



MEMORIA GRÁFICA

Coloquio Jóvenes hacia la
Investigación en Humanidades,
Ciencias Sociales y Artes 2025.

Coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2025.

Por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM
Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. © 2025 Universidad Nacional Autónoma de México
Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México
<http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es_ES

Esta licencia permite:
Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)
Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)
Bajo los siguientes términos:
Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado
Cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciatario.
No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales
Sin Derivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Impreso y hecho en México

Para citar el texto.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (2025). Coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2025. México. UNAM
<http://enp.unam.mx>

DIRECTORIO

UNAM

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz
Secretaria de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Prevención y Apoyo a la
Movilidad y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Dirección General ENP

Biol. María Dolores Valle Martínez
Directora General

Ing. Raymundo Velázquez Martínez
Secretaría General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaría Académica

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretaría de Planeación

Lic. Jorge Fuentes Monroy
Secretaría Administrativa

Lic. Héctor Hugo Lecuona Gutiérrez
Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Q.F.B. Roberta Orozco Hernández
Secretaría de Difusión Cultural

Mtra. Araceli Pérez Hernández
Coordinación Jurídica

Directores ENP

Lic. Axayácatl Guzmán Roque
Plantel 1 "Gabino Barreda"

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 "Erasmo Castellanos Quinto"

Dra. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 "Justo Sierra"

M. en C. Eduardo Adolfo Delgadillo
Cárdenas
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 "José Vasconcelos"

M. en D. Isauro Figueroa Rodríguez
Plantel 6 "Antonio Caso"

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

Dr. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 "Pedro de Alba"

Coordinación de Humanidades

Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Víctor Morales Noble
Secretario Técnico de Asuntos Internos y
Humanidades

Fiorella Mancini
Secretaría Académica

Jesús Antonio Sandoval Navarrete
Secretario del Consejo Técnico de
Humanidades

Ariadna Razo Salinas
Directora General de Divulgación de las
Humanidades

Martha Patricia Rosas Esquivel
Secretaría Administrativa

Nayeli Gervacio Mateo
Isaac Miguel Meneses Lara
Programa Jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales

Coordinación y Enlace ENP

Plantel 1 "Gabino Barreda"

Leticia Norma Caballero Ruíz
Coordinadora Cultural

Mireya Villalobos Gómez
Antonio Martínez Gutiérrez
Enlaces

Plantel 2 "Erasmo Castellanos Quinto"

Lourdes Rosado Castillo
Coordinadora Cultural

Aline Arlet Álvarez Góngora
Alejandra Eugenia Espinosa Ambriz
Enlaces

Plantel 3 "Justo Sierra"

Adriana Patricia Nava Garcés
Coordinadora Cultural

Marco Antonio Navarro Rivera
Enlace

Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

Arely López Soto
Coordinador Cultural

Saúl Sandoval Villanueva
Abraham Villeda Macías
Enlaces

Plantel 5 "José Vasconcelos"

Anahí Toledo Cortés
Coordinadora Cultural
Alicia Inés Pérez Rodríguez
Enlace

Plantel 6 "Antonio Caso"

Jair Caudillo Garibay
Coordinador Cultural
Sergio Reyes Romero
Enlace

Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"

Mónica Liliana Gómez Montoya
Coordinadora Cultural
Minerva Adriana Padilla Cano
Jesús Bucio Castañeda
Enlaces

Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

María Isabel Mondragón Lugos
Coordinadora Cultural
Juan Manuel Romero García
Leticia Macías Ángeles
Enlaces

Plantel 9 "Pedro de Alba"

Ramón Reyes Alanís
Coordinador Cultural
Verónica Jiménez Villanueva
Lluvia Ivette Pérez Rodríguez
Enlaces

Secretaría de Difusión Cultural ENP

Roberta Orozco Hernández
Lidia Karen Pineda Sánchez
Ignacio Basilio Rivera
José Alfredo Camacho Montiel
Diana Villanueva Kamss

Diseño y Composición

Dulce Monserrat Navarro Torres
Iván Villa Delgado

ÍNDICE

Editorial	6
Inauguración	8
Presentación N°1	10
Presentación N° 2	12
Presentación N° 3	14
Presentación N° 4	16
Presentación N° 5	18
Presentación N° 6	20
Clausura	22

Coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2025.

