión, aprehensión y difusión del conocimiento científico y humanístico, como en la comprensión de las problemáticas regionales y su posible solución, además de vincular a la UNAM con las entidades académicas y sociales de Yucatán, para fortalecer su presencia en la región meridional del país y acrecentar sus vínculos con el gran Caribe y Centroamérica.

La planta académica del Centro está conformada por 31 académicos, hombres y mujeres: 18 son investigadores; 5 laboran como profesores (una está comisionada en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Mérida, como secretaria general de dicha dependencia); 8 son técnicos académicos que

realizan actividades de apoyo en diferentes áreas del CEPHCIS. Además, esta dependencia cuenta con 3 académicos con cambio de adscripción temporal: una investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas, un investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y un técnico académico del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Bajo la figura de comisión académica se encuentra una profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales organiza su quehacer de investigación en dos programas académicos: Humanidades y Ciencias Sociales, en cuyo seno los académicos desarrollan proyectos individuales y colectivos en los campos de antropología social, ciencia política, derechos humanos, ecología, etnología, filosofía, historia, arte, lingüística, literatura y sociología, entre otros. Los académicos del CEPHCIS, han participado o encabezado numerosos proyectos colectivos con financiamiento externo. Con apoyo Conahcyt se llevaron a cabo los proyectos: “Saber y discurso en la literatura de viajes por América (siglos XVIII-XIX)”;

“Centros históricos de ciudades mexicanas”, y “Representaciones e interacciones sociales en una comunidad costera de Yucatán, diagnóstico y evaluación con perspectiva de género”. Actualmente se encuentran en desarrollo, con financiación, otros tres proyectos colectivos: “Yucatec Maya, Variation in Space and Time” (con apoyo del Fondo de Cooperación Internacional en Ciencia y Tecnología); “La xiloteca artesanal de Yucatán: talleres para niños y jóvenes en la construcción de saberes interculturales”, y “Prácticas de interacción y comunicación social entre hombres y mujeres de la zona costera de Yucatán (Puerto Progreso, Telchac y Celestún). Sus representaciones sociales y de género en contextos situados”.

Asimismo, se han desarrollado proyectos con financiamiento del PAPIIT: “Conocimientos

zoológicos tradicionales en el sur y sureste de México: una visión diacrónica”; “Epidemiología cultural y representaciones sociales en la zona costera de Celestún: investigación acción con perspectiva de género”; “Nuevas geografías de la urbanización en México: transformaciones territoriales y medios de vida de sectores sociales vulnerables en las periferias de ciudades medias”; “Voces subalternas, representaciones sociales y vulnerabilidad en la costa yucateca. Embarazo temprano”; “Condición juvenil y cultura ciudadana en los estudiantes de la ENES Mérida”; “Movilización y contra movilización legal por los derechos humanos en Yucatán: un estudio comparado sobre los derechos indígenas y derechos LGBT”; “Las enfermedades emergentes en el contexto de la pandemia de covid19. Procesos de construcción y usos del conocimiento científico en la Península de Yucatán”; “Interacción hombre-naturaleza y la política pública ambiental: su devenir en dos áreas naturales protegidas del sureste mexicano”; “Procesos de gobernanza para atender la vulnerabilidad social frente al covid-19: alianzas y estrategias en la península de Yucatán”; “La fauna en la construcción de los paisajes simbólicos: estudios de caso para la conservación del patrimonio biocultural en el sur de México”; “Posada La Sorpresa en Mitla, Oaxaca: puerta de acceso a 150 años de arqueología mexicana”; “La construcción histórica de una región depredada: la cuenca transfronteriza de La Laguna de Términos (siglos XVIII-XX)”; “Ficciones fundacionales de la identidad yucateca. Análisis del discurso patriarcal en el periódico peninsular el *Museo Yucateco* 1841-1842”, y “La defensa de los cenotes: violencia lenta y el derecho al agua en Yucatán”. El proyecto “Didáctica de la enseñanza del inglés, cuatro habilidades, para alumnos con limitaciones o restricciones visuales”, concluyó en este periodo con apoyo



PAPIME, y actualmente se está desarrollando otro más: “La importancia del contexto sociopolítico local y nacional para las licenciaturas de las entidades foráneas de la UNAM”. Se llevaron también a cabo investigaciones que contaron con financiamiento internacional: “Indigene Stimmen aus Mesoamerika-Forschungsdaten sichern, aufbereiten und auswerten” y “Falsificaciones, fetiches y el futuro del museo”, con la Freie Universität Berlin y el Museo Real de Ontario y la Universidad de Toronto, respectivamente.

Los seminarios permanentes, todos ellos de corte inter y transdisciplinario, han sido nodales en el desarrollo de las tareas de investigación que se llevan a cabo en el CEPHCIS, así como en la articulación de la docencia con la investigación y en la inserción de los becarios posdoctorales en la vida académica del Centro. Los Seminarios Permanentes son: “Democracia, desarrollo y cambio social en el México contemporáneo”; “Etnobiología: patrimonio biocultural y diálogo de saberes”; “Memorias, silencios y olvidos”; “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”; “Representaciones sociales, género y vulnerabilidad”; “Tecnociencia y diferencia”; “Violencia social y derechos humanos”; “La construcción histórica de regiones depredadas”; “Procesos socio-territoriales y urbano-ambientales en el sureste mexicano” y “Visiones, imaginarios y representaciones culturales”, de reciente creación.

El CEPHCIS comparte con la ENES Mérida la responsabilidad de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, y es sede de la Maestría en Trabajo Social. Forma parte del Comité Técnico de la Cátedra Extraordinaria “Rigoberta Menchú”, del Comité Directivo del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad,

y del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia. Es entidad académica participante de la Licenciatura en Antropología que se imparte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Durante el 2022 se concluyeron los trámites para la incorporación del Centro como sede académica del Programa de Maestría en Estudios Políticos y Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, lo cual representa una nueva opción de posgrado en el sureste mexicano. El CEPHCIS promueve asimismo la enseñanza de idiomas a través de su Área de Lenguas, que sigue fortaleciéndose y ampliando la oferta de cursos de maya, español para extranjeros, francés, italiano, inglés, japonés y lengua de señas mexicana (LSM). El Centro ofrece también, en el marco de su programa de Educación Continua, diplomados, talleres y cursos.

FILEY, 2023
 actividades del
CEPHCIS, UNAM

PRESENTACIÓN DE REVISTA ZENANZU, LIBROS Y MESA REDONDA

Viernes 17 de marzo 18:00 a 21:00 horas
 Presentación de la revista ZENANZU y lanzamiento del libro "El mundo de los dioses" de María Elena López.

Lunes 20 de marzo 18:00 a 21:00 horas
MESA REDONDA
 "El mundo de los dioses" de María Elena López.
 Moderada por: María Elena López.
 Participantes: María Elena López, María Elena López, María Elena López.

Jueves 23 de marzo 17:00 a 18:00 horas
 Presentación del libro "El mundo de los dioses" de María Elena López.

Martes 28 de marzo 18:00 a 19:00 horas
 Presentación del libro "El mundo de los dioses" de María Elena López.

INFORMES:
 extencionacademica@cephcis.unam.mx
 www.cephcis.unam.mx

UNAM
CEPHCIS



Nuestra revista *Península* ha mantenido su periodicidad semestral, tanto en la versión impresa como digital, y obtuvo el Premio CANIEM al Arte Editorial 2020, en la categoría Publicaciones Académicas.

Los avances y logros registrados en la Biblioteca del CEPHCIS han permitido cimentar y fortalecer los recursos y servicios que ofrece. Su acervo, en continuo crecimiento, supera los 15 600 libros. Por su parte, el Fondo Reservado “Rodolfo Ruz Menéndez” continúa siendo un referente entre los investigadores interesados en la historia peninsular y se ha sumado al esfuerzo por preservar la memoria histórica mediante el uso de las tecnologías que permiten la digitalización de documentos y libros antiguos, sin descuidar las actividades preventivas de consolidación y conservación. La Biblioteca Digital “Viajeros” (BDV) es un acervo digital universitario dedicado a la literatura de viajes. Comprende materiales sobre viajes realizados en y desde el sureste mexicano, América Central y el Caribe.

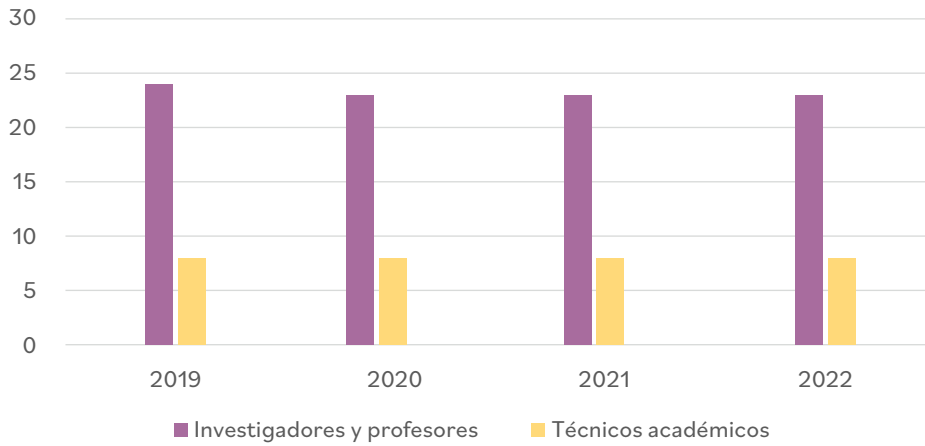
El CEPHCIS mantiene estrechos lazos de vinculación institucional con entidades académicas locales, nacionales e internacionales, con instancias del gobierno municipal, estatal y federal, así como con organizaciones de la

sociedad civil. Destaca su participación como miembro del Sistema de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico del estado de Yucatán (SIIDETEX), y la colaboración cercana con la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Estado de Yucatán (SIIES). A nivel municipal, el Centro forma parte de la Red Inter Universitaria, a instancias de la Secretaría de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Mérida y del Consejo de Colaboración Municipal de las Mujeres del Instituto Municipal de la Mujer.

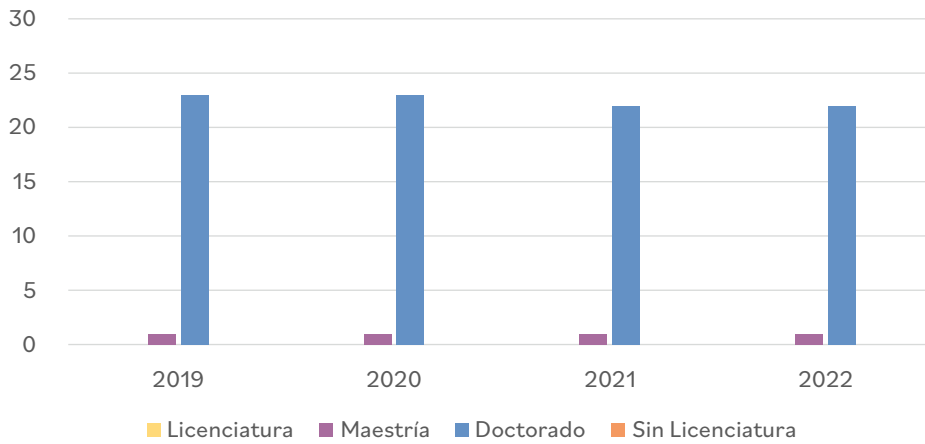
Dentro de la propia UNAM, el Centro participa activamente en las sesiones de la Red Universitaria de Representantes de Internacionalización (RURI), la Red Universitaria de Sustentabilidad (RUS), la Red de Educación Continua (REDEC), el Consejo de Dirección y el Comité de Vinculación del Campus UNAM Yucatán, así como en distintas comisiones.



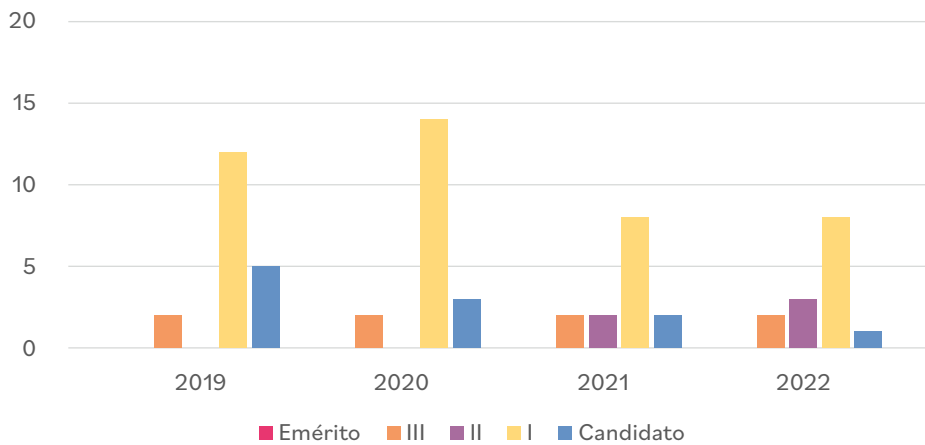
Planta académica



Grado académico

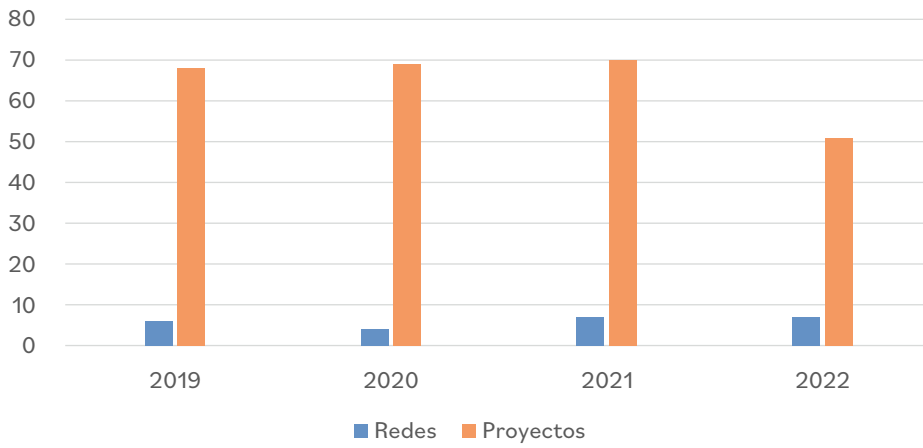


Sistema Nacional de Investigadores

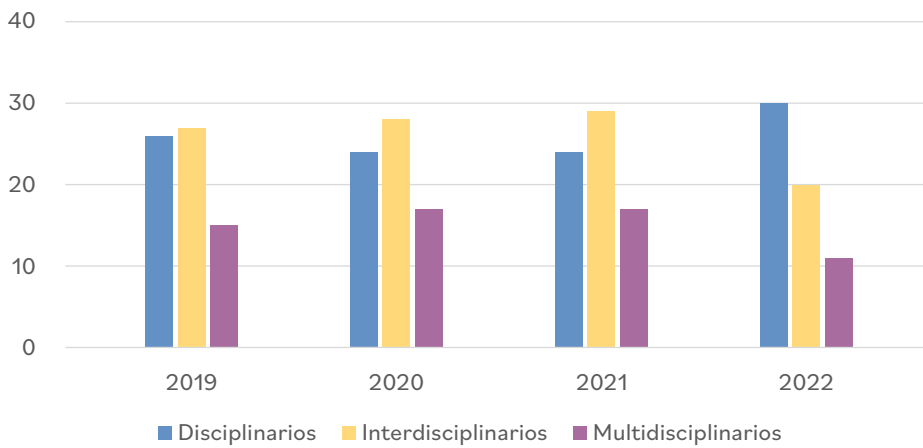


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

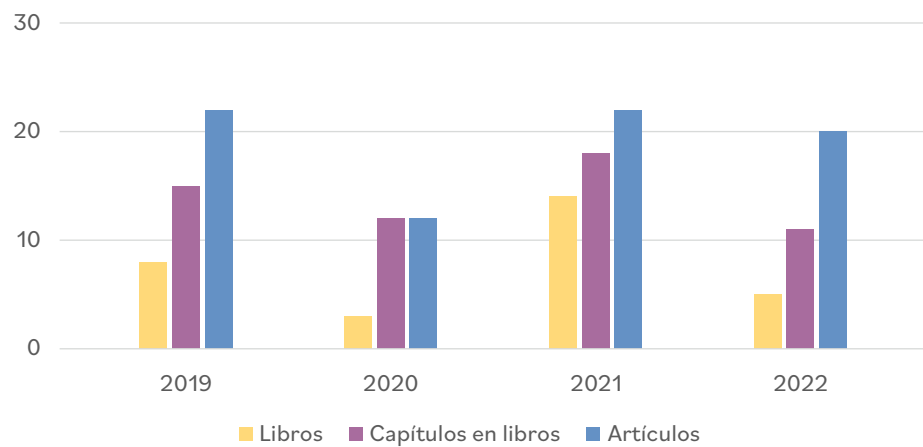
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

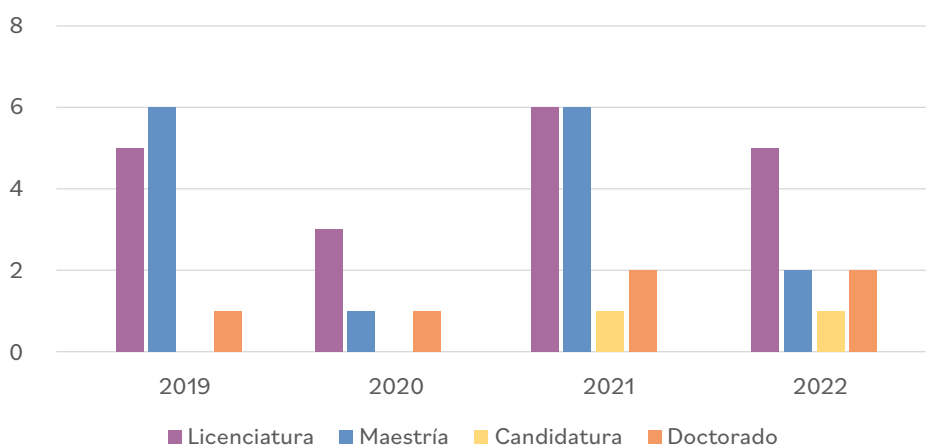


Publicaciones

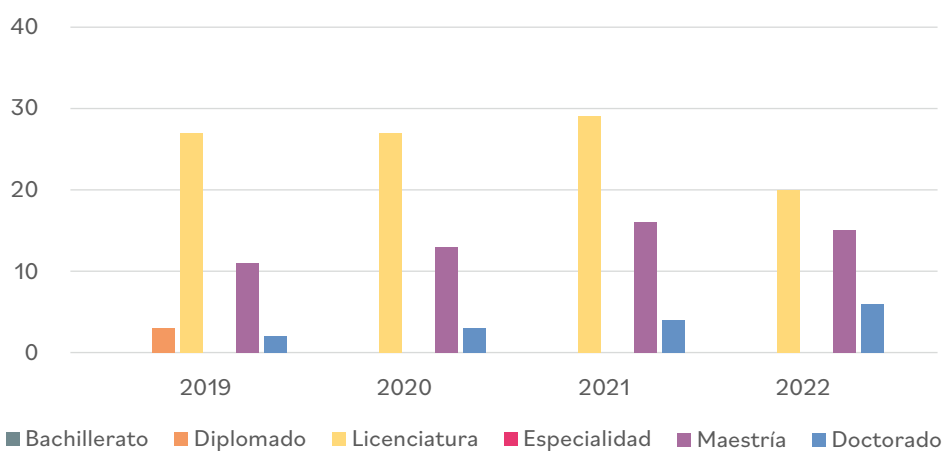


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

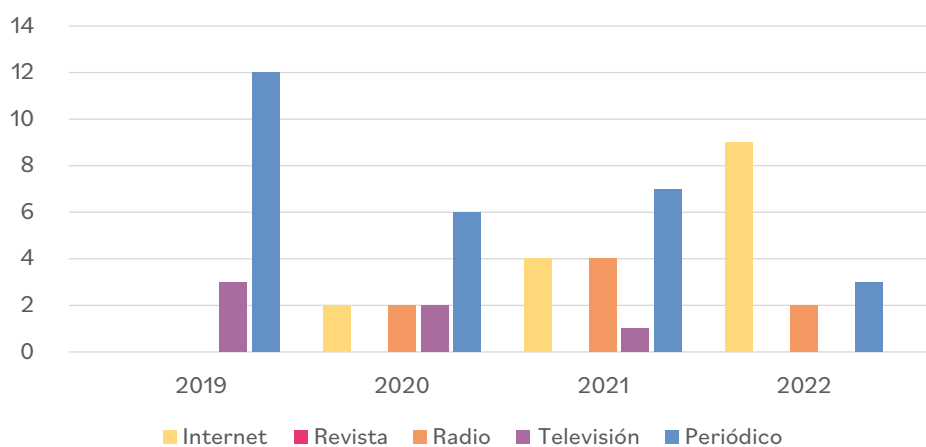
Tesis dirigidas



Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad



Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)



CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS

Director:
Dr. Fernando Lozano Ascencio

Campus Morelos de la UNAM
Circuito 2 de la Ciudad Universitaria de la UAEM
Col. Chamilpa, 62210 Cuernavaca, Morelos

777 329 1834 | 777 329 1831

contacto@crim.unam.mx



[f](https://www.facebook.com/crimunam) crimunam [@crim_unam](https://www.instagram.com/@crim_unam) [X](https://twitter.com/crim_unam) crim_unam

crim.unam.mx

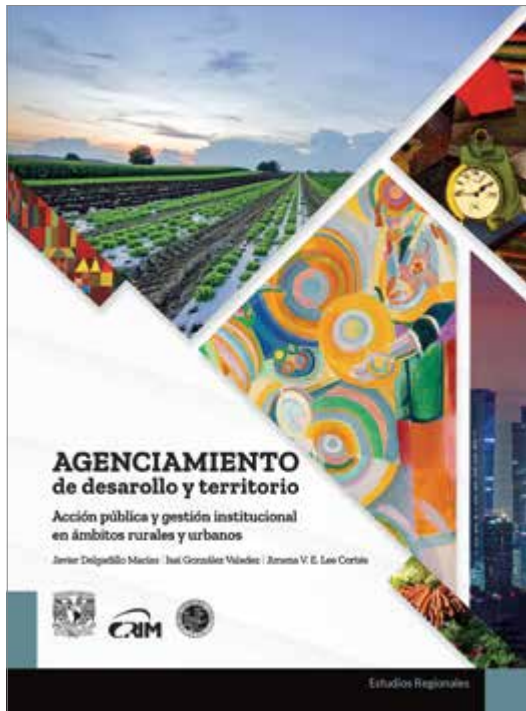
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) se fundó en 1983 y es un centro de investigación adscrito a la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ubicado en el campus Morelos, en la ciudad de Cuernavaca. En el CRIM se estudian los problemas de la realidad social del país y sus regiones, y se produce conocimiento para aportar ideas y propuestas sólidas para tratar de resolver los grandes problemas de México y del mundo, partiendo de enfoques y metodologías que integran las distintas contribuciones de las ciencias sociales, las humanidades y otras disciplinas científicas. Esta visión multidisciplinaria ha impulsado la revisión permanente de nuestros proyectos, objetivos y metodologías, planteando nuevas preguntas y reformulando nuestras aportaciones. El CRIM cuenta con un gran dinamismo académico que le permite cumplir con las tres encomiendas de la Universidad Nacional: investigación, docencia y difusión de la cultura.

