



PROGRAMA DE BECAS POSDOCTORALES EN LA UNAM

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Resultados de la Convocatoria de Becas Posdoctorales Periodo 2025-I Proyectos de investigación que inician el 1° de septiembre de 2025 Nuevas Postulaciones– Subsistema de Humanidades

La Coordinación de Humanidades de la UNAM informa que, como resultado del proceso de dictaminación realizado por la Comisión Especial Evaluadora del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM para el otorgamiento de becas a realizarse durante el Período 2025-I, han sido aprobados los siguientes proyectos de investigación para dar inicio el 1° de septiembre de 2025:

Instituto de Investigaciones Antropológicas

1) Mirna Isalia Zárate Zúñiga
Proyecto: *Vejez y discapacidad en personas en situación de calle de la Ciudad de México: Evidencias desde la osteopatología forense.*

2) Denisse Rebeca Gómez Ramírez
Proyecto: *Ecoturismo y Conservación en Regiones de Alta Biodiversidad: Estrategias y desafíos comunitarios en la Reserva de la Biosfera Pantanos de Centla, Tabasco.*

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

3) Federico Meixueiro Trejo
Proyecto: *La salvaguarda del patrimonio documental digital de comunidades indígenas de México.*

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

4) Dr. Leonardo López Monroy
Proyecto: *Filosofía de la información: una perspectiva archivística.*

Instituto de Investigaciones Económicas

5) Roxana Rodríguez Franco
Proyecto: *Desigualdad socioeconómica en el gasto de bolsillo en salud (GBS) en hogares mexicanos con personas mayores: un análisis de descomposición.*

6) Luz Dehni Acosta Moyado
Proyecto: *Energía para el desarrollo: Redefiniendo la pobreza y bienestar energético en México, un enfoque multidimensional para la gobernanza y la transición energética.*

7) Nancy Cruz Cruz
Proyecto: *Impacto del T-MEC en la Balanza Comercial Mexicana y estrategias de transformación de la política económica y comercial de México frente a las medidas proteccionistas de Estados Unidos.*

Instituto de Investigaciones Estéticas

8) Diogo