Con gusto presentamos la memoria gráfica que conmemora el trabajo realizado en el *Coloquio del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales 2025*. A través de fotografías y de relatorías, buscamos dar testimonio del entusiasmo, la entrega y la capacidad crítica de las y los estudiantes preparatorianos que participaron, así como del acompañamiento de las y los docentes comprometido, quienes hicieron posible esta experiencia. Extendemos un agradecimiento especial a las y los profesores asesores, a los enlaces de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, quienes además de guiar los procesos de investigación, colaboraron generosamente en la creación de esta memoria. Su participación ha sido fundamental para conservar y compartir lo vivido.

El *Coloquio del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*, realizado los días 12 y 13 de mayo, no fue solamente el cierre de un ciclo académico: fue el punto de llegada de un proceso formativo profundo, colectivo y comprometido. En él confluyeron la energía, la curiosidad y la disciplina de nuestros estudiantes, el acompañamiento constante de sus profesoras y profesores asesores, y la colaboración articulada entre la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP y la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Esta sinergia hizo posible una experiencia académica significativa para nuestra comunidad preparatoria.

A lo largo de un año, se desarrollaron múltiples actividades para acercar a las y los jóvenes al quehacer humanístico: conferencias, charlas, visitas guiadas a institutos y centros de investigación, y sesiones de reflexión que abrieron espacios de diálogo entre investigadores universitarios y estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria. El resultado fue contundente: más de 160 proyectos presentados por alumnos y alumnas de los nueve planteles, una cifra inédita en la historia del programa. De ese conjunto, fueron seleccionadas 30 investigaciones para ser compartidas en seis mesas de trabajo, a lo largo de dos intensas jornadas.

Cada uno de estos trabajos refleja no sólo el esfuerzo individual y colectivo de sus autoras y autores, sino también el acompañamiento paciente y comprometido del profesorado asesor, así como el respaldo académico y logístico de los docentes enlace en cada plantel. Su papel fue determinante para guiar el proceso, afinar preguntas, revisar fuentes, orientar lecturas y fortalecer la argumentación. Detrás de cada presentación hubo horas de discusión, revisión y aprendizaje compartido.

En tiempos en los que se suele subestimar la importancia de las humanidades, este programa demuestra su vigencia y su potencia formativa. Investigar desde el aula es posible cuando existen condiciones institucionales, voluntad pedagógica y confianza en la capacidad crítica de los jóvenes. Iniciativas como esta permiten que el estudiantado no sólo conozca la estructura de una investigación rigurosa, sino que también experimente la satisfacción de plantear preguntas propias, de explorar temas relevantes para su entorno y de compartir sus hallazgos ante una comunidad académica que los escucha y valora.

Promover este tipo de proyectos fortalece la formación integral de nuestras y nuestros estudiantes. Les brinda herramientas para pensar con libertad, para argumentar con fundamentos y para participar activamente en la construcción del conocimiento. Como Escuela Nacional Preparatoria, nos sentimos profundamente orgullosos del camino recorrido y reafirmamos nuestro compromiso con la educación crítica, humanista y transformadora.

A todas y todos los participantes del coloquio, estudiantes, docentes, enlaces, investigadores, organizadores, dictaminadores, nuestro más sincero reconocimiento y agradecimiento. Esta memoria les pertenece.

Atentamente. Roberta Orozco Hernández
Secretaría de Difusión Cultural de la ENP.



**Universidad Nacional
Autónoma de México**

Inauguración

Aline Arlet Alvarez Gongora. ENP 2

El día 12 de mayo del 2025, a las 10:00 de la mañana, se llevó a cabo la ceremonia de la inauguración del Coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes 2025, en la Coordinación de Humanidades en Ciudad Universitaria de la Ciudad de México.