Nos acercamos a diferentes sectores gubernamentales y de la sociedad civil con propuestas sobre el entorno y tejido social,

político y económico de la región; mostrando las posibilidades de desarrollo sustentable, ecológico y armónico, así como el valor de sus manifestaciones culturales y populares, lo que se ha reflejado en una buena aceptación por parte de la opinión pública y en una recepción activa en el proceso de diseño e implementación de las políticas públicas locales.

Para el desarrollo de las actividades de investigación, el CRIM está organizado por programas en torno a ejes temáticos que contribuyen a fortalecer el trabajo multidisciplinario, cuyos resultados se transmiten a través de nuestras funciones de docencia, difusión y divulgación. El CRIM es un referente regional, nacional e internacional por el impulso y desarrollo de investigaciones sobre temas de frontera que contribuyen al conocimiento de las dinámicas y los procesos sociales, culturales y del desarrollo desde perspectivas multidisciplinarias. Este periodo se desarrolló en el contexto de la pandemia por covid-19, lo que significó enormes retos y desafíos para continuar con el trabajo de investigación, docencia y divulgación del conocimiento de nuestro Centro. Las



experiencias personales y familiares de los integrantes de nuestra comunidad han sido muy diversas, pero gracias a su fortaleza logramos enfrentar las adversidades de esta emergencia sanitaria.

LA INVESTIGACIÓN EN EL CRIM

Durante este periodo hemos desarrollado diversos proyectos que tienen implicaciones en la política pública de los estados de Morelos, Guerrero y Estado de México. Asimismo, se han llevado a cabo proyectos de investigación internacionales como la Cátedra UNESCO de Investigación sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural; “Límites a la autonomía de la voluntad en los contratos *wraps*”, “La delincuencia en América Latina: el papel de la familia, el empleo, la cultura y el Estado”, con la Universidad de Oslo (Noruega), por mencionar algunos. Nuestra visión multidisciplinaria nos ha permitido generar aportaciones de gran relevancia en los campos de la educación,

cultura, desigualdades sociales, sostenibilidad, igualdad de género, desarrollo regional y prevención de las violencias de género. En este sentido, cada año se desarrollan alrededor de un centenar de proyectos de investigación, individuales y colectivos, los cuales cuentan con financiamiento proveniente de la propia UNAM, del Conahcyt, del sector público, de instituciones de educación superior nacionales e internacionales, así como de organismos internacionales.

El CRIM impulsa el trabajo multidisciplinario, la transparencia y el rigor académico. Está organizado en 11 programas de investigación: Cambio mundial, globalización y desarrollo; Cultura, política y diversidad; Estudios de lo imaginario; Estudios de población; Estudios sobre desigualdades; Estudios sobre educación y formación; Estudios sobre equidad y género; Estudios socioambientales; Estudios regionales; Gobierno y políticas públicas; Violencia(s), derechos y salud; tres laboratorios

y un área de estudios, todos definidos a partir de los ejes temáticos, desde los cuales se estructuran las líneas y proyectos de investigación. En este periodo se creó un nuevo programa de investigación: “Programa de Estudios sobre Desigualdades (PED)”. Esta iniciativa busca impulsar proyectos de investigación institucionales con proyección regional y multidisciplinaria —transversales a los programas de investigación existentes— en temáticas vinculadas con las desigualdades. El proceso de elaboración y aprobación de esta propuesta contó con una amplia participación de la comunidad académica del CRIM y un respaldo muy importante de las dependencias que componen el Subsistema de Humanidades de la UNAM.

El CRIM es integrante de diversos programas universitarios, redes y seminarios universitarios, entre los que sobresalen el Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC); Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC); Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC); Seminario Universitario de Estudios sobre Desplazamiento Interno, Migración, Exilio y Repatriación (SUDIMER); Seminario Universitario Interdisciplinario de Estudios Rurales (SUIER), y Red de Educación Continua (REDEC).

LA DOCENCIA Y LA EDUCACIÓN CONTINUA

La educación universitaria y la educación continua constituyen tareas sustantivas de la UNAM y, por lo tanto, del CRIM. Actualmente y de manera institucional, el CRIM es una entidad participante en varios programas de posgrado de la UNAM: en Ciencias Políticas y Sociales, en Estudios de Género, y Maestría en Trabajo Social, de la cual el CRIM es entidad sede. En la UNAM, la docencia estuvo vinculada principalmente a la Facultad de Filosofía y



Letras; al Posgrado en Pedagogía; al Instituto de Ecología, en la Maestría y Doctorado en Ciencias Biológicas; al Instituto de Energías Renovables y al Instituto de Geografía. Las actividades de docencia se desarrollan en la UNAM y también en instituciones externas a nuestra Casa de Estudios, principalmente en universidades estatales como las universidades autónomas de los estados de Morelos, de México, Nuevo León, Tamaulipas y Tlaxcala; asimismo, en instituciones como El Colegio de Morelos, El Colegio Mexiquense, El Colegio de la Frontera Sur, la Universidad Pedagógica Nacional, el Instituto Nacional de Salud Pública, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y FLACSO México, solo por mencionar algunas.

Durante este periodo se destaca la generación de distintos tipos de reglamentos y normas, que dan certeza y continuidad institucional a diversas actividades que se desarrollan en el CRIM. Un ejemplo de ello es la aprobación del *Reglamento de Educación Continua del CRIM* y el arranque de los trabajos de la Comisión de Educación Continua en junio de 2022.



En la actual gestión se han llevado a cabo 103 actividades de Educación Continua, las cuales representan 2 088 horas en un total de 512 sesiones realizadas en modalidades presencial, a distancia e híbrida. En los tres últimos años han participado un total de 11 498 personas en estas actividades académicas (1 259 internacionales y 10 239 nacionales). En cuanto a las y los académicos/as que fun- gen como ponentes, comentaristas, mode- radores, profesores, han participado un total de 1 096 personas, 365 de procedencia in- ternacional y 733 nacional. Desde mayo de 2021, como una opción para la educación complementaria y de profundización del co- nocimiento, se han puesto a disposición de la comunidad universitaria, servidores pú- blicos y población en general, las actividades académicas de profesionalización y formación organizadas por el CRIM. Debido a que el total de actividades se han realizado en modalidad

a distancia, se ha buscado reforzar el apren- dizaje con el uso de las plataformas digitales de las que dispone la UNAM, como Moodle. Estas actividades han convocado a un am- plio grupo de estudiantes, docentes, inves- tigadores, personas servidoras públicas y de organizaciones de la sociedad civil, entre otras. Destaca la presencia de asistentes de otros países como Argentina, Chile, Co- lombia, El Salvador, Bolivia, Brasil y Perú.

VISIBILIDAD

Cada año el personal académico del CRIM es reconocido por su labor científica y su con- tribución a la docencia e investigación. En la UNAM, el Dr. Roberto Castro y el Dr. Javier Delgadillo fueron honrados con el Premio Universidad Nacional 2020 y 2022, respec- tivamente. En cuanto a galardones y distin- ciones de otras instituciones, sobresalen el Premio de Ensayo sobre Cine en Latinoamé-

rica y el Caribe, otorgado al Dr. Juan Carlos Domínguez en 2019, por parte de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano; la Cátedra América Latina, en la Universidad de Toulouse (Francia), concedida al Dr. Héctor Ávila Sánchez en 2019. La Dra. Inés Arroyo Quiroz fue distinguida como *ombuds person* de la Society for Conservation Biology, y por el Stanford Woods Institute for the Environment (University of Colorado Boulder); Reyna Carretero fue nombrada coordinadora de la Cátedra Extraordinaria “Fátima Mernissi”; Elsa Cross recibió el Premio al Mérito Literario “Rosario Castellanos”, correspondiente a 2021, y Lourdes Arizpe fue galardonada en la quinta edición del International Award Culture 21, en la categoría individual.

Como parte del compromiso que el Centro tiene con la sociedad, con el entorno y con el medio ambiente, en diciembre de 2022 le fue renovado al CRIM el Distintivo Ambiental UNAM

“Nivel Oro”. Así también el programa de “Manejo integral de residuos sólidos universitarios con enfoque basura cero (MIRSU-B0) obtuvo el reconocimiento de “Altamente Elogiado”, en la categoría Creación de Impacto del International Green Gown Awards 2022, patrocinado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El fortalecimiento de la comunicación institucional se realizó a través de diversos medios institucionales de la UNAM (Radio UNAM, *Gaceta UNAM*, agenda electrónica de la Coordinación de Humanidades y las redes sociales del Campus Morelos) y en medios de comunicación locales con espacios de entrevista permanentes en Radio UAEM y el Instituto Morelense de Radio y Televisión.

Durante la pandemia por covid-19, la divulgación científica no se detuvo en el CRIM, se invitó al personal académico a reflexionar,





desde sus perspectivas teórico-metodológicas, sobre la problemática ocasionada por el virus SARS-CoV-2. Para ello se crearon nuevas secciones en la página web del Centro: “Entrevistas del CRIM con expertos”, que incluyó la publicación de 21 entrevistas; y “Notas de Coyuntura”, donde se publicaron 45 textos.

INFRAESTRUCTURA

En este periodo sobresale el lanzamiento del Nuevo Portal del CRIM para incrementar la visibilidad global del trabajo que hacemos en nuestro Centro, principalmente de su producción científica, de sus actividades educativas y culturales, así como para consolidar los servicios académico-administrativos dirigidos a nuestra comunidad. De las nuevas aplicaciones incluidas en el portal destacan el Sistema de Gestión del Personal Académico (SIGPA), que facilita el monitoreo y seguimiento del conjunto de procedimientos para dar

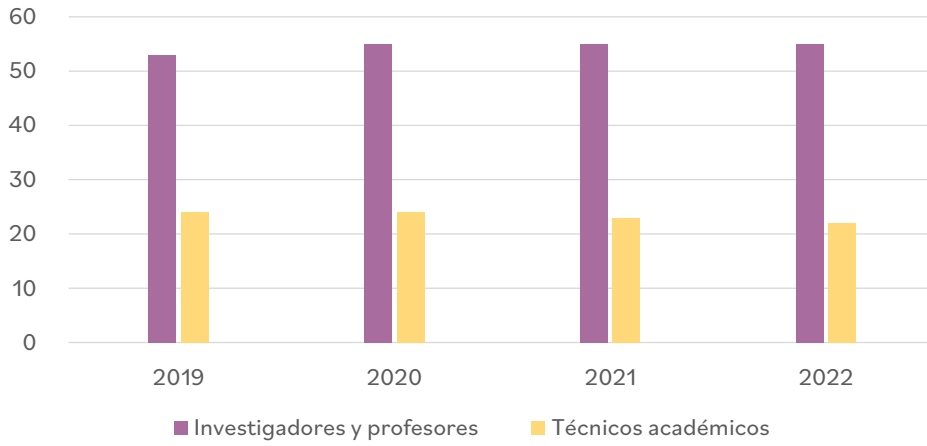
continuidad a la carrera académica de investigadores y técnicos académicos; el Repositorio Universitario del CRIM (RU-CRIM) con la producción de la comunidad académica del Centro; el sitio Libros CRIM-UNAM, que contiene la producción editorial del Centro con acceso libre a las obras.

En el año 2022 se inició la construcción de la nueva Biblioteca “Francisco López Cámara”. La obra tiene un gran avance y se espera que a mediados de 2023 se pueda inaugurar. También se elaboró un plan de restauración ecológica para mitigar el potencial impacto de la biblioteca. Contamos con un acervo de 13 972 títulos de libros y 17 410 volúmenes; 290 títulos de revistas; 11 698 volúmenes de revistas y 26 tesis.

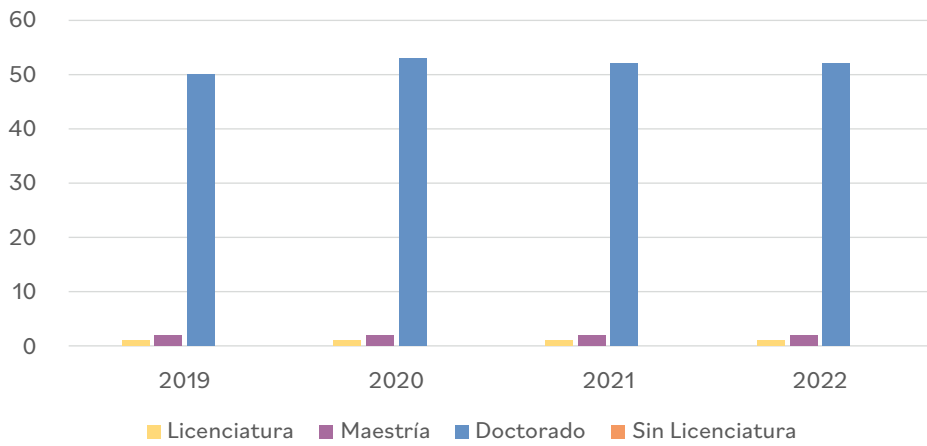
Se realizaron trabajos para remodelar y dignificar los departamentos de Publicaciones y Comunicación de las Ciencias y Humanidades; Cómputo y Tecnologías de la Información, en la Coordinación de Docencia y Educación Continua el aula de maestría, así como en el área de apoyo técnico del CRIM. Además, se colocó una velaría en la entrada del Centro, se reformó la terraza del edificio Uno del Centro y se cambió el mobiliario del Auditorio “Raúl Béjar Navarro”.



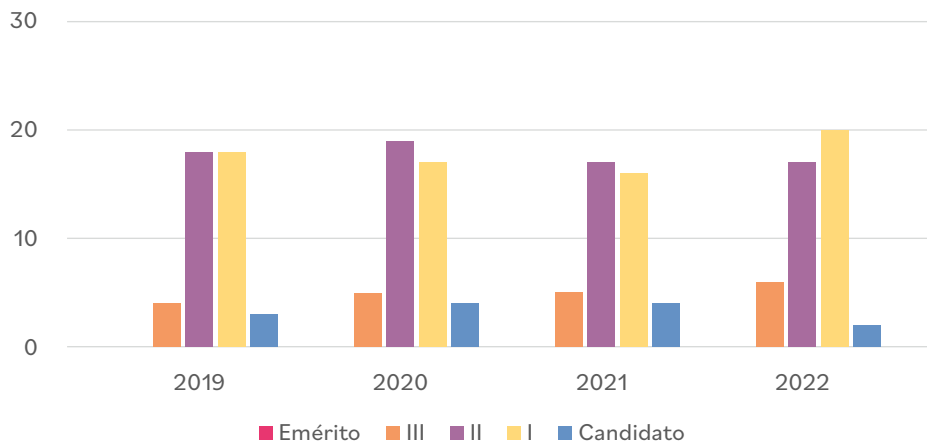
Planta académica



Grado académico

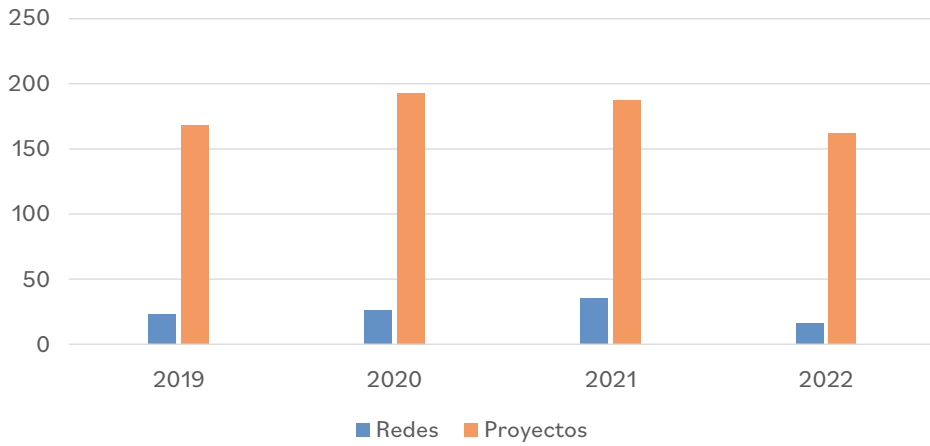


Sistema Nacional de Investigadores

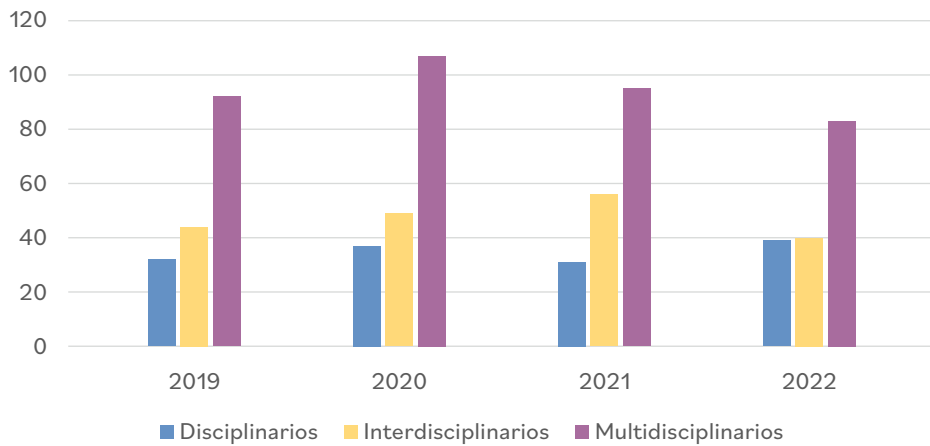


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

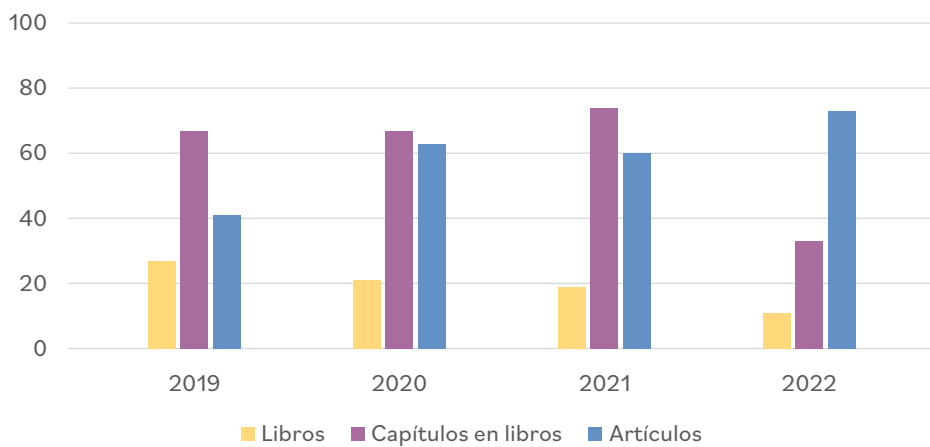
Redes y proyectos



Enfoque y proyectos

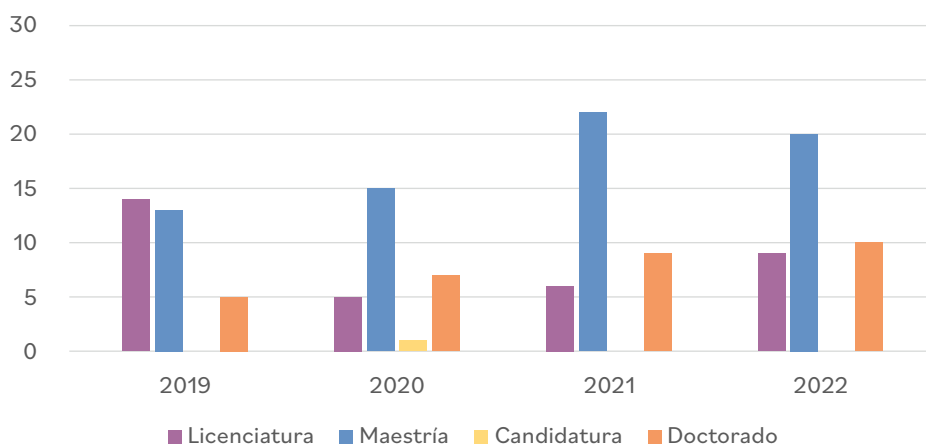


Publicaciones

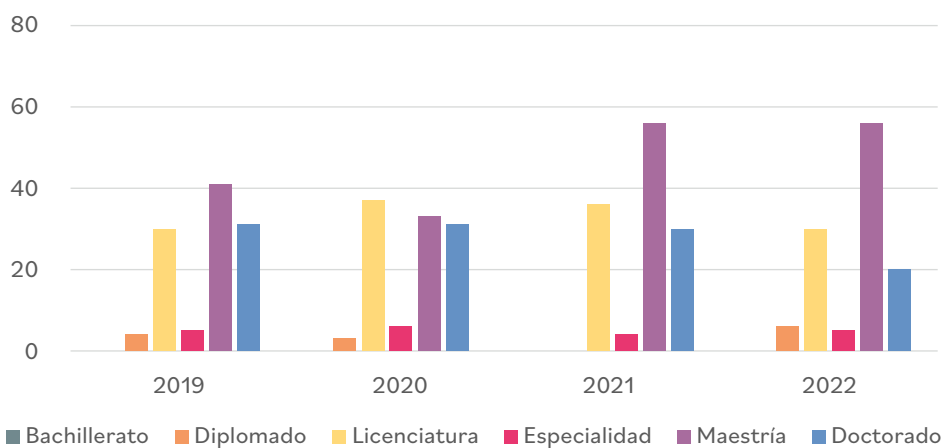


Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)

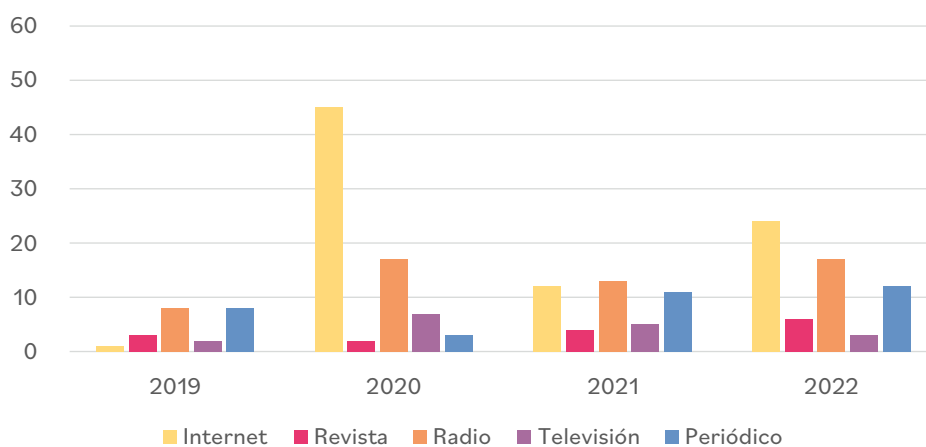
Tesis dirigidas



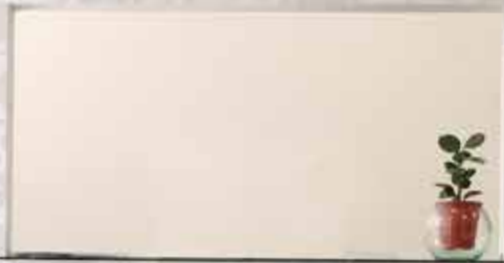
Asignaturas impartidas



Impacto en la sociedad





Fuente: Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH)





Directora:
Dra. Jennifer Hincapie Sanchez

Sótano del Centro de Investigación en Políticas,
Población y Salud, Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 6666, ext. 26386
bioetica@unam.mx

 @pubUNAM  bioeticaunam

  @bioeticaunam

 @programauniversitariodebioéticaUNAM

bioetica.unam.mx

El Programa Universitario de Bioética se inició en 2012 con el objetivo de desarrollar y promover investigaciones interdisciplinarias y actividades de docencia y difusión que incentiven el debate y propongan acciones razonadas con rigor científico y filosófico, en un marco laico y plural. Su finalidad es estudiar, enseñar y difundir la bioética, y relacionar las ciencias de la vida y las humanidades a través de los grupos de investigación: Interrupción voluntaria del embarazo; Eutanasia y decisiones al final de la vida; Bioética y zooética; Neuroética; Bioartefactos y biotecnología; Genética, bioética, y biodiversidad; Raíces evolutivas de la ética; Zooética y ecoética; Justicia, salud y desarrollo humano: historia y ética; Historia de la filoZooofía; Bioética, cine y literatura, y Bioética, agricultura y cambio climático.

Sus actividades impactaron a cerca de 14 000 personas en 66 conferencias, 3 plenarios, 11 conversatorios, 12 cátedras, 8 charlas, 2 mesas, 2 diplomados, 13 cursos DGAPA, 73 presenciales, modulares y especializados, y 37 en el Museo Memoria y Tolerancia.

Se realizó la campaña “Existen alternativas al uso de animales en la enseñanza”, y se llevaron a cabo las premiaciones de los concursos “Escribir para la bioética” y “No los abandones”, de lo que resultó una exposición itinerante. Se inició en las redes “Bioética en breve”, que ha difundido 13 cápsulas; “Mujeres en la bioética”, con 9 entrevistas, y “Bioética para niñas y niños”, con 9 cápsulas.

También se creó un grupo para analizar la *Guía bioética para asignación de recursos médicos en situaciones de emergencia* y se presentó una recomendación al Comité Interno para el Cuidado y Uso de los Animales de Laboratorio de la Facultad de Medicina. Se firmaron 14 convenios, se participó en 13 ferias, se formaron 11 investigadores posdoctorales y 88 alumnos de Servicio Social en 33 programas.

Dentro del Plan Rector, se trabajó en la encuesta sobre Comités de Ética y se continuó con la formación de personal especializado. Además, se elaboró un segundo sondeo y *Gaceta UNAM* publicó el “Acuerdo por el que se



establecen los lineamientos para la integración, conformación y registro de los comités de ética en la Universidad Nacional Autónoma de México”.

Se colaboró al interior de la Universidad con 7 facultades, 1 escuela, 3 planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, 2 centros, 1 programa, 5 institutos, 3 direcciones, 2 coordinaciones, y 5 dependencias más. A nivel nacional, con 8 universidades, con el Centro Femenil de Reinserción Social “Santa Martha Acatitla”, con el Instituto Nacional de Cardiología “Doctor Ignacio Chávez”, con el Colegio de Bachilleres, con la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Pequeñas Especies de la Federación Canófila Mexicana, con 5 comisiones estatales y la Nacional de Bioética, con la Sociedad Mexicana de Pediatría y con 2 hospitales. A nivel internacional, con 6 universidades (Argentina,

Colombia, España, Estados Unidos y Rusia). Se establecieron vínculos con el Museo Memoria y Tolerancia, la Red Iberoamericana de Bioética, la Cátedra UNESCO, las asociaciones para Prevenir la Ceguera en México; la Filo-sófica de México e Interdisciplinaria para el Estudio de la Historia de México; con el Senado de la República, el Colegio de Bachilleres y el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Sus académicos participaron en el Concurso de Tesis PUMA y en 57 reuniones; publicaron 28 artículos y 12 capítulos en libros; asistieron como ponentes e invitados a 147 actividades, e impartieron 11 asignaturas en bachillerato, 20 en licenciatura y 18 en posgrado. Además, pertenecen a diferentes Comités de Seguimiento covid-19; Editorial del PUB; de Ética en Investigación y Docencia de la Facultad de Química y de dictaminación para el ingreso al Programa de

Posgrado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud, donde también son profesores y/o tutores.

Se otorgaron 41 entrevistas; se publicaron 347 banners en el sitio web, 25 números de la *Gaceta PUB*, 12 libros y 231 columnas en *Animal Político*; se proyectaron 65 largometrajes en el cine-debate; se emitieron 97 programas radiofónicos de “El árbol de las ideas: bioética, ciencia y filosofía”; se difundieron 51 actividades en las pantallas panorámicas, 33 en *Gaceta UNAM*, 35 en la Agenda de Humanidades y 9 en Descarga Cultura UNAM. Se realizaron alrededor de 8500 publicaciones en Facebook, 5000 en Twitter/X e Instagram, 310 videos en YouTube y 32 en TikTok, y se aprobó el proyecto PAPIIME PE-401723, “Enseñanza sobre sustentabilidad y calentamiento global desde la bioética ambiental”.



GORILAS EN LA NIEBLA

DIRECCIÓN: Michael Apted
Estados Unidos, 1988

TEMA: Día Internacional de la Madre Tierra

COMENTA: Dr. Itzcóatl Maldonado Reséndiz

12 DE ABRIL
17:00 HORAS

SALA CARLOS MONSIVÁIS
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

REGÍSTRATE:
<https://bit.ly/3LOephv>

ENTRADA LIBRE · CUPO LIMITADO


culturaUNAM | CU | 10º ciclo de cine-debatePUB




Coordinador:
Dr. Luis Raúl González Pérez

Miguel Ángel de Quevedo 696, Villa Coyoacán
Coyoacán, 04000 CDMX

55 5658 0004 | 55 5658 0005
pudh@unam.mx

 @pudh.unam  @pudhunam

 programa.derechos.humanos.unam

pudh.unam.mx

Programa Universitario de Derechos Humanos

El Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH-UNAM) es fundado en 2011 para propiciar en la UNAM y en todos los ámbitos de la sociedad, el fomento, el respeto y la protección de los derechos humanos. Se busca combatir toda clase de discriminación por nacionalidad, lugar de residencia, género, origen, color, religión, preferencia sexual o cualquier condición. Asimismo, consolidar los derechos humanos como tema y guía del quehacer universitario. Es prioritario, pues, promover el enriquecimiento de la doctrina de derechos humanos, captar y difundir las aportaciones valiosas que en materia de derechos humanos se produzcan en México y en el extranjero, y defender judicial y/o públicamente casos y causas paradigmáticas en materia de derechos humanos. El objetivo es coadyuvar en la creación del conocimiento a través de la investigación y promover su difusión y aplicación a través de sus publicaciones, acciones y herramientas que lo vinculan con la sociedad, para, de esta forma, contribuir a la formación de recursos humanos para el litigio y defensa de los derechos humanos, y para participar en la resolución de problemas en la materia.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

En el periodo comprendido entre 2019 y 2023 el PUDH-UNAM ha trabajado en diversos proyectos vinculados a 13 líneas principales de investigación: 1. Discapacidad, 2. Poblaciones callejeras, 3. Género y violencia, 4. Sesgos cognitivos y discriminación, 5. Violencia escolar, 6. Desarrollo de indicadores para medir derechos humanos, 7. Formación de abogados con perspectiva de derechos humanos, 8. Derechos humanos y covid-19, 9. Empresas y derechos humanos, 10. Libertad de expresión y otros derechos vinculados a esta, 11. Mecanismos de control Constitucional, 12. Educación y derechos humanos, y 13. Ciencia y derechos humanos.

PUBLICACIONES

Dentro de las publicaciones propias que ha elaborado el PUDH-UNAM en el periodo que se reporta, destacan las siguientes:

1. El PUDH-UNAM publica mensualmente la revista electrónica *Perseo*, con información y reflexiones sobre temas relevantes en derechos humanos, informes y resoluciones de tribunales y

organismos nacionales e internacionales en la materia, con secciones literarias y de entretenimiento. En el periodo que se reporta, se han publicado 99 artículos especializados en materia de derechos humanos en esta revista.

2. Se publicó el libro *Discriminación, sesgos cognitivos y derechos humanos: perspectivas y debates transdisciplinarios*, coordinado por Alexandra Aguilar Bellamy.

3. Se elaboraron 3 informes sobre el tema “Indicadores de evaluación y propuestas estratégicas para políticas públicas interculturales con enfoque de derechos humanos”, coordinados por Laura Elisa Pérez Gómez.

4. Se publicó el e-Book *Principales hallazgos de los indicadores para políticas públicas de interculturalidad en México y Colombia*, coordinado por Laura Elisa Pérez Gómez.

5. Se elaboraron tres diagnósticos en formato PDF: “Propuesta para un sistema de indicadores de seguimiento al Acuerdo de Escazú”, “Evaluación del derecho a la alimentación adecuada en

México, 2013-2018” y “Estudio sobre la situación regional del derecho a la cultura en América Latina”, coordinados por Laura Elisa Pérez Gómez.

6. Se publicó el libro *El escándalo de la homofobia. Crónica de una represión milenaria*, de la autoría de Luis de la Barreda Solórzano. En lo relativo a publicaciones externas al PUDH-UNAM, durante 2019-2023, sus integrantes publicaron 4 libros y participaron en más de 13 artículos en libros, 15 artículos de revistas y 30 artículos periodísticos sobre diversos temas relacionados con derechos humanos.

CLÍNICA JURÍDICA

La Clínica Jurídica del PUDH-UNAM cumple una función docente y otra de extensión universitaria de servicio social. Por una parte, capacita a estudiantes en la práctica forense y, por otra, brinda asesoría o representación jurídica en casos en los que están involucrados los derechos humanos. Al defender estos casos se atienden poblaciones vulnerables, como migrantes, indígenas, mujeres que han sufrido violencia en razón de género,





personas privadas de su libertad y personas con discapacidad intelectual, psicosocial y física, entre otros. Como resultado de su actividad, de enero de 2019 a marzo de 2023 se han atendido más de 931 personas, se han llevado a cabo más de 433 acciones de representación jurídica y se ha propiciado que la Suprema Corte de Justicia de la Nación declare la inconstitucionalidad de algunas prácticas y disposiciones administrativas, en particular referidas a cuestiones migratorias.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

En el periodo comprendido se realizaron más de 69 actividades organizadas por el PUDH-UNAM, tales como presentaciones de libros, talleres, seminarios, conferencias, coloquios, conversatorios, etc. Entre lo más destacado se encuentran los ciclos de Conferencias “Los derechos humanos hoy”; el Seminario Permanente de “Discapacidad”; el Seminario Permanente “Proyectar caminos para los derechos humanos, una visión multidisciplinaria”; el Encuentro “10

años de la reforma en derechos humanos”, el Foro virtual “Los derechos de niñas, niños y adolescentes. Retos para su protección en el contexto actual”; el Congreso Internacional virtual “Universidad y discapacidad”, el Foro “10 años sin Jorge Carpizo: reflexiones sobre su obra”; el Seminario de “Derechos humanos y nuevas tecnologías de la información”, el Seminario “Derechos vinculados a la libertad de expresión en internet y las redes sociales”; 2 concursos de carteles: “Uso de suelo” y “Movimiento y permanencia por el derecho a migrar”; el I Congreso Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos: “Ciudadanía democrática e inclusiva y desarrollo sostenible”, así como la Bienal Internacional del Cartel en México. También se organizó y coordinó la impartición de un Taller de “Inducción a la normativa y operación universitaria para las y los nuevos integrantes del Consejo Universitario”. De manera adicional, entre 2019 y 2023, personal del Programa ha participado en más de 200 eventos académicos no

organizados por el PUDH-UNAM, como ponentes, moderadores, conferencistas, panelistas o presentadores, principalmente.

VINCULACIÓN

En el periodo que se reporta, se logró la colaboración y vinculación con más de 24 organizaciones sociales, instituciones y organismos del sector público y privado, tales como la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, la Procuraduría de los Derechos Humanos del estado de Guanajuato, el Instituto Nacional Electoral, el Instituto para las Mujeres en la Migración A. C., el Heraldo Media Group, el Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho, Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de Sonora.

VINCULACIÓN INTERNACIONAL

Entre 2019 y 2022, el PUDH participó con una persona experta en el Grupo de Trabajo para el Protocolo de San Salvador —protocolo adicional a la Convención Americana sobre

derechos económicos, sociales, culturales y ambientales (DESCA)—, que es el órgano del Sistema Interamericano de Derechos Humanos encargado de valorar el cumplimiento de los compromisos en materia DESCAs de los países de las Américas, utilizando una metodología innovadora y estratégica basada en indicadores. Entre agosto de 2020 y octubre de 2021, Laura Elisa Pérez Gómez (investigadora en el PUDH-UNAM) fue la presidenta *pro tempore* de este órgano. En 2022, un miembro del PUDH-UNAM fue convocado y participó como experto ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en la audiencia del Caso Tzompaxtre Tectile y otros vs. México, mismo en el que se emitió sentencia condenatoria en contra de México, el 7 de noviembre de 2022, determinando la inconvencionalidad de la medida de “arraigó” que se ha venido aplicando desde hace varios años en nuestro país.

Commemoración por el Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer
CONVERSATORIO PERMANENTE
PROYECTAR CAMINOS PARA LOS DERECHOS HUMANOS
UNA VISIÓN MULTIDISCIPLINARIA

Viernes 18 de noviembre de 2022, 12:00 horas

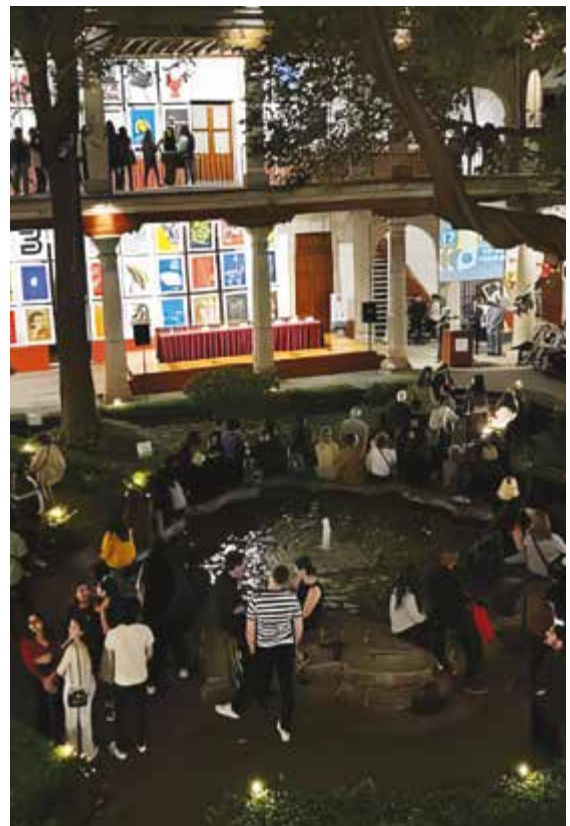
Igualdad de género, no discriminación e inclusión, un enfoque universitario

Mtra. Alma Patricia Piñones Vázquez
Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM

Programa Universitario de Derechos Humanos, UNAM
Coordinan: Imarell Esleiva Pérez
Rubén Francisco Pérez Sánchez
Transmitido por Facebook Live

#Todas TODOS LosDías

www.pudh.unam.mx pudh@unam.mx



DOCENCIA

La principal actividad de docencia del PUDH-UNAM durante el periodo que se reporta se ha concretado a través de la Clínica Jurídica, como un espacio de formación creativa de futuros profesionales en la práctica jurídica al servicio de las personas sin acceso a la justicia, con un perfil humanista, participando en ello más de 346 estudiantes de Derecho, Psicología, Trabajo Social y Pedagogía, quienes adquirieron conocimientos a través de la experiencia, asumiendo el litigio, asesoría o acompañamiento de casos de violaciones de derechos humanos. De manera adicional, en el PUDH-UNAM se ha operado con el programa de beca posdoctoral de la UNAM, del cual ha sido beneficiada una investigadora con el tema “Acceso a la justicia para pueblos indígenas de México, América Latina: la efectividad de los derechos humanos colectivos”. Entre 2019 y 2023, varios



miembros del PUDH-UNAM han impartido docencia a nivel licenciatura en las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, y Ciencias, así como en la de Contaduría y Administración de la UNAM.

RECONOCIMIENTOS NACIONALES

Reconocimientos, nombramientos y distinciones: el Dr. Luis Raúl González Pérez, coordinador del PUDH-UNAM, recibió la Medalla “Día del Abogado” y fue nombrado miembro del Consejo Asesor Jurídico de la Academia Mexicana de la Comunicación, así como miembro del Consejo de la organización *Save the Children* en México; la Mtra. Laura Elisa Pérez Gómez fue designada presidenta del grupo de trabajo de la OEA y parte del Consejo Consultivo Ciudadano para la Política Población del CONAPO; el filósofo Bruno Velázquez Delgado fue nombrado nuevo titular de la Cátedra “Nelson Mandela” de Derechos Humanos en las Artes, UNAM, y el Mtro. Ismael Eslava Pérez elegido miembro de la Comisión Conjunta para la Igualdad de Género de la Coordinación de Humanidades, UNAM. Asimismo, el Mtro. Rubén Francisco Pérez Sánchez fue distinguido como Maestro Interamericano Destacado por parte de la Facultad Interamericana de Litigación A. C. y la Barra Interamericana de Abogados A. C. Además, un integrante del PUDH-UNAM fue asignado miembro de la Junta de Gobierno de El Colegio de México.

PARTICIPACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

Entre 2019 y 2023, el personal del PUDH-UNAM ha aparecido en más de 40 entrevistas y cápsulas para radio y televisión, manteniendo una difusión constante de sus actividades y contenidos relevantes en el ámbito de los derechos humanos, a través de Internet, así como en diferentes redes sociales.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y AFRICA (PUEAA)



Coordinadora:
Dra. Alicia A. Girón González

Calle de Filosofía y Letras 88
Col. Copilco Universidad
Coyoacán, 04360 CDMX
gestion.pueaa@unam.mx

 @pueaa.unam.mx   @pueaaunam
 pueaaunam

pueaa.unam.mx

BIBLIOTECA
THAR KNAUTH



Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África

El Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) forma parte del Subsistema de Humanidades. Es un espacio multidisciplinario creado por acuerdo del rector, Dr. Enrique Graue, en mayo de 2017. El PUEAA tiene como objetivo convocar, fomentar y coordinar los esfuerzos de investigación, docencia, extensión y difusión cultural sobre Asia y África, así como su relación con México, promoviendo la participación de equipos multidisciplinarios, tanto al interior como al exterior de esta casa de estudios.

Uno de los ámbitos que mayores resultados ha ofrecido a lo largo de estos cuatro años es el de la educación continua, que busca generar una importante oferta educativa que ayude a subsanar el vacío con respecto a la difusión y divulgación de conocimiento sobre Asia y África. Destacan, por su importancia, los diplomados en “Estudios sobre Asia” y en “Estudios sobre África”, así como el Diplomado de “Epistemologías feministas, economía y cultura: diálogos con Asia y África”.

La oferta académica de educación continua se ha ido ampliando año con año, se diseñaron

y se pusieron en marcha propuestas educativas, innovadoras e interdisciplinarias con el objetivo de fortalecer la enseñanza, ya sea en la modalidad presencial o, ahora, virtual. De 2019 a 2022 se desarrollaron 9 diplomados, 7 cursos, 5 seminarios-taller y 3 seminarios internacionales. Un total de 715 alumnos se han beneficiado de nuestros distintos cursos, seminarios y coloquios con ponentes especialistas de talla internacional, de la UNAM y de otras instituciones, como son la Academia China de Ciencias Sociales, China Institutes of Contemporary International Relations, la Universidad de Tokio, Universidad de Hiroshima, Universidad de Nanzan, Universidad de Meiji, Universidad de Massachusetts Boston, Boston University, University of Witwatersrand, Université Mohammed V de Rabat, Universidad Hassan I, Universidad Ibn Zohr Massey University, entre otras varias.