Este evento estuvo lleno de entusiasmo y emoción por parte de todos los participantes. El acto inaugural fue realizado por el Dr. Miguel Armando López Leyva, Coordinador de Humanidades; Dra. Fiorella Mancini, Secretaria Académica de la Coordinación de Humanidades; la Mtra. María Dolores Valle Martínez, Directora General de Escuela Nacional Preparatoria y la Mtra. Roberta Orozco Hernández, Secretaria de Difusión Cultural de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria.

También dentro de los asistentes estuvieron los directores de los distintos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria: Lic. Axayácatl Guzmán Roque, director del plantel 1 “Gabino Barreda”; la Mtra. Carmen Crispín Martínez, directora del plantel 2 “Erasmo Castellanos Quinto”; Dra. Laura Elena Cruz Lara, directora del plantel 3 “Justo Sierra”; Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas, director del plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”; Mtro. Jaime Cortés Vite, director del plantel 5 “José Vasconcelos”; Mtro. Víctor Manuel Coffe Ramírez, director del plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”; Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez, directora del plantel 8 “Miguel E. Schulz”; Dr. Raúl Rodríguez Díaz, director del plantel 9 “Pedro de Alba”. Todos los integrantes el presídium dirigieron unas palabras a todos los participantes del coloquio:

La Dra. Fiorella Mancini, agradeció la presencia de las autoridades de la dirección general y de los diversos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, recalando que sin su apoyo no

podría ser posible la realización de este evento magno resultado de todo un año de actividades realizadas en el marco del programa institucional Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, señalando que el plan de desarrollo institucional del Rector, Dr. Lomelí ha considerado el fortalecimiento de este programa como un proyecto específico por lo que es necesario acompañar y dirigir atención al nivel medio superior, en particular las dos escuelas emblemáticas CCH y la Escuela Nacional Preparatoria.

También refirió que la edición 2025 es significativa pues tuvo 206 proyectos registrados, 126 trabajos finales entregados no son sólo cifras son el reflejo vivo del entusiasmo y creatividad que distinguen a los estudiantes. Este año fueron elegidos y discutidos 30 trabajos que abordan desde la movilidad estudiantil, transformación cultural del país hasta desafíos de la inteligencia artificial, equidad de género y creación artística.



En segundo lugar, dio unas palabras la Mtra. Roberta Orozco, quien agradeció a los enlaces y a los estudiantes por el trabajo realizado, así mismo hizo énfasis en el esfuerzo que se realizó con las distintas actividades que se hicieron en el programa de jóvenes hacia la investigación, el cual cumple 30 años y ahora se incluye a las artes, lo cual ha sido un acierto que demuestra con los trabajos que fueron presentados en esta área.

La Directora General de la ENP, la Mtra. Dolores Valle, continuó agradeciendo a los presentes de ambas instituciones, expresó su emoción de que este programa institucional siga adelante pues el trabajo en conjunto entre estudiantes y asesores dio frutos muy significativos; mencionó que la selección de las investigaciones fue una tarea rigurosa entre docentes de la Nacional Preparatoria en conjunto con la Coordinación de humanidades, se valoró la originalidad pero también el rigor, el compromiso y el rigor de las preguntas de cada trabajo y que este coloquio es un espacio de encuentro, de diálogo, de formación y de proyección en la que confluyen distintas voces, intereses y perspectivas con un objetivo común que es generar conocimiento desde el ámbito de las humanidades, ciencias sociales y artes.

Finalmente, el Dr. López Leyva, dirigió unas palabras, con las que recordó que en este año se cumplen treinta años del programa en cuestión, el cual ha tenido la virtud de impulsar la interacción del bachillerato universitario y el subsistema de humanidades. Recalcó que el objetivo del proyecto del rector incide en fortalecer el programa para lo que se requiere promover la vocación de los estudiantes de bachillerato a través de actividades. Es necesario las relaciones con los subsistemas de la UNAM, es importante que los estudiantes aprendan a preguntar, discutir y los investigadores aprendan a escuchar por lo que se debe hacer un proceso de aprendizaje mutuo; también expresó que existe un compromiso con la docencia, para dar clase con los alumnos de

bachillerato, ser investigador tiene que escuchar voces del alumnado y saber detectar habilidades y capacidades si el ámbito de acción es la investigación científica. Es importante seguir eslabonando la cadena de relación con los subsistemas.