Entre las acciones realizadas por el PUEAA a lo largo del periodo 2019-2022, está la consolidación de numerosos proyectos de colaboración con instituciones públicas y privadas a nivel global, lo cual ha ampliado la participación de los académicos de la UNAM en redes y foros internacionales e incentivado la

creación de espacios inclusivos, diversos y multiculturales para la comunidad universitaria en áreas de interés sobre Asia y África. Se han afianzado los vínculos con universidades japonesas, para llevar a cabo el Coloquio Internacional de Estudios Mexicanos y Japoneses, en su segunda edición, en 2021. Se realizó también el Coloquio Internacional en Estudios Africanos, realizado en 2019 y 2021. El primero tuvo como sede la FCPYS y la FCA, mientras que el segundo se llevó a cabo de manera virtual y fueron convocantes el PUEAA, UNAM Boston, UNAM Sudáfrica, la Universidad de Boston y la Universidad de Massachusetts. Otra actividad que se puede mencionar es el Seminario Internacional “Las relaciones sino-mexicanas”, UNAM-CASS-COLMEX, cuyas ediciones cuarta y quinta se realizaron en 2020 y 2022, respectivamente. En marzo de 2021 se llevó a cabo el Primer Coloquio Internacional de Estudios

Mexicanos y Neozelandeses, coorganizado con la Universidad de Massey.

Durante 2019-2022, como parte de las actividades de divulgación y extensión, el Programa coordinó y participó en actos académicos para la difusión de temas de interés actual y coyunturales mediante coloquios, conferencias, seminarios, conversatorios, *webinars*, presentaciones de libros y otras actividades en las que se contó con la participación de diversas instituciones y entidades académicas dentro y fuera de la UNAM, así como con organismos gubernamentales, representaciones diplomáticas y asociaciones de la sociedad civil.

Ante la pandemia de covid-19, el PUEAA no se detuvo y mostró su capacidad creadora, estableciendo una serie de acciones para superar la crisis, lo que nos obligó a adoptar el





uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Se organizaron en conjunto con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y el Programa Sur-Sur una serie de conversatorios, que tuvieron lugar entre mayo y noviembre de 2020. Los temas tratados fueron: “Covid-19 y Sur global”; “Desigualdades”; “Cooperación Sur-Sur”; “Género”; “Futuro: música y Sur global”; “Futuro: Estados Unidos y reconfiguración geopolítica”. Adicional a esas actividades, se realizó la serie titulada “Reflexiones desde el PUEAA ante covid-19”, con 21 cápsulas publicadas en el canal de YouTube del Programa y difundidas en redes sociales entre el 21 de abril y el 4 de septiembre de 2020. En cada una de las cápsulas, especialistas de las regiones de Asia y África explicaron las acciones que los países de esos continentes realizaron ante la contingencia sanitaria.

El programa editorial del PUEAA se fortaleció a través de la creación de la Colección Universitaria de Estudios sobre Asia y África y la serie de Textos Breves sobre Asia y África. Durante el periodo de 2019-2022 se publicaron 28 títulos de libros en su versión impresa y digital. Por otra parte, nos sumamos al Programa Toda la UNAM en Línea, cuya finalidad es poner el conocimiento generado al alcance de la sociedad y fortalecer la presencia de la Universidad en los ámbitos nacionales e internacionales; publicamos, además, 8 libros de acceso abierto.

En junio de 2019 fue inaugurada la Biblioteca “Dr. Lothar Knauth”, que hasta ahora cuenta con 574 ejemplares que corresponden a 417 títulos de libros. En 2022 el PUEAA recibió como donación 161 libros de Nippon Foundation, sobre diversos aspectos de Japón.



Director:
Dr. Javier Delgado Campos

79
República de Cuba núm. 79
Centro Histórico, 06010 CDMX

55 5522 2330 ext. 118 y 107
direccion@puec.unam.mx

 PUEC UNAM  PUEC_UNAM  @puecunam0

puec.unam.mx

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad

La misión del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, PUEC, es vincular a la Universidad con el sector público y la sociedad civil a través de la coordinación de grupos de investigación interdisciplinarios, encaminados al desarrollo de estudios que atiendan problemáticas urbanas y territoriales en ciudades y promuevan un diálogo que resulte en soluciones conjuntas planteadas desde diferentes disciplinas y perspectivas de análisis.

Para ello se propone impulsar la investigación de fenómenos urbanos en 5 campos temáticos para incidir en los sectores público, privado y social, mediante la participación social en la toma de decisiones sobre esos temas y avanzar en la construcción de ciudades sostenibles, incluyentes y seguras para todos sus habitantes.

Asimismo, el PUEC busca vincular y articular la producción de la UNAM sobre los estudios urbanos con la población estudiantil y académica, población en general y tomadores de decisiones, para cumplir con el impulso a la docencia y la formación de recursos hu-

manos a través de eventos académicos y material multimedia de divulgación y difusión.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El Programa realiza estudios e investigaciones con equipos de trabajo de un alto nivel académico, desde una postura inter y multidisciplinaria, a través de 5 campos temáticos: Instituciones; Patrimonio; Vida urbana; Sostenibilidad e Innovación urbana.

PROYECTOS INTERINSTITUCIONALES DE RELEVANCIA

Se realizaron 7 proyectos con financiamiento externo:

1. “Pueblos y barrios originarios: historia viva en la Ciudad de México”, con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México.
2. “Encuesta sobre el bienestar en los hogares de la Ciudad de México”, contratado por el Consejo de Evaluación del Desarrollo Social de la Ciudad de México.
3. “El programa de restauración ambiental Sierra de las Cruces, Ciudad

de México. Hacia un modelo social incluyente”, financiado por el Consejo Económico, Social y Ambiental de la Ciudad de México.

Los cuatro restantes se abocan al estudio patrimonial:

4. “Evaluación de cumplimiento del Plan integral de manejo para el Centro Histórico de la Ciudad de México 2017-2022”.
5. “Plan integral de manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México 2023-2028”. Solicitados ambos por la autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México.
6. “Evaluación académica del Plan de manejo del programa parcial de desarrollo sustentable del Centro Histórico del municipio de Puebla”.
7. “Elaboración de un reporte para la conformación del Plan de manejo del Centro Histórico de Puebla”. En estos casos, a solicitud de la gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural

del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla.

VINCULACIÓN

El PUEC fortalece sus vínculos institucionales a través de la promoción y participación en seminarios, congresos, foros, talleres, mesas redondas y coloquios, tanto nacionales como internacionales, con dependencias de la UNAM y con otras instituciones académicas, gubernamentales y sociales del país



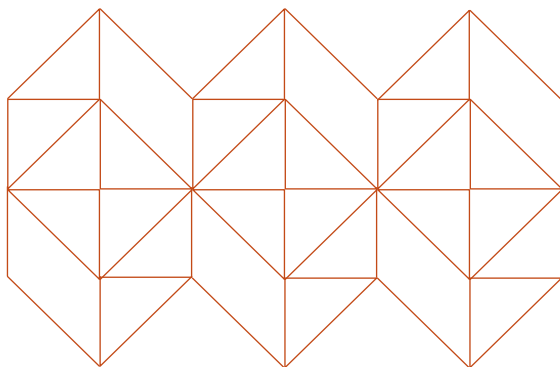
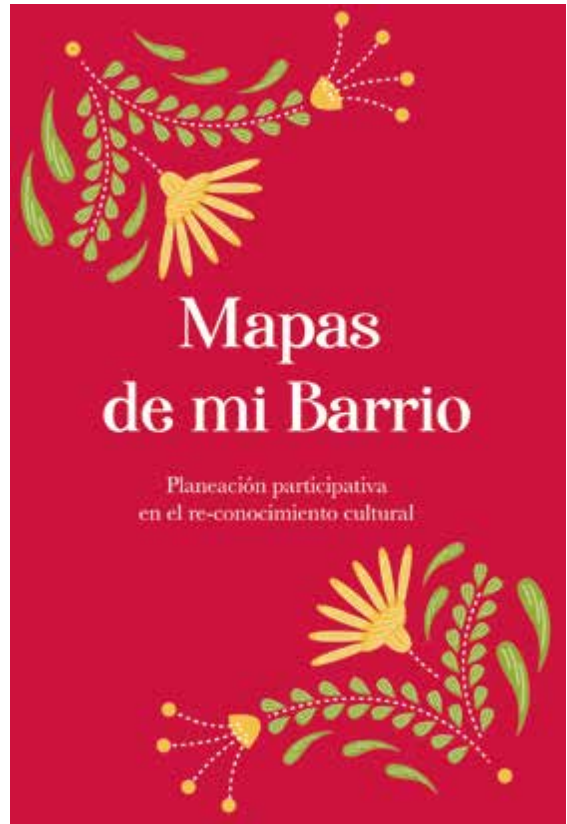
y el extranjero, para fomentar la interacción académica nacional e internacional, así como entre alumnos, grupos de trabajo y redes de investigación.

DOCENCIA

El PUEC participa también en la formación de recursos humanos y la actualización de conocimientos a través de sus 4 seminarios permanentes: “Centros históricos de la Ciudad de México. Nueva época”; “Desplazamiento forzado, violencia y ciudad”; “Ciudades sostenibles ante el cambio climático. Interdisciplina, sostenibilidad y justicia”, y “La ciudad y sus patrimonios”. A los que se suman 2 seminarios más: “Ciudad habitable para todos y todas #NosotrosPorEllas” y “Agua para una ciudad sostenible”, y el Coloquio “Ciudad en movimiento. Accesible-caminable-interconectada”.

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Cabe destacar la obra *De un paisaje lacustre a la periurbanización. Atlas socioambiental del Alto Lerma*, coeditada con el Instituto de Geografía, en donde se aborda el abasto de agua a la Zona Metropolitana del Valle de México, bajo un enfoque integral y transdisciplinario. Es importante resaltar la colección Rasgos Culturales de un Pueblo Originario; resultado del proyecto con financiamiento externo, firmado con la SECTEI.





PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS SOBRE
DEMOCRACIA, JUSTICIA Y SOCIEDAD

Director:
Dr. John Mill Ackerman Rose

Piso 13 de la Torre UNAM-Tlatelolco
Av. Ricardo Flores Magón 1
Col. Nonoalco Tlatelolco, Cuauhtémoc
06900 CDMX

55 8233 9445
contacto@puedjs.unam.mx

 Puedjs UNAM   @puedjsunam
  @PUEDJSUNAM

puedjs.unam.mx

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad

El Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS) de la UNAM constituye un innovador esfuerzo integrador, cuya misión es articular e impulsar el trabajo de investigación, docencia, divulgación y extensión sobre la democracia en relación con la justicia y los procesos de cambio social. Fue creado por acuerdo del señor rector Enrique Graue Wiechers, el 21 de marzo de 2019, estableciéndolo como un espacio de investigación, innovación y acción, inserto en el cumplimiento de la misión social de la UNAM, plasmada en el artículo 1.º de su Ley Orgánica, que señala que entre los fines de la Universidad se encuentra la organización y la realización de investigaciones que ofrezcan soluciones a los grandes problemas nacionales.

El 1.º de abril de 2019 fue nombrado como director del PUEDJS el Dr. John M. Ackerman, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Este programa tiene como misión consolidarse como un espacio académico interdisciplinario cercano a la comunidad universitaria y la ciudadanía en general, y ser referente nacional y regional sobre asuntos de la democracia.

Entre sus principales objetivos se encuentran desarrollar acciones a fin de coordinar, realizar y promover investigaciones multi e interdisciplinarias; propiciar el diálogo y el debate público en torno a los procesos democráticos; fomentar vínculos con entidades nacionales e internacionales a fin de impulsar proyectos conjuntos de análisis e investigación; promover la docencia y formación en democracia con acciones dirigidas a estudiantes y a la ciudadanía en general; establecer estrategias que permitan aplicar los resultados de las investigaciones realizadas en beneficio de la sociedad; así como desarrollar herramientas teóricas y prácticas para el empoderamiento ciudadano.

INVESTIGACIÓN

En sus primeros cuatro años de existencia el PUEDJS estableció y desarrolló diversas líneas de investigación multi e interdisciplinarias enfocadas al análisis de los procesos democráticos, la justicia y el cambio social, de los que han surgido como resultado 18 Proyectos de Investigación, entre los que destacan los siguientes:

- “Culturas políticas del movimiento magisterial”. Analiza los principios organizativos, las formas de lucha y los

aportes del movimiento magisterial a la cultura política democrática y los proyectos de emancipación social.

- “Culturas políticas de los movimientos de derecha”. Busca comprender la manera en que las derechas disputan la producción de sentidos sobre la democracia y permean la cultura política en diferentes capas de la sociedad.
- “Culturas políticas de los movimientos feministas”. Analiza los aportes del feminismo a los procesos democráticos de nuestro país. El objetivo es comprender la complejidad y transversalidad de sus demandas, reivindicaciones, imaginarios, acciones y emociones que cuestionan el orden político, social y económico de nuestro tiempo.
- “Elecciones y democracia”. Analiza las irregularidades electorales cometidas por diferentes actores (políticos, privados e institucionales) durante los procesos electorales a partir de una metodología de investigación participativa.
- Tlatelolco Lab. Laboratorio digital por la democracia. Proyecto de investigación-acción dedicado al monitoreo y análisis de los fenómenos de desinformación y otras prácticas que vulneran los derechos humanos y el diálogo democrático en los medios y las redes sociodigitales: <https://puedjs.unam.mx/tlatelolcolab/>
- Encuesta Nacional de Culturas Políticas y Democracia. Herramienta de intervención y debate público que pone a disposición de la ciudadanía nuevos conocimientos sobre las culturas políticas y la diversidad de prácticas democráticas de las y los mexicanos: <https://puedjs.unam.mx/encuestas/>

Para estos proyectos de investigación tuvimos la fortuna de contar con financiamien-

tos externos tanto del Conahcyt, por medio de su iniciativa de Programas Nacionales Estratégicos (Pronace), como del Fondo de Apoyo a la Observación Electoral (FAOE/CAPE) del Instituto Interamericano de Derechos Humanos (PUEDJS), con fondos del Instituto Nacional Electoral (INE).

DOCENCIA

Durante 2019-2024 se diseñaron y pusieron en marcha diversas propuestas educativas innovadoras e interdisciplinarias con el objetivo de fortalecer la enseñanza de la teoría y la praxis de la democracia a nivel bachillerato y licenciatura, entre las que destacan cursos, talleres, asesorías y plataformas digitales. También se desarrollaron iniciativas docentes dirigidas a la ciudadanía con el objetivo de fomentar la participación y la cultura de la democracia. De todas estas actividades destacan:

Gran Lanzamiento

Encuesta Nacional de Culturas Políticas y Democracia 2021

Presentan:

- Dr. John M. Ackerman, Director del PUEDES
- Dr. René Ramírez, Investigador PUEDES, UNAM

Participan:

- Dra. Margarita Favela, Investigadora del CIESA, UNAM
- Dra. Lucía Mantilla, Investigadora de la Universidad de Colima
- Dra. Gabriela Topolillo-D'Autreuil, Directora de la Escuela de Ciencia Política de la UNL, Argentina
- Dra. Julia Isabel Flores, Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
- Dr. Hector Díaz Polanco, Profesor Investigador del CIESA
- Dra. Rosalba Icaza, Profesora de ES, Fases Baja

Jueves 12 de agosto 12:00 hrs

Sigue la transmisión en VIVO:

@PUEDJSUNAM



- Cátedra Especial PUEJDS “Repensando la democracia en el siglo XXI: perspectivas y desafíos en una era de transformación social global”, impartida cada año en formato híbrido de manera coordinada con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Facultad de Filosofía y Letras bajo la modalidad de materia optativa interdisciplinaria, donde ha participado el alumnado de licenciatura de 20 carreras y 12 planteles de la UNAM.
- El *Árbol de la Democracia*, plataforma interactiva desarrollada de manera conjunta con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED-UNAM), con financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA); sitio dedicado a la enseñanza crítica de las ciencias sociales, que presenta una visión histórica, global e interdisciplinaria de la democracia a partir de 150 autores, y que ha recibido más de 243 000 visitas y 125 540 usuarios de 18 países, principalmente de América Latina y Europa: <https://arboldelademocracia.cuaieed.unam.mx/>

- Curso online “Conceptos clave para internautas combativxs”, que ofrece herramientas conceptuales, metodológicas y empíricas para comprender cómo funciona la economía-política de las redes sociales y los medios de comunicación, sus dinámicas y procesos: <https://puedjs.unam.mx/cursos-puedjs/>
- Curso masivo abierto en línea (MOOC) “Periodismo ciudadano y combate a las *fake news*”, desarrollado de manera conjunta con la CUAIEED, cuyo propósito es promover la formación y participación ciudadana en la promoción y defensa de la democracia en el entorno sociodigital y que cuenta con 23 523 estudiantes hasta la fecha: <https://www.coursera.org/learn/periodismo-digital>

DIVULGACIÓN Y VINCULACIÓN

Desde el PUEJDS se han diseñado y puesto en marcha diversas acciones e iniciativas de divulgación, vinculación y extensión para fortalecer la participación universitaria, el sentido de comunidad y la concientización en democracia, entre los cuales se destacan:

- La serie televisiva *Diálogos por la democracia*, conducida por John M. Ackerman y transmitida por TV UNAM todos los domingos de 19:30 a 20:30 h (retransmisiones por Canal 14 y Canal 22 Internacional en horario diferido). En este espacio, el director del PUEJDS conversa con destacadas figuras nacionales e internacionales acerca de la democracia y sus diversas problemáticas. La serie se ha transmitido de manera ininterrumpida desde el 1 de abril de 2018 y cuenta con más de 240 capítulos, con una totalidad de 9.5 millones de vistas en el canal de YouTube de TV UNAM.
- En 2022 se estrenó el documental *El proyecto cultural del neoliberalismo*, pieza

cinematográfica de la más alta calidad que desarrolla una profunda reflexión sobre la cultura política neoliberal en México y sus rasgos elitistas, racistas e individualistas. Fue nominado al Mejor Documental Unitario por Televisión América Latina (TAL), unión de canales públicos y culturales de América Latina, y fue parte de la Selección Oficial del 11.º Festival de Cine Político, Argentina FICIP 2022. También fue nominado al Mejor Documental en el Festival Pantalla de Cristal 2022: <https://puedjs.unam.mx/el-proyecto-cultural-del-neoliberalismo/>

- Exposición “Miradas artísticas sobre la pandemia”, ubicada en la estación Pino Suárez del Metro de la Ciudad de México (del 26 de noviembre de 2020 al 31 de diciembre de 2021) y luego en el Museo de las Culturas, “Pasión por Iztapalapa”, compuesta de 140 obras seleccionadas del concurso “Miradas artísticas sobre la pandemia: de la paranoia a la solidaridad”, organizado por el PUEJDS-UNAM en 2020 con la finalidad de compartir a la sociedad un mensaje de solidaridad y esperanza a través fotografías, ilustraciones, videos, poemas, cuentos, crónicas y ensayos elaborados por la ciudadanía: <https://puedjs.unam.mx/inauguracion-de-la-exposicion-itinerante-abrazando-a-la-vida/>
- Organización de Festivales y Ferias por la democracia, que son espacios de participación y diálogo donde se reflexiona acerca de la democracia y sus relaciones con la cultura, las expresiones artísticas y el análisis académico. Entre ellos destacan la Feria por la Democracia y los Derechos Humanos 2019; la Feria Universitaria por la Democracia 2022: “Las batallas por la vida”: <https://puedjs.unam.mx/segunda-feria-por-la-democracia/> Ambas realizadas en Las Islas de C.U. con



la participación de miles de personas; y el Festival por la Democracia y los Derechos Humanos, realizado en la Alcaldía Iztapalapa: <https://puedjs.unam.mx/festival-democracia-y-derechos-humanos/>

- Realización de debates universitarios, como la Primera Jornada de Debate Universitario: “La revocación de mandato en México”, que tuvo lugar el 5 de abril de 2022; la Segunda Jornada de Debate Universitario: “Megaproyectos: ¿desarrollo para el bienestar o destrucción inaceptable?”, efectuada el 1.º de septiembre de 2022; y la Tercera Jornada de Debate Universitario: “Seguridad y el uso de las fuerzas armadas”, el 30 de marzo de 2023: <https://puedjs.unam.mx/jornada-de-debate-universitario-sobre-la-revocacion-de-mandato/>
- La plataforma digital *Culturas políticas y magisterio democrático en México*, espacio dedicado a la

investigación y análisis del movimiento magisterial, su devenir histórico y praxis actual, indagando en sus principios, formas de lucha y aportes a la cultura política democrática y los proyectos de emancipación social de México y América Latina: <https://puedjs.unam.mx/magisterio-democratico/>

- Como parte de las estrategias de comunicación y divulgación para promover el diálogo público y el debate informado sobre asuntos de la democracia, durante estos cuatro años realizamos diversas actividades en redes sociales (transmisiones, infografías, postales, cápsulas, sondeos, etc.), en virtud de los cuales actualmente contamos con 48 170 seguidores en Facebook; 21 020 seguidores en Twitter/X; 9 179 suscriptores en YouTube; 2 852 seguidores en Instagram; 4 150 seguidores en TikTok y 3 368 contactos por WhatsApp.

PUBLICACIONES

- Se han publicado 14 libros, entre los cuales se encuentran *La disputa por la democracia en las redes y los medios. Desinformación, narrativas e intereses en el México actual* (PUEDJS, Akal, 2023); *La derecha en México. Debates analíticos y estudios de caso* (PUEDJS, INEHRM, 2022); *América Latina contra el neoliberalismo: grandes líderes y pensadores internacionales del siglo XXI* (Porrúa, 2022); *En pos de la autenticidad democrática: lecciones de la observación universitaria de las elecciones federales de 2021* (PUEDJS, 2022); *La cultura política de la CNTE. Democracia y educación para la transformación social* (PUEDJS, 2022); *Pos-Covid/Pos-neoliberalismo. Propuestas y alternativas para la transformación social en tiempos de crisis* (Siglo XXI,

PUEDJS, INEHRM, 2021); *Miradas artísticas sobre la pandemia* (Fondo de Cultura Económica, PUEDJS, 2021); *La disputa por la democracia en América Latina. Perspectivas y desafíos en una era de transformación social global* (PUEDJS, H. Cámara de Diputados, LXIV Legislatura, 2020); *El cambio democrático en México. Retos y posibilidades de la cuarta transformación* (Siglo XXI, PUEDJS, INEHRM, 2019): <https://puedjs.unam.mx/publicaciones/#libros>

- Publicación de *¡Gooyaa!*, el periódico del estudiantado de la UNAM. Este espacio de creatividad y conciencia promueve la participación activa y democrática de la comunidad estudiantil. Hasta la fecha ha publicado un total de 9 números, en los que han participado más de 1 300 alumnos(as) de 39 diferentes escuelas y planteles de la UNAM, entre ellos CCH's y Preparatorias, con textos (poemas, ensayos, reseñas, crónicas), fotografías, videos e ilustraciones: <https://puedjs.unam.mx/gooyaa/>
- El PUEDJS también edita la revista científica *Revista Tlatelolco: Democracia Democratizante y Cambio social*. Espacio interdisciplinario para el análisis y la reflexión de los procesos democráticos en América Latina y el mundo. Su objetivo es generar reflexiones y abordajes que permitan disputar los sentidos comunes sobre la democracia, la emancipación y el cambio social, con énfasis en el Sur Global. Actualmente se han editado 2 números académicos (julio-diciembre 2022 y enero-junio 2023); 5 dossieres especiales y más de 90 artículos de divulgación y coyuntura: https://puedjs.unam.mx/revista_tlatelolco/








Director:
Lic. Enrique Provencio

Planta baja del antiguo edificio de la Unidad de
Posgrado, costado sur de la Torre II Humanidades
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 0889
pued@unam.mx

 Programa Universitario de Estudios del Desarrollo
 @PUEDUNAM
 @programauniversitariodeestudiosdeldesarrollo

pued.unam.mx



**Programa
Universitario
de Estudios
del Desarrollo**
UNAM

El PUED fue creado en 2011 con el objetivo de consolidar e impulsar la investigación multidisciplinaria en los campos propios de las políticas para el desarrollo, a fin de incidir en un desarrollo humano y del conocimiento con una perspectiva innovadora, sustentable y multicultural, con énfasis en el trabajo colegiado e interdisciplinario para cultivar las tradiciones científicas y humanísticas que le permitan enriquecer su identidad y pertenencia a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Tiene como visión ser un programa de excelencia en la generación y articulación del conocimiento científico nacional e internacional que se enmarca en la economía política del desarrollo. Este conocimiento será pertinente para la comunidad. Estará en constante vinculación con las ciencias sociales y las humanidades, y con las entidades públicas y privadas relacionadas con estas. Contribuirá así a la formulación y evaluación de políticas y estrategias para el desarrollo de México.

El PUED es un espacio de investigación, docencia y capacitación para el análisis, desde

la dimensión social, de los principales problemas, teorías y soluciones en temas de desarrollo.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Desigualdad social y pobreza; Ideas del desarrollo; Nuevos riesgos sociales y las políticas sociales; Energía para el desarrollo y Desarrollo regional sustentable.

LOGROS MÁS SOBRESALIENTES

En 2021 se cumplió una década de labores del PUED. Durante este periodo se fortaleció la planta académica con la promoción de algunos de los investigadores y la incorporación de nuevo personal académico. Se ha dado continuidad al proyecto de investigación emblemático del Programa, que es el Informe del Desarrollo en México, cuyos resultados han derivado, en este periodo, en tres publicaciones.

Los investigadores del PUED han recibido distinciones nacionales e internacionales como la Beca “Pensar la pandemia desde las ciencias sociales y humanidades”, otorgada por el Consejo Latinoamericano de Ciencias

Sociales (CLACSO) y el Reconocimiento INEGI 2020, otorgado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ACADÉMICAS

En estos cuatro años el PUED ha trabajado estrechamente con la Facultad de Economía y con el Instituto de Investigaciones Económicas. Ha colaborado con la Coordinación Científica, la Facultad de Ciencias y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Fuera de la UNAM, los investigadores del PUED y del Instituto de Investigación para el Desarrollo con Equidad de la Universidad Iberoamericana (IBERO) crearon el Programa de Desarrollo con Equidad (PRODEQ) para hacer aportaciones en la medición de la pobreza, el bienestar y la desigualdad. A nivel internacional, ha colaborado con el Instituto de Pobreza de la Universidad de Bristol y con la Facultad de Ciencias Sociales de la Univer-

sidad de Buenos Aires. Además, es miembro activo de CLACSO.

Por otro lado, se han realizado proyectos específicos con el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, con el INEGI y con el Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial, A. C.

ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN ESPECIALIZADA

Proyectos interinstitucionales de relevancia: la coordinación del proyecto especial “La UNAM en las fronteras”, cuyos informes han sido publicados para dar registro y seguimiento a las acciones que se realizaban en las fronteras del país y aquellas vinculadas al desafío migratorio desde las distintas entidades que conforman esta casa de estudios.

Seminarios universitarios: el PUED tiene a su cargo el Seminario Universitario de la Cuestión



Social, que en este periodo cumplió 20 años de su creación. Tiene por objetivo promover la reflexión sobre los grandes temas de la equidad y los valores sociales en México y en el mundo. Debido a la pandemia de la covid-19 se trabajó a distancia, modalidad en la que se tuvo una amplia intervención de ponentes y participantes a nivel nacional e internacional.

DOCENCIA

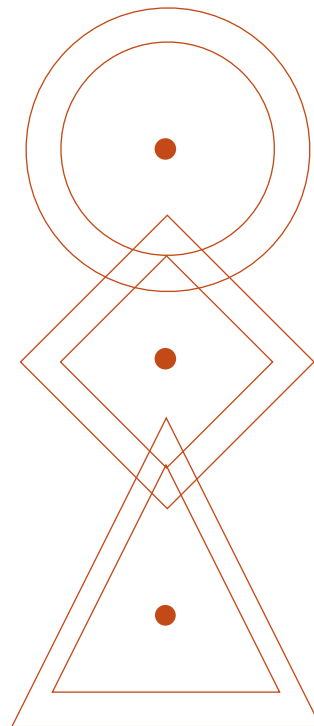
- a. Los investigadores imparten clases a nivel licenciatura en las Facultades de Economía, Derecho, Ciencias, y Ciencias Políticas y Sociales.
- b. El PUEd es entidad convocante de la Especialización en Desarrollo Social del Programa Único de Especializaciones en Economía; además, los académicos del PUEd participan como docentes y tutores en el Programa de Posgrado en Economía.

PUBLICACIONES

Se tiene un programa editorial diverso en el que destacan las colecciones Informe del Desarrollo en México; Infancia: Derechos y Contexto; Historia de los Censos y la Estadística Social y Panorama Social, así como los Cuadernos de Investigación en Desarrollo.

DIFUSIÓN

En el rubro de difusión, destaca la organización del Diálogo Nacional por un México Social, que reúne a expertos para reflexionar y discutir sobre los temas relevantes de la agenda nacional. También se impartió el Curso internacional “Teoría y métodos contemporáneos para la medición multidimensional de la pobreza”, que fue el primero de su tipo que se impartió en línea con alcance en países de África, Europa y América Latina.





DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD
PROGRAMA UNIVERSITARIO

Directora:
Dra. Carolina Sánchez García

Sedes en CDMX





Av. Río Magdalena No. 100, La Otra Banda
Álvaro Obregón, 01090 CDMX

55 5616 0020 | 55 5616 1045 | 55 5616 0355
55 5616 0713 | 55 5616 0923
diversidad@unam.mx

Biblioteca "Manuel Gamio". Calz. Acueducto 270A
Huipulco, Tlalpan, 14370 CDMX

Oficina en Oaxaca

General Antonio de León núm. 2 Altos
Centro, 68000 Oaxaca, Oax.

 puicunam  puic_unam
 puic_unam  @puic_unam

nacionmulticultural.unam.mx

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad

El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC) fue fundado en marzo de 2014 con el propósito de dar respuesta a la exigencia de crear en la UNAM un organismo experto en la investigación relativa a la diversidad cultural, la interculturalidad y, en general, a la multiculturalidad y sus patrimonios en las sociedades contemporáneas. Entre sus funciones se encuentran el desarrollo de investigaciones en el campo de la diversidad cultural y del patrimonio nacional (cultural, natural y tangible e intangible) presentes en múltiples ámbitos de la vida social mexicana; contribuir al diseño de políticas públicas y estrategias e instrumentos de gestión que promuevan la interculturalidad, respondiendo así a la demanda de amplios sectores de la sociedad nacional; apoyar y articular los esfuerzos de investigadores y áreas ya existentes en la UNAM o de instituciones y organismos externos (nacionales e internacionales), organizaciones indígenas y colectividades de inmigrantes asociadas al tema.

El PUIC desarrolla y difunde un conocimiento científico que busca repercutir en beneficio de la sociedad nacional, así como de los pueblos y culturas. Además, impulsa proyectos individuales y colectivos de carácter multidisciplinario e interinstitucional, en temas como Universidad y educación; Diversidad cultural; Globalización y desarrollo; Inmigración y emigración; Salud y medicina tradicional; Familia; Derechos de los pueblos indígenas; Movimientos etnopolíticos en México y América, y Población, Estado y diversidad cultural, de los cuales se derivan proyectos de investigación.

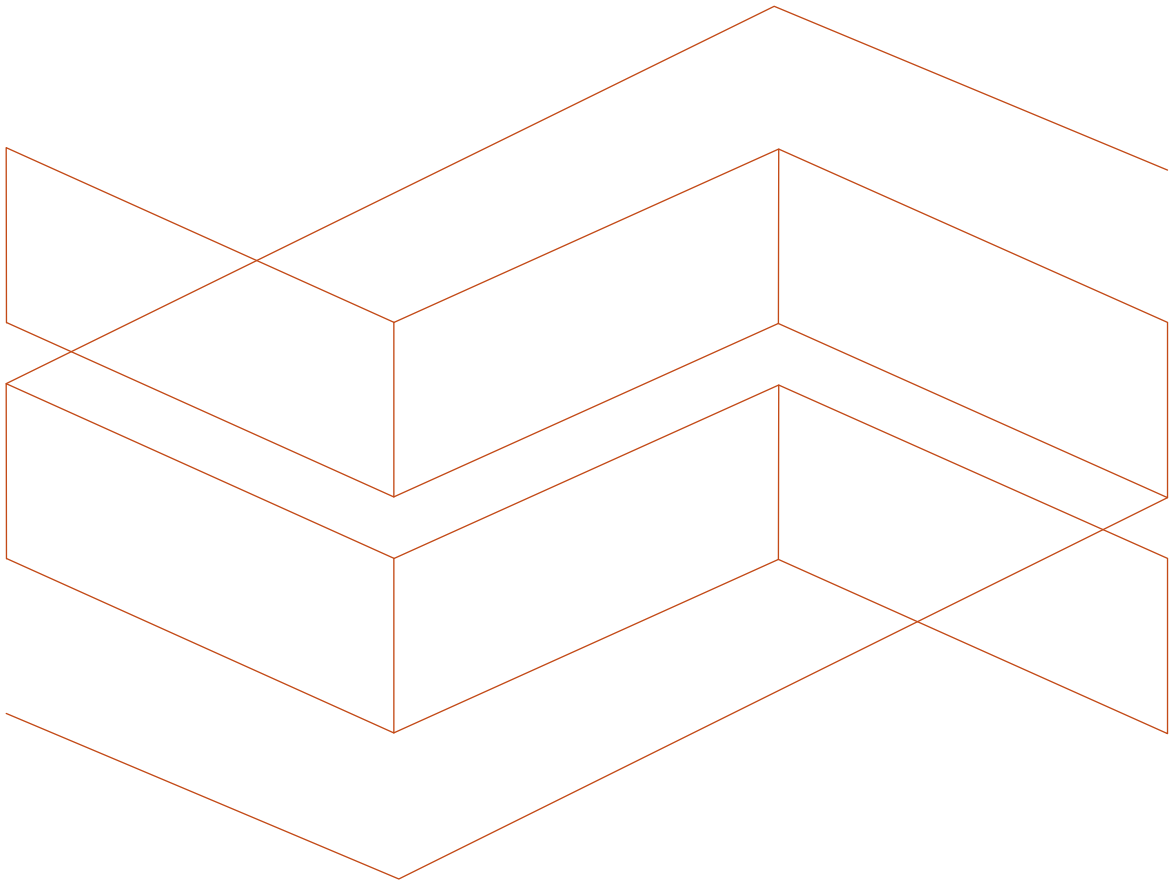
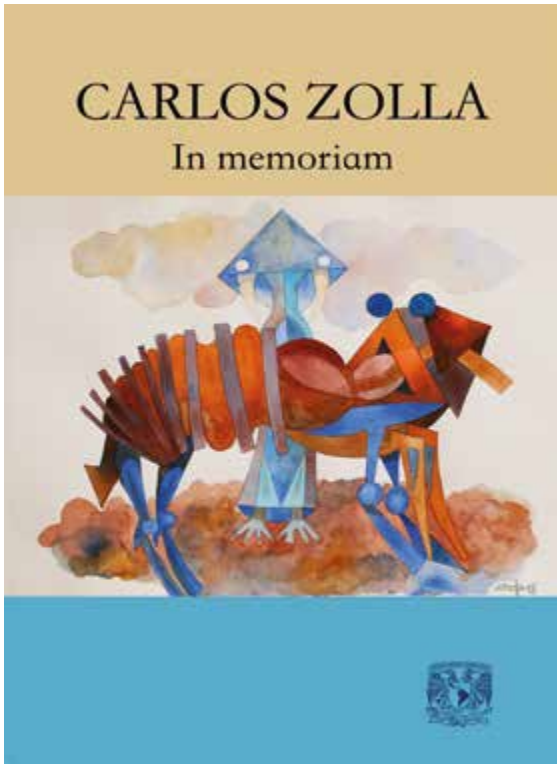
La entidad promueve diplomados, seminarios, cursos y otras actividades de formación académica sobre diversidad cultural e interculturalidad; Familia; Radio y comunicación indígena; Liderazgo de mujeres indígenas; Lengua y cultura náhuatl; Afroamérica; Migración indígena, e Inmigración en México. El Programa tiene presencia constante en medios impresos, electrónicos, radio y televisión

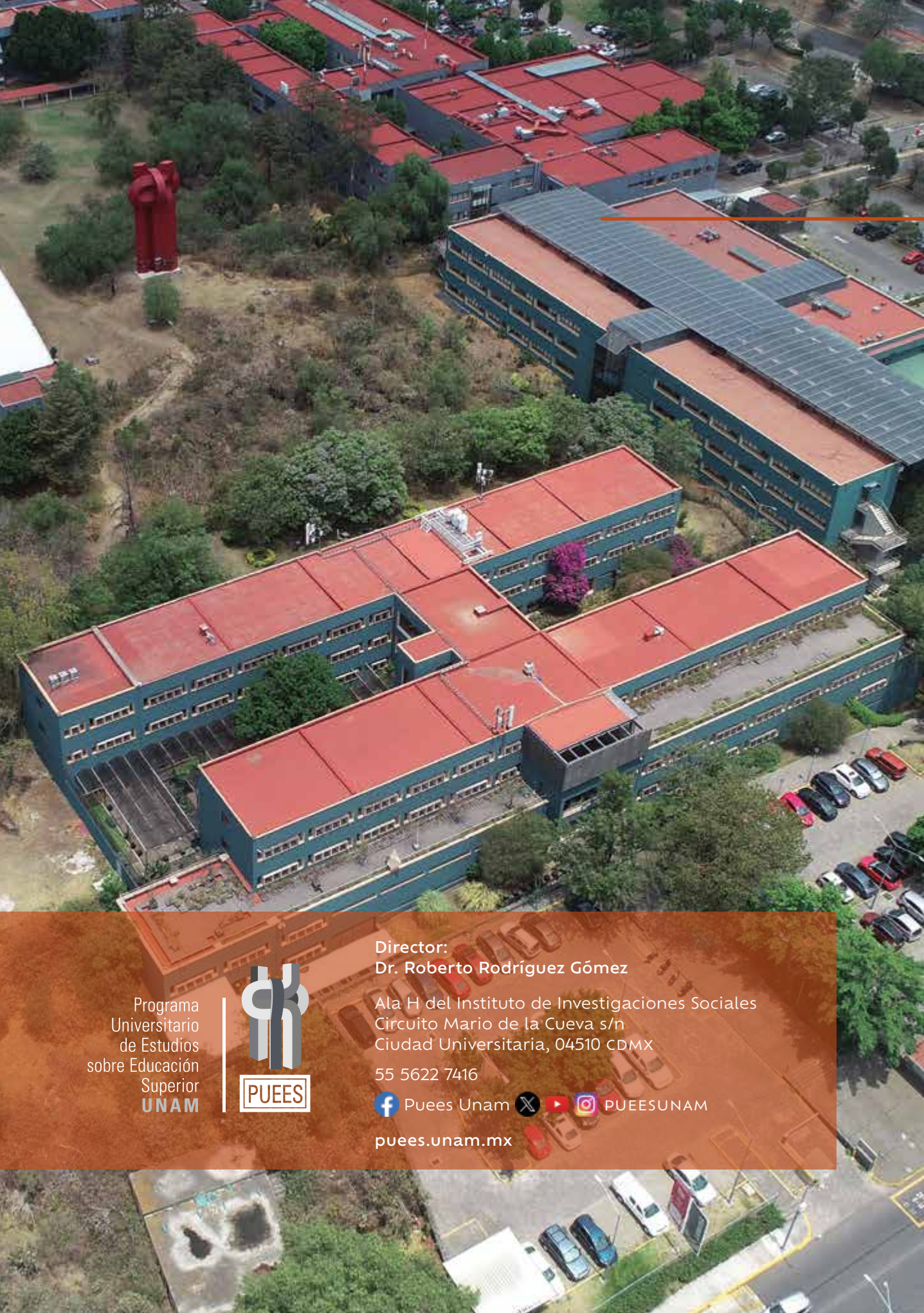
con la finalidad de impulsar la cobertura y difusión de sus actividades y proyectos.

El PUIC imparte la materia optativa transversal “México, Nación Multicultural” en dos planteles de nivel medio y 12 de nivel superior de la UNAM, y a través de la plataforma de Educación Abierta y a Distancia. Además, forma parte de la Cátedra Interinstitucional y el Premio “Arturo Warman”. El Programa cuenta con un Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas y Afrodescendientes (SBEIA) del nivel medio superior, superior y de tutoría especializada, para alumnos inscritos en distintos planteles de la UNAM. Ha desarrollado un sistema de información electrónica que incluye bases de datos especializadas, libros electrónicos, micrositios, páginas web interinstitucionales,

subsistemas de información y catálogos cartográficos, hemerográficos, fotográficos y bibliográficos; bancos de información, series videográficas, espacios noticiosos, blogs, revistas, boletines electrónicos y tesis. La Biblioteca “Manuel Gamio” está conformada por más de 120 mil materiales y tiene un Archivo Histórico con más de 32 000 documentos del Instituto Indigenista Interamericano y del Instituto de Asesoría para la Región Maya, así como el Fondo “Carlos Incháustegui” y el Fondo Hemerográfico “Tiempo”. Además, tiene colecciones especiales sobre indigenismo y el Premio “Arturo Warman”.







Programa
Universitario
de Estudios
sobre Educación
Superior
UNAM



Director:
Dr. Roberto Rodríguez Gómez

Ala H del Instituto de Investigaciones Sociales
Circuito Mario de la Cueva s/n
Ciudad Universitaria, 04510 CDMX

55 5622 7416

 PUES Unam    PUEESUNAM

pues.unam.mx

Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior

El Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior (PUEES) fue creado el 5 de noviembre de 2018 por acuerdo del rector de la UNAM, doctor Enrique Graue Wiechers, publicado en esa fecha en la *Gaceta UNAM*. La instalación oficial se realizó el 8 de febrero de 2019, acto en el que el coordinador de Humanidades, doctor Alberto Vital Díaz, dio posesión al doctor Humberto Muñoz García como director, y a la doctora Judith Zubieta como secretaria académica. En octubre de 2020, el doctor Roberto Rodríguez Gómez asumió la dirección en una ceremonia en la que estuvieron presentes los integrantes del Comité Directivo del PUEES.

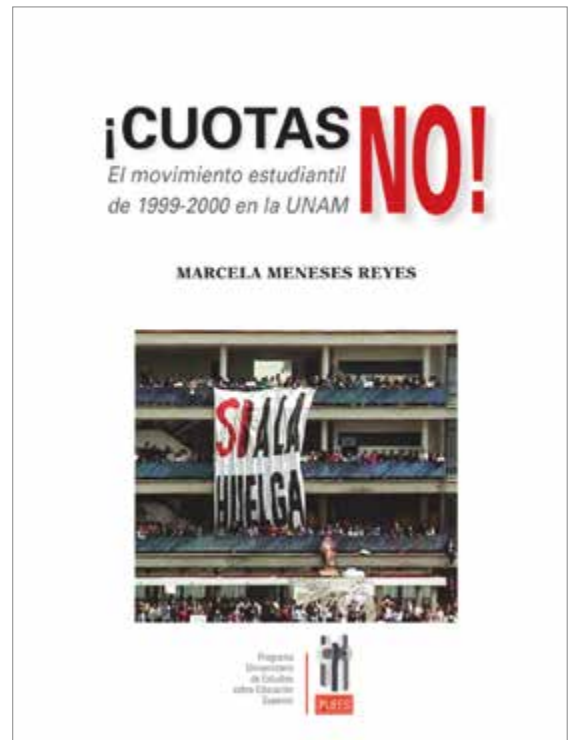
El PUEES tiene entre sus objetivos principales impulsar, desarrollar y consolidar la investigación multidisciplinaria sobre las políticas públicas, las instituciones y los sistemas de educación superior, ciencia, tecnología e innovación en México y en otros países de América Latina, lo mismo que en algunas otras regiones del mundo.