El Dr. López Leyva siendo las 10:31 hrs, declaró formalmente inaugurado el Coloquio de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes 2025, deseando éxito en las discusiones y presentaciones de los alumnos y que les sea útil el encuentro para que los alumnos definan sus intereses académicos y perspectivas de vida profesional.



Presentación N°1

Diana Villanueva. T. A. DGENDP

Se lleva a cabo la Presentación 1 del Coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en el Auditorio “Jorge Carpizo” en la Coordinación de Humanidades con mesas redondas con trabajos de investigación de alumnos de la ENP.

Los temas presentados fueron Patronesilidad en el estudiantado del Plantel 5. Uriel Hernández Vázquez de prepa 5. El proyecto pudiera utilizarse en rutas de transporte por parte del gobierno CDMX solo para los estudiantes, seguro, rápido, y eficiente, pumabus en zonas periurbanas y/o apoyo económico a alumnos de alto rendimiento pudiendo implementar en cualquier escuela.

“La transformación del homo faber al homo data” Luna Sofía Cayetano Pérez Plantel 4 trabajo con enfoque filosóficas analizando la condición humana desde la vista de 3 autores.

Los estudiantes suponen que es posible no ser parte de esta condición deteniéndonos al consumo de datos y exhibicionismo en redes. El humano paso de ser homo faber al homo data y finalmente homo cellularis.

UMA y su impacto en la Sociedad, Gerardo Daniel Gutiérrez Vázquez Plantel 7.

Conclusión debido a la diferencia entre los UMA y salario mínimo los mas afectados fueron los pensionados, las personas con créditos, etc. Sugieren revisar la fórmula UMA, para que represente mejor la economía.

Asentamiento de migrantes de Haití en la alcaldía Tláhuac, Ciudad de México, acercamiento desde un plano económico por Christian Jesús Benavides Martínez del Plantel 1, La migración de personas buscando el “sueño americano”.



Como conclusión los migrantes solo están de tránsito, puede ser una estadía larga pero no permanente y todo depende de las políticas migratorias de EUA.

¿Cómo percibes tu prepa? Una aproximación desde la Geografía con cartografía participativa. Fernanda Castro Ortega Plantel 1. Las aplicaciones ayudan a observar las necesidades de atender los puntos vulnerables. Las propuestas fueron la instalación de semáforos y más elementos de seguridad.

Finalmente, la Profesora Cristina Hernández agradeció y felicitó a los alumnos y asesores por los 5 trabajos que comparten y cumplen con aparato crítico, metodológico y teórico, fundamental y elemental.



Presentación N°2

Iván Villa. Coordinador de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP.

La segunda mesa del coloquio *Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes* contó con la participación de los estudiantes de las preparatorias 1, 2, 5, 6 y 9, quienes abordaron con entusiasmo y profundidad temas de gran relevancia para la sociedad contemporánea, como la moda, las redes sociales y la inteligencia artificial. Cada ponencia reflejó un trabajo riguroso y bien fundamentado, destacando la capacidad de análisis crítico de los jóvenes en torno al impacto de las nuevas tecnologías en sus vidas cotidianas. Se presentaron tanto los aspectos positivos, como el acceso a la información y la creación de comunidades virtuales, como los negativos, entre ellos la exposición a este-

reotipos, la sobreinformación o la dependencia digital.

El Dr. Luis Josué Lugo Sánchez, académico del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), ofreció comentarios precisos y enriquecedores, destacando la vigencia de los temas presentados y su relevancia dentro del campo de las ciencias sociales y humanidades. Sus intervenciones enfatizaron la necesidad de fomentar desde el bachillerato el pensamiento crítico, la reflexión interdisciplinaria y el acercamiento temprano a la investigación, no solo como ejercicio académico, sino como herramienta para comprender y transformar la realidad.