El Programa tiene el interés de dar a conocer a la sociedad mexicana las condiciones

actuales de los sistemas de educación superior, los cuales reconoce como generadores de impactos que la benefician y actúan en favor de su bienestar y desarrollo. Entre sus principales funciones se encuentran: ampliar y mejorar el conocimiento de las políticas en torno a la educación superior; la ciencia, la tecnología y la innovación; promover el diálogo y el debate multidisciplinario sobre los temas referentes a las políticas de educación superior y su vinculación con el conocimiento científico y tecnológico; impulsar la elaboración de propuestas que contribuyan al mejoramiento de políticas y programas, así como a la planeación y evaluación de sus procesos; promover la elaboración y el análisis de estrategias de evaluación afines a los modelos de educación superior vigentes en México.

Actualmente, el Programa cuenta con la participación de 24 investigadores, en su mayoría adscritos a distintas entidades académicas de la UNAM, y un pequeño número a otras instituciones públicas de educación superior. Sus integrantes realizan las tres funciones universitarias sustantivas: investigación, docencia y difusión de la cultura.

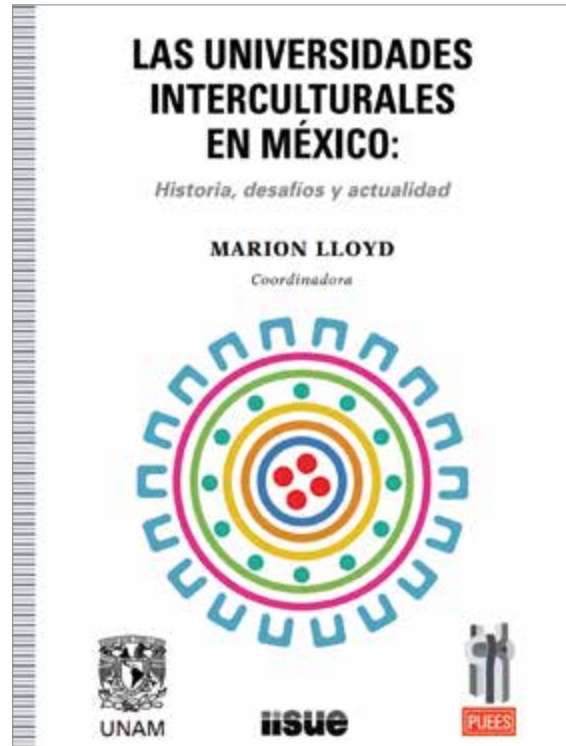
El PUEES tiene como líneas de investigación principales: Estudio y análisis de la estructura del Sistema de Educación Superior en México; Condición juvenil y la cultura estudiantil; Recursos presupuestales e Impacto de las políticas vigentes, entre otras. Como resultado de los proyectos correspondientes a estas líneas, ya sean de carácter colectivo o individual, en este periodo se publicaron 8 libros y 1 cuaderno.



En materia de docencia, se continúa ofreciendo anualmente un curso interinstitucional, como desde hace 16 años, con temáticas relevantes al contexto actual. Al hacerlo, el PUEES pone al alcance de sus muy numerosos asistentes conocimientos teóricos, metodológicos y empíricos que les permiten profundizar en el análisis de los principales planteamientos y debates sobre la educación superior. Las últimas cuatro ediciones del Curso Interinstitucional han mantenido una alta afluencia, con alrededor de 900 asistentes registrados, así como una destacada participación de 22 instituciones de educación superior de México y el extranjero. Con el propósito de garantizar que cualquier persona pueda beneficiarse de sus contenidos, se han subido al portal del PUEES en internet los videos y materiales utilizados en cada una de las sesiones. También, desde hace dos años, el Programa colabora en un curso que se imparte de forma virtual denominado “Movimientos

estudiantiles”, con asistentes provenientes de diversos países latinoamericanos.

En cuanto a las tareas de difusión, el PUEES contribuye activamente en medios impresos de carácter nacional. Esta presencia de los investigadores asociados al Programa es sumamente valiosa, ya que difunden textos semanales, generalmente breves, pero de corte analítico, sobre la situación del país en materia de educación superior, ciencia y tecnología. También se difunden eventos y productos académicos de temáticas afines en redes digitales: el canal de YouTube del Programa cuenta con alrededor de 1850 suscriptores y 359 videos disponibles. En Twitter/X se cuenta con 558 seguidores y la página de Facebook registra cerca de 1300 personas interesadas. Todas las actividades en las que participa el programa son difundidas en su portal web.



This is a promotional graphic for a course. The top text reads 'XV CURSO INTERINSTITUCIONAL'. Below this is a logo featuring a stylized face and an open book. The main title 'Género y Educación Superior' is prominently displayed in orange and teal. The dates 'Del 13 de agosto al 26 de noviembre' and the time 'Viernes de 16:30 a 20:00 horas' are listed. A note says 'Cupo Limitado'. The background is a photograph of a student in a denim jacket with a backpack, holding several books. A red rectangular box obscures a portion of the student's face. At the bottom, a purple bar contains the URL 'https://www.puees.unam.mx/curso2021/'.







PUGOB

Coordinador:
Dr. Eduardo Robledo Rincón

Cubículo 39 en la segunda planta del Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM, Circuito Mario de La Cueva 20, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 CDMX

55 5622 6730 Ext. 2039
pugob@humanidades.unam.mx

  PUGOB UNAM  pugob.unam
 @PUGOBUNAM

El 28 de noviembre de 2022 se publicó el acuerdo de creación del Programa Universitario de Gobierno, PUGOB, con los objetivos de contribuir a la formación teórico-práctica de quienes aspiran a participar en el ejercicio de gobierno y de quienes ya lo ejercen; promover la investigación multidisciplinaria que contribuya a una mejor comprensión y ejercicio de la función pública e sociedades complejas; crear un espacio universitario que se sume a la divulgación del conocimiento y contribuya a promover el interés y la participación de la ciudadanía en los asuntos públicos, así como la profesionalización y la dignificación de la práctica política bajo valores y principios democráticos.

La implementación del Programa Universitario de Gobierno PUGOB está dirigida hacia la consolidación del trabajo transversal que han hecho diversas instancias universitarias para la formación de mejores servidores públicos. Fundamentalmente, contribuir al desarrollo, a rescatar los valores del servicio público y de la política como cuestiones esenciales, y a formar parte del proceso de generación de conocimiento orientado a la innovación gubernamental mediante la investigación

multidisciplinaria, y constituirse como espacio de promoción y divulgación de las mejores prácticas de gobierno. Desde esta lógica, el PUGOB se suma a las entidades universitarias como una instancia que coadyuvará en el diseño y propuesta de una oferta educativa al respecto.

El PUGOB comenzó a operar a partir del 1.º de enero de 2023, fecha en la fue nombrado como Coordinador del programa el doctor Eduardo Robledo Rincón. A partir de ese día, y con fecha de corte a agosto de 2023, el PUGOB ha realizado numerosas acciones, tales como planteamientos, propuestas, acercamientos, reuniones y vinculaciones que han derivado en la siguiente lista actividades y proyecciones; mismas que se han llevado a cabo paralelamente al proceso de constitución, estructuración, presupuestación y organización del propio programa:

En abril de 2023 se llevó a cabo en la UNAM el Primer Coloquio Internacional “¿Quién se hace cargo del futuro? La humanidad amenazada”. En la organización del Coloquio participaron el PUGOB, la Coordinación de Humanidades y las facultades de Filosofía y

Letras, Derecho, Acatlán, Economía, y Ciencias Políticas y Sociales. Además, el coloquio tuvo transmisión simultánea en las siguientes entidades académicas: Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Baja California, Instituto Tecnológico Latinoamericano, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y Universidad Autónoma de Campeche.

Asimismo, se tiene contemplado el Diplomado “Buen Gobierno en Sociedades Complejas”, partir del 22 de septiembre de 2023 y hasta el 23 de marzo de 2024 con opción a titulación. En él participan seis facultades de la UNAM: Filosofía y Letras, Derecho, Acatlán, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, y Contaduría y Administración. Aprovechando la visita del Director de la Escuela de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid para la inauguración del Diplomado Buen Gobierno en Sociedades Complejas, se organizó junto con la FES-Acatlán un seminario donde se abordarán temas de gobernanza local, municipal y metropolitana.

En trabajo conjunto con la Universidad Autónoma de Chiapas, la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur de la UNAM, así como la Secretaría para el Desarrollo Sustentable de los Pueblos Indígenas del gobierno de Chiapas, el PUGOB coordina el diplomado en Gobierno y Justicia Indígena, dirigido a 16 municipios de la región Altos de Chiapas.

Uno de los temas que desde la Coordinación del PUGOB se ha considerado fundamental para la comprensión de la sociedad mexicana contemporánea es el de la polarización.

En ese sentido, se propuso la realización de una investigación. En el PUGOB ya se cuenta con una primera propuesta realizada por la Dra. Julia Flores, investigadora del IIS de la UNAM. En dicha propuesta se plantean un estudio con dos escenarios: uno para las 32 entidades federativas del país (con 96 grupos de enfoque y 32 000 encuestas) y otro para seis regiones del país (con 36 grupos de enfoque y 21600 encuestas). Además, se ha incorporado al equipo de trabajo el prestigioso investigador Josep Colomer de la Universidad de Georgetown. La FCPYS de la UNAM también participará en dicha investigación.

Otro de los temas que se han considerado fundamentales para cumplir con los objetivos y funciones del PUGOB es sobre la evaluación de gobiernos subnacionales.

Para avanzar en dicha investigación, realizó una propuesta que se discutirá en un panel de expertos y, después de un seminario especializado, se generará una batería final de indicadores, que serán la base para publicar el Barómetro de la Gobernanza Subnacional Mexicana. Se está trabajando para la incorporación a la propuesta de instituciones como el IIS-UNAM, la FCPYS, el CEMM de la FES-Acatlán, BANOBRAS, el BID, el Instituto de las Américas de la Universidad de Georgetown y la Escuela de Gobierno de la UCM.

Para cumplir con su función de investigación y formación, además de promover la colaboración interinstitucional, la Coordinación del PUGOB ha venido trabajando en la planeación, diseño e instauración de Seminarios Permanentes con cinco facultades de la UNAM. Con la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) se está trabajando paralelamente junto con el Wharton Zicklin Center for Governance and Business Ethics para la creación

del Seminario Global de Organización, Integridad y Liderazgo Público y Privado, que tendrá su sede en la FCyA. Con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se está trabajando para la creación del Seminario Internacional de Gobernanza y Comunicación Política, donde participarían el IIS-UNAM, el Instituto de Gobernanza Democrática, con sede en el País Vasco, y la School of Transnational Governance (STG) del European University Institute, con sede en Florencia. Con la Facultad de Filosofía y Letras y el Centre for the Study of Existential Risk de la Universidad de Cambridge, el Seminario de Riesgos Globales. Con la Facultad de Derecho y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Seminario de Derecho y Prácticas Parlamentarias. Con la Facultad de Economía, el Seminario de Economía Circular.

Numeralia de actividades del PUGOB:

PERIODO	HORARIOS	DURACIÓN	MODALIDAD
Del 22 de septiembre, 2023 al 22 de marzo, 2024	Viernes de 18:00 a 20:00 hrs. y sábados de 9:00 a 14:00 hrs.	340 horas de clases 100 horas para asignación de conocimientos	En línea

MÓDULOS

- 1 ¿Por qué es tan complejo gobernar? Gobierno democrático y participación. Fechas: 23, 24, 29 y 30 de septiembre y 6 de octubre de 2023.
- 2 Liderazgo político para el cambio social. Fechas: 7, 11, 14, 20 y 21 de octubre de 2023.
- 3 Gobierno de resultados y basado en evidencia. Fechas: 27 y 28 de octubre y 3, 4 y 10 de noviembre de 2023.
- 4 Los derechos humanos en la agenda pública. Fechas: 15, 16, 18, 14 y 20 de noviembre de 2023.
- 5 La polarización política y gestión de conflictos. Fechas: 1, 2, 8 y 9 de diciembre de 2023 y 3 de enero de 2024.
- 6 Violencia, construcción de paz y seguridad ciudadana. Fechas: 5, 12, 13, 19 y 20 de enero de 2024.
- 7 Sistemas de integridad y anticorrupción. Fechas: 26 y 27 de enero y 2 y 3 de febrero de 2024.
- 8 Economía y políticas públicas en sociedades complejas: salud y cambio climático. Fechas: 9, 16, 16, 17 y 23 de febrero de 2024.
- 9 Gobernanza local: involucrando, coordinando y transformando a la comunidad. Fechas: 26 de febrero y 1, 3, 8 y 9 de marzo de 2024.
- 10 Democracia, feminismo, sociedad civil y cambio político en México. Fechas: 15, 16, 22 y 23 de marzo de 2024.

Coordinador General: Dr. Eduardo Balleza
Coordinadora Académica: Dra. Georgina Calvo
Información:
Dra. Fabiola Vargas Lara Tardío
Coordinadora de Operación Cursos: PUGOB, UNAM
(55) 55-16-09 (ext. 171)
Correo: academico@facoffin.unam.mx
Página web: www.acoffin.unam.mx/index.php?id=171

REGISTRO:
<https://forma.gta/Psp/NOO/ty/W313a0d>

PUGOB

Concepto	Total
PLANTA ACADÉMICA	
Investigadores y profesores al concluir 2023	2
Técnicos académicos al concluir 2023	1
Proyectos de investigación individuales	1
Proyectos de investigación colectivos	2
Académicos que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI)	1
PRODUCCIÓN EDITORIAL	
Libros impresos colectivos	1
VINCULACIÓN	
Convenios, instrumentos jurídicos signados. Colaboración	2
Redes y consorcios nacionales	1
INTERNACIONAL	
Participación en redes y consorcios internacionales	2
Proyectos internacionales	5



Coordinadora:
Dra. Adriana Sandoval Moreno

Av. Lázaro Cárdenas s/n, esquina Felicitas del Río
Jiquilpan, 59510 Michoacán

(353) 533 0758 | 533 0557 | 533 3263
difuaer@humanidades.unam.mx

    UAER UNAM

uaer.humanidades.unam.mx

La Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) fue fundada el 1.º de diciembre de 2005. Tiene por objetivo realizar y promover investigaciones regionales sobre las dinámicas sociales que se generan en la relación entre actor social, medio ambiente y territorio; participar en la formación de recursos humanos, la divulgación del conocimiento y difusión de la cultura, así como establecer vínculos entre los actores regionales, para contribuir a la búsqueda de mejores estrategias de desarrollo. Su misión es realizar, promover, coordinar y difundir investigaciones y expresiones culturales sobre las dinámicas que se generan en la región, como producto de las relaciones entre actor social, medio ambiente y territorio, desde el ámbito local hasta el global. Su visión es ser un espacio de investigación, docencia y difusión innovador, con reconocimiento y liderazgo académico de alcance regional, nacional e internacional, por medio de la formulación de proyectos estratégicos que atiendan problemas locales y nacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo regional; Ganadería lechera familiar; Acción colectiva y manejo social del

agua; Salud comunitaria; Geoecología de paisaje; Historia ambiental; Biocultura; El fenómeno migratorio en la zona centro-occidente de México desde una perspectiva global; Derechos humanos; Patrimonio, turismo y rutas turísticas; Conformación del Estado, violencia y transición a la democracia, y Economía urbana y regional.

Destaca en investigación el proyecto Conahcyt “Sistemas agroalimentarios, saberes locales y formas de adaptación ante escenarios cambiantes en el noreste de Michoacán”, en colaboración con el Colegio de Michoacán (2021-2023), y el proyecto “Atlas de peligros y riesgos del municipio de Sahuayo de Morelos, Michoacán”, para el H. Ayuntamiento de Sahuayo (2023).

En 2021, la doctora Claudia Edith Serrano Solares, becaria posdoctoral, fue premiada por la Convocatoria CLACSO “Pensar el Caribe desde Juan Bosch y Eric Williams: a 50 años de *De Cristóbal Colón a Fidel Castro*” (2021).

En cuanto a la colaboración de la UAER con otras instancias de la UNAM para la consecución de actividades académicas y culturales,

se pueden mencionar la Coordinación de Humanidades; SDI; UDIR; Centro Cultural Morelia; ENES Morelia y León; FAD; FES Acatlán y Aragón; Facultades de Arquitectura y Derecho; SUESIR, Seminario Universitario de la Modernidad: “Versiones y dimensiones”, SURSA, SURXE, SUIER.

En el ámbito nacional, la UAER colaboró con instituciones académicas de la región Ciénega de Chapala de Michoacán y en otros estados del país, en docencia, formación de recursos humanos y actividades académicas, con el Colmich, UQROO, UCEMICH, CIIDIR-IPN, UNIVA, UdeG, ITC, CBTis 12, y COBAEM. En el ámbito internacional, con la Universidad de La Habana, Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), Latin American Studies Association (LASA), y WATERLAR-GOBACIT.

Destaca el vínculo con la sociedad a través de la Asociación Civil Mujeres Unidas por

Jiquilpan; Asociación Ganadera de Marcos Castellanos; Casas de la Cultura de Jiquilpan y de Sahuayo. Con el sector público se han establecido acuerdos a través de proyectos de investigación con los municipios de la región Ciénega de Chapala, como Jiquilpan, Sahuayo, Marcos Castellanos, Pajacuarán, Cojumatlán de Régules, Tangancícuaro, Villamar, Zamora, Chilchota y Venustiano Carranza.

La UAER organiza el Seminario Permanente de Investigación en Estudios Regionales (SPIER) y participa en el Seminario Universitario Interdisciplinario de Estudios Rurales y en el Seminario Universitario de Estudios sobre Sociedad, Instituciones y Recursos.

En cuanto a las redes, los investigadores intervienen de manera activa: RAUNAM; Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico; ALA; AMER; AMECIDERA; ALAS; ALAS-RU;



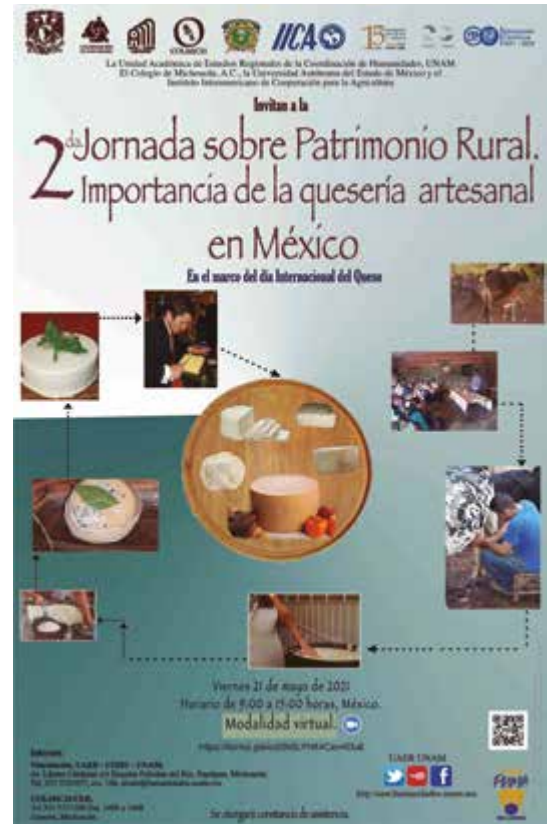
Red SIAL-México; Red SIAL-Americana; Red Temática “Pobreza y desarrollo urbano”; AMEC; LASA; Red ISSA; AMAB; RNIU, y RURI.

La docencia se desarrolló en licenciatura y posgrado: la participación fue en 63 ocasiones en la primera y 36 en la segunda, dentro y fuera de la UNAM. En licenciatura, en las FES Aragón y Acatlán, ENES León y Morelia, CIIDIR-IPN, UCEMICH, ITJ, la Universidad para el Bienestar “Benito Juárez”. Mientras que en posgrado fue en el Programa de Posgrado de Ciencias de la Sostenibilidad (UNAM), el Colmich, CIIDIR-IPN, UNIVA y UCEMICH. Además de organizar y colaborar en 101 ocasiones en actividades de educación continua.

En el periodo 2019-2020, las y los investigadores dirigieron 33 tesis y fueron parte del jurado en 10.

En el mismo periodo se incrementaron las publicaciones en promedio por investigador, al pasar de 3 productos a 4.5. En 2019 se editaron 33 publicaciones, y en 2022, 50. Cabe destacar la Colección Sociedad y Estudios Regionales, la cual cuenta con 2 libros de autoría, 9 libros editados y 7 coordinados con sello UAER-UNAM.

Al respecto, resultados de investigación se publicaron en revistas extranjeras, entre las que se cuentan: *Revista de Ciencias Sociales* de la Universidad de la República de Uruguay; *Sudamericana: Revista de Ciencias Sociales* de la Universidad Nacional de Mar del Plata; *Estudios Geográficos* del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CCHS; *Brazilian Journal of Animal and Environmental Research*, de Brazilian Journals Publicações de Periódicos e Editora Ltda.; *Cambios y Permanencias* de la Universidad Industrial de





Santander; *Estudios Gerenciales* de la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Icesi; y *Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias* de University of Illinois Research Park.

El concurso infantil “Construyendo una biografía” emitió en 2022 la onceava edición. En 2022 se abrió la Convocatoria de Ensayo Científico, dirigida a estudiantes de licenciatura, y que premia con becas para cursar el Diplomado “Metodología de la investigación académica (MIA)”, organizado desde la UAER.

Es importante señalar que el ingreso de las y los investigadores al SNI-Conahcyt pasó de 73% en 2019 a 100% en 2023.

La presencia de la UAER en medios de comunicación regional y nacional destaca en 11 incursiones en prensa y 175 electrónicas en tv, radio e internet. Por otra parte, difundió sus actividades en la página web y redes sociales oficiales, por ejemplo: XLIV Jornadas de Historia de Occidente, XI Coloquio de Migración, 3.ª Jornada de Fomento a la Lectura y XII Círculo de Lectura.

La Biblioteca cuenta con una Colección General con más de 17 000 ejemplares en Estudios Regionales. Destacan los fondos reservados “Francisco J. Múgica” y “Lázaro Cárdenas del Río”, así como el Fondo Antiguo y Hemeroteca Antigua. Cabe mencionar la recepción de la donación de la biblioteca de la familia Múgica.

El Archivo Histórico resguarda más de 250 mil documentos y cuenta con 2 fondos: Centro de Estudios de la Revolución Mexicana y Archivo de Historia Oral, Lázaro Cárdenas, y Francisco J. Múgica. En 2022 se conformó la Comisión Interna del Repositorio Universitario RU-UAER.

Por su parte, el Museo “Vida y Obra de Lázaro Cárdenas del Río” ofrece una visión histórica de la personalidad del expresidente Cárdenas. Recibe visitantes de diversos estados del país como del extranjero, siendo un referente de la identidad regional.



UDIR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
SOBRE REPRESENTACIONES
CULTURALES Y SOCIALES

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales

Coordinadora:

Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti

Antigua Carretera a Pátzcuaro núm. 8701
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
58190 Morelia, Michoacán

52 (443) 322 27 00



[udirunam](#)



[udir.unam](#)



[UDIRUNAM](#)

udir.humanidades.unam.mx

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

La misión de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) es desarrollar estudios desde las humanidades y las ciencias sociales con enfoques multi / inter y transdisciplinarios con el objetivo de fomentar el estudio tanto de las manifestaciones culturales como del desarrollo de la sociedad. Todo ello con el fin de consolidar la presencia de las humanidades de nuestra máxima casa de estudios en el estado de Michoacán y a nivel nacional e internacional. Cuentan con distinción del SNI 8 de los investigadores, entre ellos descuella la Dra. Masera, que obtuvo el máximo nivel del SNI: el nivel III.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

La Unidad trabaja con 9 investigadores divididos en 5 líneas de investigación, que son, a saber: Cultura, identidad e interculturalidad; Estudios de población y territorio; Historia intelectual; Patrimonio y archivo, y Migración y cultura. Todas ellas relacionadas estrechamente con las licenciaturas de las áreas de las humanidades, las ciencias sociales y las artes, impartidas en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia.

A lo largo del periodo se ha fortalecido de manera excepcional la investigación. En el periodo 2019-2022 se han desarrollado 16 proyectos financiados por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA): 14 proyectos son PAPIIT y 2 proyectos PAPIME.

Además, se han publicado 12 libros y un diccionario bilingüe especializado para el estudio de la obra de Edmund Husserl, así como 38 artículos en revistas especializadas. Se crearon 2 colecciones editoriales con colaboradores nacionales e internacionales, y la revista *Inflexiones*, que cuenta ya con 10 números, y se ha consolidado a nivel nacional e internacional.

En reconocimiento a las aportaciones académicas realizadas por los integrantes de la Unidad se han recibido diferentes distinciones en los años recientes. En 2020, la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti y el Dr. Antonio Zirión Quijano obtuvieron el Reconocimiento al Mérito Universitario. En 2019, la Dra. Caterina Camastra fue galardonada con el Premio “Más Allá del Silencio”, y ese

mismo año se otorgó la Distinción “Gustavo Baz Prada” a Patricia Rico León, alumna asesorada por la Dra. Aurelia Valero Pie, quien posteriormente se convertiría en la editora en jefe de la Unidad. Finalmente, la Dra. Sandra Lorenzano obtuvo el Premio de Poesía 2023 “Clemencia Isaura”, por su libro *Abismos, quise decir*.

COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES ACADÉMICAS

Se han generado redes académicas de colaboración con otras dependencias de la UNAM en el estado de Michoacán y a lo largo del país, así como con algunas entidades en el extranjero, como son el Centro de Estudios Mexicanos UNAM España y el Centre for Mexican Studies UNAM United Kingdom. Se ha trabajado intensamente en el establecimiento de redes con universidades nacionales, como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo o el Colegio de San Luis, entre otros. Se han consolidado vínculos académicos y equipos de colaboración que promueven la internacionalización de la Universidad en Alemania, Argentina, Chile, España y Reino Unido —entre otros países— con instituciones como el Instituto Iberoamericano de Berlín, la Universidad Nacional de la Plata, la Biblioteca Nacional de Chile, la Universidad de Valladolid, la Universidad de Salamanca, el Instituto de Investigación “Menéndez Pidal”, de la Universidad Complutense de Madrid; la Universidad de Cambridge y la British Library.

VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES

SOCIALES Y CON INSTITUCIONES

Y ORGANISMOS DEL SECTOR PÚBLICO

Como parte de la vinculación y difusión de la investigación hacia la sociedad y el fomento a la lectura, la UDIR ha coordinado la organización de la Fiesta del Libro y la Rosa Morelia en 4 ediciones durante este periodo, y ha

recibido, entre 2019 y 2022, más de 10 000 visitantes. Asimismo, se ha consolidado la relación de la UDIR con el Gobierno de Michoacán a través de la Secretaría de Educación y la Secretaría de Cultura del Estado, con el Centro Cultural Clavijero, la Secretaría de Cultura del Ayuntamiento y con el Sistema Michoacano de Radio y Televisión. Notoria ha sido la colaboración con el Campus UNAM Morelia, a través de distintos eventos.

DOCENCIA

Desde su fundación, la UDIR ha estado ligada a la labor de docencia en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, siendo los académicos de esta Unidad también docentes en las licenciaturas impartidas en dicha dependencia, y en los distintos posgrados de la UNAM y de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

VISIBILIDAD

La UDIR ha mantenido visibilidad con la publicación constante de material de investigación para consulta del público, como la revista *Inflexiones*, ya indexada y con ISSN; las colecciones A Doble Tinta y Tanta Tinta, con autores de la UDIR e internacionales, y el Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIPI), que ha generado redes académicas con más de 10 países a través de sus publicaciones, coloquios y libros.

Como parte del reconocimiento académico que promueve la UDIR, se entregó en 2 emisiones, 2019 y 2022, el Premio “Margit Frenk” a la investigación sobre *Lyra Minima* y las tradiciones poéticas.

Por su relevancia en las actividades académicas y culturales de la región, la UDIR ha sido objeto de más 60 notas de prensa entre 2019 y 2023, en donde han quedado



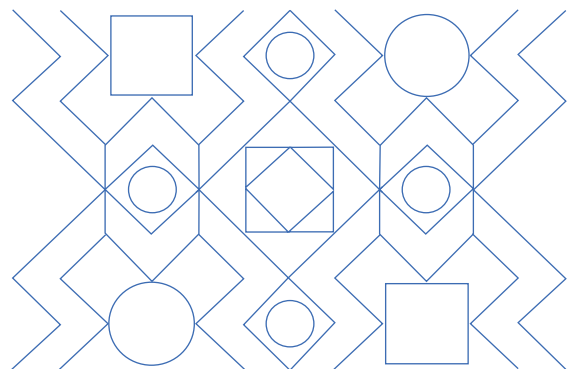
registradas algunas de las actividades más destacadas que organiza la Unidad, así como las opiniones y análisis de sus integrantes e invitados. Es del interés de este organismo mantener una presencia constante en redes sociales para fomentar el acercamiento del público a sus actividades, por lo que, a través de Facebook, YouTube e Instagram se han hecho más de 1800 publicaciones desde 2019 hasta la fecha.

INFRAESTRUCTURA

La Unidad cuenta con un acervo bibliográfico especializado en los campos de las humanidades y estudios sociales que suma 2225 ejemplares. La primera colección que conformará un acervo reservado será de 600 impresos originales correspondientes a la colección Vanegas Arroyo, de principios del siglo xx.



Además, como parte de la labor incansable de la Unidad para generar un acervo de conocimiento plural, se ha consolidado uno de los cuatro laboratorios digitales: el Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIPI), de gran reconocimiento internacional; el Congreso “Lyra Minima”, llevado a cabo en Morelia (2019) y en Berlín (2022); el Repositorio de Teatro Novohispano, y el Seminario Permanente, con 48 sesiones realizadas entre 2019 y 2023.






**DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES**

Director:
Lic. Ángel Figueroa Perea

Presidente Carranza 162, Sta. Catarina
Coyoacán, 04000 CDMX

55 5658 1121
difhum@unam.mx

  HumanidadEsComunidad

 HumanidadesUNAM

humanidadescomunidad.unam.mx

Dirección General de Divulgación de las Humanidades

Durante el proyecto 2019-2023 buscamos privilegiar una labor de comunicación entre las humanidades y las ciencias sociales con públicos diversos. Asimismo, la generación de nuevas audiencias fue uno de los principales retos, lo que nos obligó a repensar las temáticas que se abordan y a propiciar una mayor presencia pública del quehacer del Subsistema en el conocimiento de vanguardia.

Esta Dirección se enfocó en la divulgación como un ejercicio de devolución del conocimiento y como elemento fundamental para estimular el pensamiento crítico.

PRESENCIA MEDIÁTICA

Se desarrollaron estrategias de comunicación, pues el quehacer de las Humanidades y las Ciencias Sociales se visibiliza cuando se involucran técnicas de comunicación tradicionales y digitales, a través de producciones en radio, televisión, medios impresos, exposiciones y oferta museística, activaciones, redes sociales y medios digitales.

Con Canal 22 se coprodujo la serie de cápsulas *HumanidadEs Comunidad*, donde participaron investigadores del Subsistema

exponiendo la importancia de las humanidades y las ciencias sociales, asimismo, nuestros libros se promocionan a través del programa *La dichosa palabra*.

En la radio, se coproduce con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) la serie *Radiósfera*, que se transmite por más de 700 estaciones a nivel nacional, así como también la revista semanal *La Ciencia que Somos*, difundida a través de Radio UNAM y otras 50 estaciones de México, Colombia, Ecuador y Argentina. En ambas alternamos los contenidos de ciencia, ciencias sociales y humanidades.

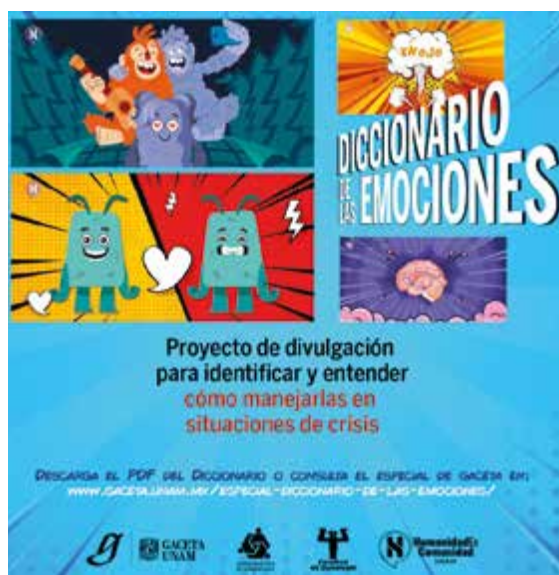
Destacó la creación del *Diccionario de las emociones*, a través de cápsulas de televisión y radio, así como de materiales escritos. Se diseñó con el apoyo de la Facultad de Psicología y se transmitió por Canal Once, TV UNAM, Radio UNAM, la Red México, El Heraldito, el STC Metro y otros medios. Estas cápsulas fueron también traducidas al inglés y difundidas por UNAM Sudáfrica. La *Gaceta UNAM*, por su parte, abrió un espacio semanal para cada emoción. Se han publicado impresas ya 2 compilaciones de este diccionario, con un tiraje de 5000

ejemplares cada tomo; con doce emociones distintas cada una.

Durante el confinamiento diseñamos proyectos que ayudaron a asimilar la realidad que estábamos viviendo; además promovimos el desarrollo de habilidades y estrategias para afrontar la complejidad de este momento; como ejemplos están la serie *Cuando se abran las puertas*; el ciclo de conferencias “Un nuevo nosotros”; 2 temporadas del programa *Abre tu micro*, producido con la colaboración de estudiantes del Bachillerato Universitario y transmitido por TV UNAM, el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa y la Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, con quienes se firmó un acuerdo de colaboración. Desde la Casa de las Humanidades organizamos las Jornadas de Humanidades, destacando: “La Conquista: revisiones incómodas”, en el marco de México 500; la de Filosofía, y la de Salud mental y emociones.

NUESTRA IMAGEN

La DGDH cuenta ya con una nueva imagen institucional, así como el portal *HumanidadEs*



Comunidad. Elegimos este concepto para favorecer el posicionamiento de nuestra entidad como un espacio plural, dinámico y diverso que comunica lo que hacen los investigadores de la UNAM. En este sitio se publican contenidos periodísticos, audiovisuales, infografías, carteles, colaboraciones de estudiantes y otros recursos, que reflejan la variada oferta del Subsistema de Humanidades y de instituciones afines. También destaca el peso que hemos dado al trabajo en redes sociales, por eso se han reforzado los mecanismos de comunicación en estas plataformas.

DEVOLUCIÓN DEL CONOCIMIENTO

La Casa de las Humanidades promovió, con el Programa de Barrios “Rolando por Coyoacán”, la vinculación con la Dirección General de Cultura de dicha alcaldía, mediante activaciones en casas de cultura que permitieron socializar el conocimiento de vanguardia. También se realizaron actividades que fomentan el intercambio de ideas y el diálogo, como por ejemplo la “Agenda naranja”, con eventos y materiales que promueven un ciclo feminista con perspectiva de género en la comunicación; “Llaves: la lectura como defensa personal”; “Noche de emociones”; talleres infantiles como “Habitamos el mundo desde el cuidado”, y las presentaciones de cine-debate.

Gracias a un proyecto presentado por la DGDH a la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la CDMX, el 29 de abril de 2022 se inició la Caravana de las Humanidades y las Ciencias, un programa itinerante que concluyó en marzo del 2023. Se convocó a expertos en ciencias, humanidades y ciencias sociales de la UNAM para llevar el conocimiento a zonas de mayor rezago de la CDMX. Se abordaron temas actuales como: equidad de género, salud emocional, sexualidad,

violencia, inseguridad, ciudadanía, economía, derechos laborales y humanos, con actividades de teatro, música, charlas, talleres, presentaciones, entrevistas y promoción de la lectura. Visitamos PILARES, el Instituto de Educación Media Superior (IEMS), el Instituto de Estudios Superiores “Rosario Castellanos” (IESRC) y la Universidad de la Salud (UNISA).

Con este proyecto llegamos a las personas privadas de la libertad en el Reclusorio Varonil Norte y en el Centro Femenil de Reinserción Social de Santa Martha Acatitla con actividades que aportan al control de sus emociones, al esparcimiento cultural y a la adquisición de habilidades, como es la cartonería, lo que suma en su proceso de reinserción a la sociedad. Además, donamos a cada uno de estos centros una importante colección de libros y revistas de nuestras ediciones con el fin de incentivar la lectura.

Asimismo, se diseñaron y produjeron materiales divulgativos: el taller lúdico de pensamiento crítico “Chisme en obra negra”; el espectáculo *clown* “Estás viendo y no ves”, con el tema de alimentación y pensamiento crítico; el curso-taller de “Iniciación a la divulgación de las Humanidades y las Ciencias

Sociales” para alumnos del IESRC, y la elaboración de 8 cápsulas televisivas de animación de la serie *Casa de las Humanidades*, que describen distintas disciplinas del quehacer humanístico y social.

Se dio espacio para la expresión de niñas y niños sobre la pandemia. Lanzamos a nivel nacional el concurso “Lo que yo veo en la pandemia”, en las modalidades de expresión escrita y de dibujo. Recibimos 265 trabajos de 22 estados de la república, materiales con los que generamos una exposición que fue presentada en la explanada de Tienda UNAM, en Plaza Loreto y Plaza Cuicuilco de Grupo Carso, y un libro. Asimismo, promovimos el concurso y exposición “Mi regreso a las calles”, que brindó el panorama retratado por niños sobre el regreso a las actividades en espacios públicos y su nueva realidad después del confinamiento. Se recibieron 447 trabajos y se premió a los ganadores el 7 de diciembre de 2022 en la inauguración de la exposición en el Museo de Historia Natural de la CDMX.

Finalmente, para la generación de nuevos públicos, se han establecido lazos con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Facultad de Música y el ISSSTE; con este último se ha promovido el trabajo de las humanidades y ciencias sociales con el personal de salud.

INTERDISCIPLINA

Generamos *Nuevos Diálogos*, una plataforma de comunicación interdisciplinaria cuyo artículo central es escrito entre investigadores de los subsistemas de Humanidades y de Investigación Científica. Tiene una periodicidad trimestral y está disponible en distintos formatos. Para complementar este proyecto, se diseñó un ciclo de charlas con



la participación de investigadores de ambos subsistemas de la UNAM, quienes conversan el primer jueves de cada mes sobre diferentes temas de interés colectivo.

Desde junio de 2021, la DGDH coordina trimestralmente con la DGDC las exposiciones y actividades del módulo La Isla del Saber en Tienda UNAM. En este espacio se han montado exposiciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas, del Instituto de Investigaciones Estéticas y del Laboratorio Nacional de Materiales Orales.

EDUCACIÓN CONTINUA

En cuanto a la formación de futuros divulgadores, reestructuramos el Diplomado de “Divulgación de las Humanidades y Ciencias Sociales”. Se llevaron a cabo su segunda y tercera ediciones con la participación de estudiantes de México, Estados Unidos, Perú y Canadá. Cabe destacar la preocupación



por capacitar a los investigadores del Subsistema de Humanidades con la finalidad de que logren involucrarse en actividades de divulgación. Como una de las experiencias exitosas, es de mencionarse el curso de divulgación para investigadores que se ofreció al Instituto de Investigaciones Sociales.

También la “Estrategia de capacitación del personal de la DGDH” ha contribuido a una formación más sólida para la divulgación de las humanidades y sus procesos.

Por otro lado, en 2021 iniciamos la primera generación del programa de “Becarios HumanidadEs Comunica”, que se renovó en los dos años siguientes con alumnos de diferentes carreras de humanidades y de ciencias sociales, cuyo propósito es darles a conocer las tareas de divulgación e involucrarse en ellas.



NUESTROS LIBROS

La prioridad de Libros de Humanidades es fomentar la lectura como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico. Nuestra imagen se consolida en públicos distintos como un proyecto que forma lectores y transmite saberes, y su venta se asume como un servicio a la comunidad.

Con el fin de proponer una política editorial acorde con el momento en que estamos, se llevó a cabo la revisión integral del Programa Editorial a través de un análisis interno y de una consultoría externa, conformando un Comité Editorial General de nuestro Programa y la renovación de algunos de los consejos de las diferentes colecciones.

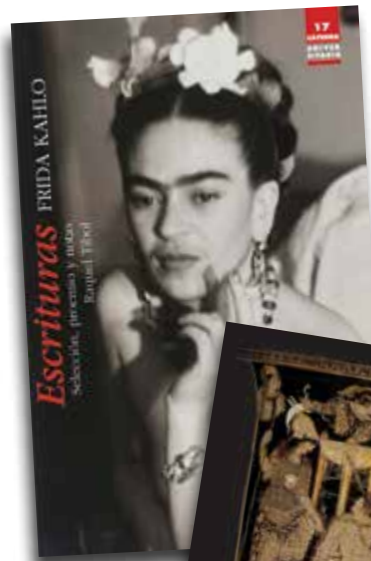
Se creó la nueva colección Cartas desde una pandemia, que actualmente alcanza 13 títulos publicados, y se tienen reunidos nuevos manuscritos tanto académicos como en el género epistolar en torno al confinamiento, la crisis de salud y sus repercusiones sociales.

Para dar mayor visibilidad a nuestra oferta editorial, durante el confinamiento se lanzó la campaña “No Nos Detuvimos”. Al mismo tiempo se diseñaron estrategias para mejorar la venta y distribución de libros, con alianzas que ayudan en el impacto inmediato y a su distribución en plataformas digitales.



Se editaron dos títulos de la primera colección de Divulgación de las Humanidades y Ciencias Sociales en formato de libro de bolsillo: *¿Animales no humanos?* fue el primero, y giró en torno a la bioética, mientras que el segundo, *¿Un granito de ciudadanía puede salvarnos?*, aborda el cuidado del medio ambiente. Adicional a ello, la colección de fascículos Cuadernos Andantes aborda en sus siete primeros títulos temas de Filosofía para niños, Masculinidades, Medio ambiente, Ansiedad, Género, Memoria y Violencia en las relaciones de pareja.

La DGDH es una dependencia con gran potencial para crecer y fortalecerse en el futuro, hay mucho por hacer ven el conocimiento y adecuada atención de las distintas audiencias y en la comunicación del quehacer de los investigadores de nuestro Subsistema.



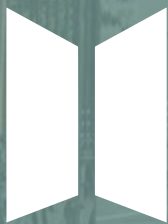


Reflexionar sobre quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos, como individuos y sociedades, formó parte de los cuestionamientos que motivaron la **Exposición 10 en Humanidades**, que se exhibió en UNIVERSUM, Museo de las Ciencias de la UNAM, el 8 de septiembre de 2023. Su propósito fue presentar algunos de los principales beneficios que la investigación en humanidades y ciencias sociales aportan a la sociedad, analizando cómo contribuyen a nuestra comprensión del mundo, de nuestra identidad y sentido de pertenencia. Se trató de la primera exposición sobre humanidades en Universum en 31 años. En el marco de la muestra se llevaron a cabo más de 50 actividades.





MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •

Calle del Carmen 31
Centro Histórico de la CDMX
Centro, Cuauhtémoc, 06010 CDMX

55 5702 6956



Museo de las Constituciones UNAM

@MConstituciones

museodelasconstituciones.unam.mx

octubre 2019

MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES

El museo como un espacio de comunicación tiene como funciones fundamentales la difusión y divulgación de las materias que lo ocupan, lo cual representa la base de su oferta educativa y de promoción de la cultura jurídica, de la legalidad y ciudadanía. La coordinación interinstitucional, dentro y fuera de la UNAM, es fundamental para la planeación de las actividades y la realización de los proyectos, involucrando a las comunidades vecinas al museo, pues las tareas del mismo requieren de la colaboración especializada de académicos de las diversas entidades y dependencias universitarias que son invitados a colaborar.

El Museo de las Constituciones mantuvo una importante actividad en línea durante los meses de confinamiento en los que permaneció cerrado, periodo durante el cual fue uno de los museos universitarios atentos a ofrecer actividades a distancia para no perder el contacto con sus públicos, además de incorporar a sus contenidos y oferta, temas relacionados con la covid-19, vinculados con el conocimiento y ejercicio de los derechos constitucionales en el contexto de la pandemia. De abril de 2020 a noviembre de 2021 el Museo trabajó a

distancia y realizó actividades que permitieron llegar a públicos en otros estados del país e incluso a nivel internacional.