Los estudiantes concluyeron con reflexiones personales sobre su experiencia durante la elaboración de sus trabajos, reconociendo los retos enfrentados y el aprendizaje adquirido. Esta mesa dejó claro que incentivar el estudio de problemáticas actuales y promover el ejercicio investigativo en jóvenes resulta fundamental para formar ciudadanos conscientes, informados y comprometidos con su entorno.



Presentación N°3

Alfredo Camacho.T. A. DGCP

El pasado 12 de mayo de 2025 se llevó a cabo la Mesa 3 del Coloquio “Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes”, donde cinco jóvenes investigadores compartieron sus trabajos, destacando la diversidad de temas y enfoques de fenómenos históricos, sociales y culturales. La mesa fue comentada por la profesora Claudia Araceli González Pérez, Académica del CIALC, quien elogió el entusiasmo y rigor de los participantes. El profesor Samuel Herrera Castro, Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, quien fue su evaluador en la fase previa, también estuvo presente, ofreciendo comentarios positivos y felicitaciones a los alumnos.

En esta mesa, Edith Tezoco Xocua habló sobre las transformaciones de los rituales y festividades de los pueblos originarios en Tequila, Veracruz, mostrando el delicado equilibrio entre tradición y actualidad. Astrid Valeria Aguilar Zapién exploró la moda en México durante el Porfiriato, destacando su papel como reflejo histórico-cultural. César Antonio López González abordó las migraciones yumanas tras la fronterización en el siglo XIX, analizando la presión demográfica y los conflictos territoriales.





Victoria Arana Morales presentó una breve historia del puritanismo y su impacto en la juventud mexicana, reflexionando sobre los retrocesos sociales. Finalmente, Uziel Alexander Zuluaga Yáñez analizó el concepto de mexicanidad, estudiando su origen y evolución como una noción compleja y problemática.

Los aprendizajes derivados de este encuentro fueron diversos: los participantes evidenciaron habilidades de análisis crítico, dominio temático y capacidad de articular procesos históricos con problemáticas contemporáneas. Las intervenciones de los comentaristas reforzaron el valor de estos trabajos como aportaciones significativas al conocimiento académico.

Este evento refleja la importancia de abrir espacios de diálogo donde jóvenes investigadores puedan compartir sus inquietudes y hallazgos, fortaleciendo su formación académica y profesional. Los temas abordados no solo contribuyen a la comprensión de la historia y la cultura mexicana, sino que abren nuevas rutas para la investigación, demostrando que las humanidades y las ciencias sociales siguen siendo campos vitales para pensar los desafíos del presente.



Presentación N°4

Saúl Sandoval. ENP 4.

La Presentación 4, moderada por Leticia Macías Ángeles, se desarrolló en el Auditorio “Jorge Carpizo” de la Coordinación de Humanidades de la UNAM y reunió cinco exposiciones de estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria que abordaron problemáticas sociales, educativas, urbanas y culturales desde enfoques interdisciplinarios.

Camila Pérez Rul Gutiérrez presentó una investigación centrada en la influencia de los padres en la elección vocacional de los alumnos de sexto grado del Plantel 6. El estudio mostró cómo la familia, en particular las figuras materna y paterna, inciden significativamente en las decisiones profesionales del estudiantado. A través de un estudio de caso, se evidenció el peso de las expectativas familiares y la necesidad de atender este factor como elemento formativo.



Helena de Raphael Santana Miranda desarrolló un estudio sobre el riesgo del dengue en Nuevo León, relacionando los focos de infección con el acceso desigual a los servicios de salud. Su enfoque metodológico mixto permitió articular datos cuantitativos con una lectura social del problema, destacando cómo la marginación sanitaria agudiza los efectos de la enfermedad. El análisis dejó ver que la salud pública está atravesada por condiciones estructurales que no pueden resolverse únicamente desde la medicina.

Valeria Soberano García expuso una investigación sobre los conflictos socio-organizativos en el barrio de La Merced, con un enfoque antropológico centrado en la cotidianidad. Abordó la transformación del espacio público, los conflictos recientes en la zona y las posibles áreas de oportunidad para la reestructuración social. La ponencia subrayó la importancia de vincular la investigación con el entorno inmediato del estudiantado, promoviendo el conocimiento situado y la recuperación del legado cultural del barrio.



Presentación N°5

Saúl Sandoval. ENP 4.

La Presentación de trabajo 5 se celebró el martes 13 de mayo de 2025 en un horario de 11:00 a 13:00 horas, en el marco del segundo día de trabajos del Coloquio JIHCSyA 2025.

Reunió a estudiantes, asesores y especialistas para analizar temas contemporáneos relacionados con derechos humanos, equidad de género, identidad y representación social. De igual forma, hubo una nutrida presencia de padres de familia que tuvieron la oportunidad de apreciar los aprendizajes y logros de sus hijas e hijos.

La mesa fue moderada por la Mtra. Lluvia Ivette Pérez Rodríguez, del Colegio de Ciencias Sociales de la ENP; la sesión se desarrolló en un ambiente de diálogo académico, permitiendo la exposición de investigaciones originales realizadas por el estudiantado y con un nutrido intercambio de reflexiones.

Durante la jornada, se abordaron cinco temas en las investigaciones:

El primero trató el aumento de la representación femenina en espacios políticos en México, destacando los avances legales y los retos persistentes ante la violencia de género y la brecha laboral.

La segunda analizó los efectos de la Ley de Identidad de Género en la comunidad trans de la Ciudad de México, subrayando la importancia del reconocimiento legal y los contrastes con entidades como Jalisco.

El tercer tema exploró cómo la inseguridad afecta la gestión emocional de mujeres adolescentes, evidenciando la vulnerabilidad y los mecanismos de adaptación frente a la violencia.



Posteriormente, se examinó la construcción de la imagen pública en el K-Pop, resaltando la influencia de la industria y la presión sobre los artistas.

Finalmente, se reflexionó sobre los roles de género en la poesía de Rosa María Roffiel, cuestionando los estereotipos y promoviendo la libertad de identidad y expresión.

Las intervenciones evidenciaron la necesidad de fortalecer los marcos legales y sociales para garantizar la igualdad, la inclusión y el respeto a la diversidad. Además, el análisis sobre el K-Pop permitió comprender cómo la industria musical surcoreana trasciende lo artístico para convertirse en un fenómeno global que impacta la economía, la cultura y la percepción de los jóvenes sobre la identidad y el éxito.

El evento contribuyó al desarrollo académico de las y los participantes, fomentando la reflexión crítica y el compromiso con la transformación

social desde una perspectiva humanista e interdisciplinaria, en especial en los temas de género y la reflexión de un contexto asiático que busca posicionarse en el mundo.

Los comentarios del cierre estuvieron a cargo de Esteban de Jesús Rodríguez Mireles, del Colegio de Filosofía de la ENP, quien destacó la importancia de formular preguntas clave y la valentía de investigar en humanidades, ciencias sociales y artes, subrayando su impacto en la vida cotidiana. Reconoció la relevancia de visibilizar las comunidades vulnerables, el análisis crítico del K-pop como fenómeno cultural y económico y la reflexión sobre los roles de género y emociones.

El público asistente enriqueció la sesión con preguntas y aportes, donde destacó la pregunta ¿Qué fue lo más placentero al realizar las investigaciones? Las ponentes respondieron con entusiasmo, respondiendo a la invitación para profundizar en los temas y a continuar investigando.



Presentación N°6

Ignacio Basilio. T.A. DGENDP

La presentación 6, última y de clausura del coloquio Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes, estuvo conformada por estudiantes de las preparatorias 1, 4, 5 y 7 de la Escuela Nacional Preparatoria. En ella se presentaron investigaciones que abarcaron una notable diversidad de temas, todos vinculados con inquietudes académicas, culturales y sociales de gran vigencia. Las ponencias fueron: La obsesión por la belleza eterna: *desde El retrato de Dorian Gray hasta la sociedad actual*; *La música como terapia*; *La pronunciación de los sonidos vocálicos /i:/ y /ɪ/ en inglés con estudiantes de la ENP 4*; *Falacias dentro del debate parlamentario de la reforma judicial* y *El arte como expresión de los movimientos de resistencia contra las dictaduras en el Cono Sur*.

Cada uno de estos trabajos reflejó no solo el compromiso de los jóvenes con la investigación, sino también su capacidad para identificar temas complejos y abordarlos desde distintas disciplinas: literatura, lingüística, política, arte, salud y derechos humanos. Esta diversidad temática evidenció la riqueza del enfoque académico que la ENP promueve entre sus estudiantes, alentándolos a explorar sus intereses con profundidad y rigor.

Los comentarios estuvieron a cargo de la Dra. Laura Cristina Villalobos Pedroza, del Instituto de Investigaciones Filológicas, quien destacó con precisión aspectos relevantes de cada proyecto. Su intervención fue un verdadero diálogo académico con los estudiantes, en el que no solo reconoció la pertinencia de los



temas, sino que también formuló preguntas orientadas a conocer los procesos de aprendizaje, la elección de los temas y las motivaciones personales detrás de cada investigación.

La clausura de esta presentación reafirmó la importancia de acercar la investigación al nivel medio superior. Fomentar el análisis crítico, el interés por temas contemporáneos y el trabajo interdisciplinario permite a los estudiantes descubrir su voz, fortalecer su formación académica y participar activamente en la construcción del conocimiento.

Esta experiencia demuestra que el bachillerato es una etapa propicia para sembrar el gusto por la investigación y el compromiso con la realidad social y cultural.



CLausura

El Coloquio “Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades, Ciencias Sociales y Artes 2025” se consolidó como un espacio plural, de gran relevancia para la formación académica de los estudiantes del nivel medio superior de la UNAM. Desde la mesa inaugural, quedó claro que este evento representa no solo la culminación de un proceso de trabajo colectivo entre estudiantes, docentes y autoridades, sino también un compromiso institucional con la investigación humanística desde edades tempranas. Las palabras de las autoridades reflejaron la convicción de que este programa, a treinta años de su creación, sigue siendo un motor de formación crítica y una plataforma de expresión académica para las juventudes universitarias.

A lo largo de las distintas mesas de trabajo, las presentaciones demostraron el alto nivel de análisis, compromiso y sensibilidad social del estudiantado. Temas como la movilidad estudiantil, la inteligencia artificial, la transformación de rituales tradicionales, la desigualdad urbana, los derechos humanos y la construcción de identidades, fueron abordados con rigor metodológico y enfoques interdisciplinarios. Las intervenciones de los comentaristas académicos reafirmaron el valor de los trabajos expuestos, destacando la originalidad, pertinencia y profundidad de las investigaciones, así como su capacidad para dialogar con problemáticas actuales.



La diversidad temática y la calidad de los proyectos presentados revelan no solo la riqueza del pensamiento juvenil, sino también la importancia de crear espacios institucionales donde este pueda desarrollarse plenamente.

El coloquio permitió a las y los estudiantes explorar sus intereses, formular preguntas relevantes, y proponer soluciones desde las humanidades, las ciencias sociales y las artes. Las voces jóvenes que participaron en este encuentro nos recuerdan que el conocimiento no está reservado a la experiencia, sino que también brota con fuerza desde la curiosidad, la pasión y la observación crítica del mundo.

En definitiva, este coloquio dejó en evidencia la necesidad de seguir fortaleciendo iniciativas que promuevan la investigación desde el bachillerato, y de reconocer que las inquietudes de los jóvenes no solo son legítimas, sino también valiosas para el desarrollo del pensamiento y la transformación social.

La edición 2025 del coloquio no fue únicamente un evento académico, sino una muestra del potencial humano y creativo que vive en las aulas de la Escuela Nacional Preparatoria. Más que un cierre, este encuentro marca un punto de partida para nuevas búsquedas, nuevas preguntas y nuevas formas de mirar y entender el presente.