En noviembre del 2021, el museo reabrió sus puertas con la implementación de protocolos sanitarios y adecuaciones museográficas para recibir de forma segura a los visitantes. En esta nueva realidad, las actividades en línea están migrando a formato híbrido para mantener a los públicos virtuales y sumar a los que regresan presencialmente al recinto. Para complementar la oferta y enfoques temáticos, se trabaja en un espacio digital del museo, más robusto, que favorezca la interacción con públicos de distintos puntos del país y del extranjero.

Las actividades del Museo van de talleres a cursos, charlas, coloquios y foros con temáticas de historia constitucional, además de otras relacionadas con el género, los derechos humanos, problemas contemporáneos de la sociedad y la Constitución y los principios que consagra, entendiéndola como la base de la organización del gobierno y el funcionamiento de la sociedad. La garantía del ejercicio de los derechos humanos es

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita a

Mafalda:

Miradas a "lo femenino"



Exposición temporal

Entrada sin costo

19 de agosto a
18 de diciembre, 2022

Miércoles a domingo, 10 a 17h
Calle del Carmen #31 esa. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES



uno de los reclamos latentes en nuestra sociedad y en el mundo, y constituyen temas torales para el desarrollo de las actividades del museo.

Como institución pública, el museo es un espacio para el ejercicio de los derechos culturales de las personas, y la oferta de actividades artísticas, desde el enfoque de los derechos, contribuye al fomento de la lectura, a la promoción de la ciudadanía, la inclusión y la divulgación de los derechos que requiere una sociedad desde la perspectiva de la sostenibilidad.



MUSEO de la MUJER



Directora:
Dra. Patricia Galeana

República de Bolivia 17, Centro Histórico de la CDMX
Centro, Cuauhtémoc, 06020 CDMX

55 5795 9596



Museo de la Mujer



@museodelamujer



@museoDeLaMujer

museodelamujer.org.mx

MUSEO DE LA MUJER

El 8 de marzo de 2011 se inaugura el primer Museo de la Mujer en México y segundo en América Latina. Su objetivo es que la historia de las mexicanas deje de ser una historia olvidada, que se valore su contribución en la construcción del país y se respeten sus Derechos Humanos.

Concebido como un libro abierto para el pueblo, el proyecto respondió a la Convocatoria de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para la enseñanza de los derechos humanos de 1996. La propuesta fue presentada por la Dra. Patricia Galeana y apoyada por la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU).

El proyecto original era ubicar al Museo en la casa de Leona Vicario, quien además de sumarse a la lucha y escribir en defensa de la Independencia, defendió a su género. Sin embargo, no se consiguió esta sede.

Gracias a la Universidad Nacional Autónoma de México, nos fue otorgada la antigua casa de la primera Imprenta Universitaria en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Fundada en 1937, es un espacio de gran

tradición, donde se imprimieron las publicaciones universitarias para llegar al mayor número posible de lectores, al más bajo costo. Aquí se hicieron los primeros tirajes de los números de la *Revista de la Universidad de México* y la *Gaceta UNAM*.

Con ayuda del Dr. Jesús González Schmal, en 2015 conseguimos la donación de un terreno adjunto al Museo del gobierno de la Ciudad de México. El 18 de marzo de 2022 el rector de nuestra Universidad, Dr. Enrique Graue, inauguró la ampliación del Museo de la Mujer. Fue así que pudimos hacer la sala dedicada a “Las sufragistas y el Frente Único Pro Derechos de la Mujer” y la de “Las cuatro olas del feminismo”. El Centro de Documentación se transformó en la Biblioteca Clementina Díaz y de Ovando, especializada en la historia de las mujeres y sus derechos. Además, contamos con un auditorio para 120 personas.

El museo tiene actualmente 10 salas, que hacen una revisión de la historia con enfoque de género desde las culturas originarias hasta la actualidad. Es un museo interactivo

con cédulas electrónicas, audiovisuales y recreaciones en tercera dimensión. Cada sala está acompañada de obras de arte de destacados artistas, que han donado sus creaciones al Museo o hicieron obras *ex profeso* para sus salas. Pinturas de Raúl Anguiano, Guillermo Ceniceros, Esther González y Federico Silva, y esculturas de Leonora Carrington, Glenda Hecksher y Sebastián, entre otros, enriquecen el acervo museístico.

El museo tiene también una librería especializada y un área de exposiciones temporales. Es un centro de difusión cultural donde se realizan todo tipo de actividades: cursos, talleres, conferencias, veladas artísticas: literarias y musicales, así como un cineclub de género.

Con la misión de fomentar una cultura de igualdad sustantiva entre mujeres y hombres, y de contribuir a generar una nueva mentalidad que supere atavismos patriarcales y cualquier tipo de discriminación, promovemos no solo la tolerancia, sino el respeto a la diversidad y la proscripción de la violencia, así como también la paz y la concordia que permitan a todos los miembros de nuestra sociedad desarrollar sus potencialidades.

RECORRIDO POR EL MUSEO DE LA MUJER

La primera sala está dedicada a la equidad, concepto que surge a mediados del siglo pasado para señalar que no basta con declarar que hombres y mujeres son iguales, sino que es necesario establecer las condiciones para que exista una igualdad sustantiva entre mujeres y hombres.



El recorrido por la Historia de las Mujeres en México comienza con la condición de las mujeres en las culturas originarias. Se muestra la cosmovisión dual de los pueblos mesoamericanos, que concebían al mundo dividido en dos partes iguales, la femenina y la masculina, para mantener el equilibrio del universo. A cada divinidad masculina correspondía una deidad femenina. No obstante, en la práctica, como en todas las culturas del mundo, se estableció el régimen patriarcal; las mujeres estaban limitadas al ámbito de lo privado.

La tercera sala se dedica a la vida de las mujeres en la etapa colonial novohispana, regida por la cultura del marianismo, donde la mujer debía ser imagen y semejanza de la virgen María. Debía permanecer siempre recluida en casa: la familiar, la de Dios (conventos), la de recogimiento o la de mancebía. Para las mujeres, la vida transcurría en el silencio; pocas pudieron romper el cerco y trascender. Sor Juana Inés de la Cruz lo hizo, pero no dejó de sufrir las consecuencias.

Las mujeres participaron activamente en el proceso de construcción de México, por eso la sala cuatro se dedica a las insurgentes que lucharon por la Independencia, y a las que trascendieron no solo por su apoyo a la causa independentista, sino por transgredir “el deber ser femenino”. Cientos de mujeres, cuyos nombres se perdieron en el anonimato, no solo acompañaron y cuidaron a los insurgentes, alimentándolos y curándolos, sino que fueron espías y correos. Hubo las que tomaron las armas y también las que fueron botín de guerra, violadas, encarceladas o ejecutadas para someter a la insurgencia.

La sala “Libertad y educación” se dedica a la revolución cultural que tuvo lugar cuando las mujeres tuvieron acceso a una educación



similar a la de los hombres y no nada más religiosa, gracias al triunfo de la Reforma Liberal. Posteriormente pudieron ingresar poco a poco en la universidad.

La sala “De maestras a revolucionarias” muestra cómo a finales del siglo XIX y principios del XX, las maestras normalistas organizaron clubes políticos contra la dictadura porfirista. La participación de las maestras fue fundamental en el proceso revolucionario. Ellas hicieron conciencia de las injusticias, escribieron planes revolucionarios, fundaron periódicos y también tomaron las armas, comandaron tropa y recibieron el grado de coronelas.

Al no reconocer sus derechos políticos la Constitución de 1917, la lucha de las mujeres por el sufragio prosiguió. Durante la segunda y tercera década del siglo XX, surgieron muchas asociaciones de mujeres. En la sala de “La ciudadanía de las mujeres”, una línea del tiempo nos muestra cómo se fue otorgando



el voto activo y el pasivo en los diversos países del mundo, y cómo se dio el proceso en nuestro país.

Es común que se piense que no hubo un movimiento sufragista en México, ya que la ciudadanía se otorgó a las mujeres como una dádiva del poder, primero en el nivel municipal, en 1947, y en el federal no fue sino hasta 1953. La sala “Organizaciones de mujeres y el Frente Único Pro Derechos de la Mujer” realiza un recorrido por las organizaciones de mujeres sufragistas desde el siglo XIX.

En la sala “De la revolución feminista al tiempo presente”, encontramos módulos con la información tanto nacional como internacional por décadas, desde los cincuenta hasta el 2020. En cada módulo se da el contexto histórico y se destaca la participación de las mujeres. La sala concluye con un módulo de las mujeres en el arte, elaborado por

la doctora Elisa García Barragán, y otro de las mujeres en las ciencias.

El feminismo ha sido satanizado por estados e iglesias, en medio de la cuarta ola feminista que recorre nuestra aldea global, la última sala del Museo está dedicada a las cuatro olas del feminismo a lo largo de la historia, para reflexionar sobre la necesidad de construir una cultura de igualdad sustantiva entre hombres y mujeres.

ACTIVIDADES

Por el confinamiento debido a la covid-19 y con la finalidad de mantener la salud de la comunidad, el Museo de la Mujer cerró sus puertas desde el 19 de marzo de 2020, para continuar trabajando de manera virtual. Durante la pandemia se organizaron 517 conferencias, 32 conversatorios, 55 presentaciones editoriales, 454 talleres, 3 Seminarios Internacionales y 49 Noche de Museos, estos últimos en

coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

A partir del viernes 27 de noviembre de 2021 reabrimos las instalaciones del Museo. De entonces a la fecha se han recibido 9516 visitantes (6 779 mujeres y 2 737 hombres). Actualmente, todas las actividades son híbridas, presenciales y virtuales.

De 2019 a lo que va de 2023 se han realizado 873 eventos virtuales transmitidos por Facebook Live, que han alcanzado un total de 799 013 personas, con más de 25 900 respuestas.

En el transcurso de los meses, destacaron diversos eventos especiales:

Seminario Internacional “El impacto de la pandemia en la vida de las mujeres”, en noviembre de 2020, inaugurado por el secretario general de nuestra Universidad, el Dr. Leonardo Lomelí.

Foro “Generación igualdad”, realizado en marzo de 2021.

Curso “Historia de las mujeres de México”, coordinado por la Dra. Patricia Galeana de agosto a noviembre de 2021.

Destacó también el Seminario Internacional “La trata en tiempos de pandemia. Migración sur-norte”, que se llevó a cabo en noviembre de 2021. Fue inaugurado por la Dra. Frances Rodríguez Van Gort, directora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM e integrante de FEMU.

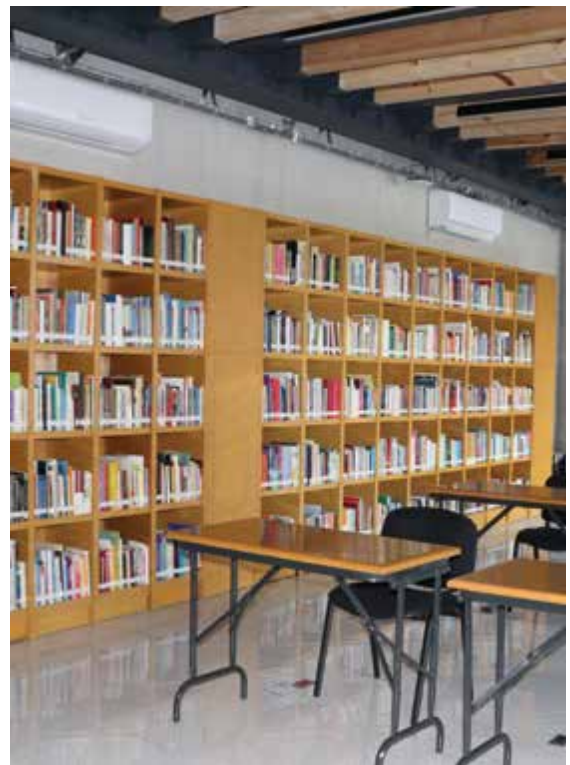
En diciembre de 2022 se llevó a cabo el Seminario Internacional “El Estado y la sociedad frente a los cuidados”, inaugurado por

la Dra. Guadalupe Valencia, coordinadora de Humanidades de nuestra Alma Mater, y la Dra. Tamara Martínez, coordinadora para la Igualdad de Género de la UNAM.

De 2019 a 2023, el Museo ha atendido a 59 633 personas (38 165 mujeres y 21 468 hombres).

En redes sociales, el Museo de la Mujer tiene 140 241 seguidores en Facebook, 21 896 en Instagram y 17 951 en Twitter/X.

La Biblioteca “Clementina Díaz y de Ovando” cuenta con un acervo de 4 573 títulos; 3 580 libros; 135 revistas con 365 ejemplares; 127 tesis; 731 libros digitales y documentos electrónicos. Durante la pandemia atendió 127 consultas virtuales (97 mujeres y 23 hombres), y desde que reabrimos nuestras puertas, se han atendido 329 consultas (225 mujeres y 111 hombres).






MUSEO
UNAM HOY

Calle Moneda 2
Centro Histórico de la CDMX
Centro, Cuauhtémoc
06060 CDMX

55 5522 2630
museounamhoy@gmail.com

 Museo UNAM HOY

MUSEO UNAM HOY

El Museo UNAM Hoy es un espacio del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) dedicado a nuestra Universidad y a recoger las múltiples voces que en ella convergen. Ubicado en la esquina de las calles de Moneda y Seminario, sitio histórico y emblemático del centro de la Ciudad de México, constituye la presencia de la UNAM en el primer cuadro, corazón simbólico de la historia nacional. Además de formar parte del patrimonio arquitectónico resguardado por la Universidad, el edificio de Moneda núm. 2 se encuentra en el perímetro del Centro Histórico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Los usos que ha tenido este lugar han sido diversos y extraordinariamente valiosos. Su más antigua función estaba ligada a los ritos y prácticas dedicadas al dios mexica Tezcatlipoca, el *espejo negro que humea*; llegados los españoles, este emplazamiento sirvió como solar para los conquistadores, y en el año 1553 se inician aquí las primeras cátedras de la Real Universidad de México. En los años subsecuentes, el edificio pasó a convertirse en aula escolar, en casa habitación y en sede del Café del Correo, entre

otros comercios. Uno de los más recordados fue la cantina El Nivel, primera con licencia para la venta de alcohol; sus tardes de charlas y bebidas perduraron por más de 150 años. En la década de los noventa del siglo XX se instaló aquí la sede del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC, UNAM) hasta el año 2010. Fue en 2014 cuando comenzaron los trabajos de restauración y remozamiento del edificio, que albergaría, en su nueva etapa, un museo.

En noviembre de 2015 se inauguró en este emblemático sitio el Museo UNAM Hoy, con la misión de dar cuenta de la trascendencia de nuestra Universidad y constituirse en punto de encuentro entre comunidades universitarias y la sociedad. En él puede hallarse información sobre la historia de la UNAM y sobre el patrimonio cultural que resguarda. Una de sus piezas más importantes que tiene a su cuidado es el Premio Príncipe de Asturias otorgado a nuestra Casa de Estudios en 2009, como un “homenaje a su permanente labor de impulsar corrientes de pensamiento humanístico, liberal y democrático en América”.

Durante el último cuatrienio, el museo adquirió dinamismo a través de la realización de exposiciones temporales y de un nutrido programa de actividades tanto presenciales como digitales que implicó la participación de las distintas áreas de acción del Instituto, IISUE, así como de diversas entidades de la UNAM e instituciones extrauniversitarias. Algunos ejemplos del quehacer del museo en esta etapa son las siguientes: la exposición conmemorativa “Autónoma. 90 años de libertades universitarias”, que articuló los esfuerzos del área de investigación y del Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) para ofrecer una reflexión sobre el significado de la autonomía universitaria desde la perspectiva actual; la exposición “Matemáticas invisibles. Una forma de imaginar las preguntas”, conformada con la obra del Dr. Aubin Arroyo y organizada en colaboración estrecha con el Instituto de

Matemáticas, Unidad Cuernavaca; y la exposición “Gracias maestras, gracias maestros. La escuela en México durante la primera mitad del siglo XX”, un homenaje a la labor docente en nuestro país, que reunió imágenes y documentos del AHUNAM, así como objetos didácticos y mobiliario pertenecientes a las colecciones de la Escuela Nacional Preparatoria, la Academia de San Carlos y el Museo del Chopo. Junto con dichas muestras se implementaron programas de actividades paralelas que incluyeron conferencias, talleres, charlas, activaciones, proyecciones cinematográficas, obras de teatro y visitas guiadas, entre otras.

Al igual que en los otros recintos universitarios, la irrupción de la pandemia provocó el cierre del Museo; sin embargo, se generaron espacios para continuar con la atención al público a distancia, desarrollando



Foto: Juan Román Monroy



nuevas estrategias de colaboración y difusión que proyectaron sus alcances a otras ciudades del país, e incluso a otros países. Como resultado de esta experiencia y los aprendizajes adquiridos, el Museo UNAM Hoy ha mantenido una interesante propuesta a través de su comunicación en redes sociales y del desarrollo de dos exposiciones virtuales, destacando “Saber para cuidar. La UNAM frente a la pandemia”, una muestra que reúne la contribución de más de 30 entidades universitarias para poner al servicio de la sociedad investigaciones, actividades físicas, espacios para el cuidado de la salud mental, talleres para el aprendizaje de herramientas digitales, talleres de respiración, conciertos y espacios lúdicos, entre muchas otras valiosas aportaciones.

El intenso trabajo de vinculación y la búsqueda por generar contenidos en formatos más accesibles e innovadores fructificó en la creación de la aplicación digital “Barrio Universitario”, una colaboración entre el IISUE, la DGTIC y doce recintos de la UNAM en el Centro Histórico. Esta aplicación de descarga gratuita (disponible para cualquier dispositivo móvil) permite pasear por el Barrio Universitario a través de un mapa interactivo, que despliega información sobre la historia y presente de cada uno de estos antiguos edificios universitarios, mediante una serie de recursos multimedia (audio, videos, imágenes históricas procedentes del Archivo Histórico de la UNAM, entre otros), con la intención de dar a conocer al público la historia de nuestra Universidad y su presente, ya que si bien la UNAM se ha expandido en la ciudad y a lo largo del país y del mundo, tuvo su origen ahí y ahí continúa, con una vasta oferta cultural para todos.

Además de sus exposiciones y actividades paralelas, el Museo UNAM Hoy ofrece un intenso programa público con segmentos permanentes que se realizan mensualmente, emanados de la labor de gestión para colaborar con instituciones dentro y fuera de la UNAM, como son actividades para el fomento a la lectura; Ciencia en Sábado, un espacio dedicado a la divulgación de las ciencias naturales; Acordes Universitarios, que se ocupa de las expresiones musicales de estudiantes y maestros; Jornadas de Alfabetización Digital para personas de la tercera edad, y talleres, entre otras. Estas actividades nos han permitido entablar vínculos con distintas comunidades y establecer diálogos para conocer sus inquietudes y necesidades, comprometidos con nuestro indeclinable compromiso social.



UNAM - COHU - UAER
MUSEO VIDA Y OBRA DE
LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO

Unidad Académica de Estudios Regionales
Av. Lázaro Cárdenas esq. Felicitas del Río s/n,
Centro 59510 Jiquilpan de Juárez
Jiquilpan, Michoacán

(353) 533 05 57 ext. 105

(353) 533 32 63 ext. 101

Fax (353) 533 32 63 ext. 106

difuaer@humanidades.unam.mx

MUSEO “VIDA Y OBRA DE LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO”

Tiene por objetivo dar a conocer la vida política y social del general Lázaro Cárdenas del Río, en orden cronológico, desde su nacimiento hasta su última etapa política, ligada a los acontecimientos históricos nacionales e internacionales más importantes que ocurrieron paralelamente a su vida y en los que tuvo una participación destacada. Piezas emblemáticas, documentos y fotografías son contextualizados en el ámbito internacional, en su biografía y el panorama nacional. Su fundación data de 1976.

Se encuentra ordenado en siete etapas:

- Etapa 1 (1895-1913): infancia y adolescencia, sus primeras enseñanzas y su primer empleo en las oficinas de Rentas en Jiquilpan.
- Etapa 2 (1913-1916): ingresa a las filas revolucionarias bajo el mando del Gral. Guillermo García Aragón, en Tierra Caliente. Por su desempeño en estas primeras campañas militares es ascendido a teniente coronel.
- Etapa 3 (1917-1928): es ascendido a general por méritos en campaña y se le nombra jefe de Operaciones Militares en la Huasteca.

- Etapa 4 (1929-1932): es electo gobernador de Michoacán.
- Etapa 5 (1933-1934): es secretario de Guerra, y el Partido Nacional Revolucionario lanza su candidatura a la presidencia de la República.
- Etapa 6 (1935-1940): periodo presidencial del general Lázaro Cárdenas. Se destacan aspectos relevantes de su gobierno.
- Etapa 7 (1941-1970): es nombrado comandante militar de la Zona del Pacífico, y poco después vocal ejecutivo de la Comisión del Balsas y de la Comisión del Tepalcatepec.

El museo ofrece visitas guiadas, servicios educativos, conciertos, conferencias y presentaciones editoriales. Cuenta con biblioteca, archivo histórico, sala de exposiciones temporales, fototeca, videoteca y librería.

De 2019 a 2022 el museo recibió visitantes de diversas partes de la República mexicana, así como de Estados Unidos de América, Canadá, Japón, Indonesia, Australia y Colombia.





Antiguo Templo de San Agustín
República del Salvador 76
Centro Histórico de la CDMX
Centro, Cuauhtémoc, 06020 CDMX

MUSEO DE SAN AGUSTÍN

La pandemia retrasó en mucho el proceso de restauración y adecuación arquitectónica de este recinto. Sin embargo, en los dos últimos años los trabajos realizados prefiguran ya una óptima organización de espacios y recursos para la utilización de la nave central como núcleo de actividades para el público, y



las zonas superiores alternas como albergue para actividades educativas y la gestión del proyecto y sus instalaciones.

Se continúa a la espera de las fechas de intervención museográfica; paralelamente, se ha comenzado a trabajar en un proyecto para el desarrollo de la plataforma virtual de San Agustín.

Sin duda tendrá que darse continuidad a este proceso contemplando mayor número de adecuaciones y tiempos por cumplir en la restauración, lo cual determinará las decisiones que se tomen respecto a la ruta del proyecto. Lo cierto es que un espacio abierto a las humanidades en el Centro de la Ciudad de México está cada día más cerca.



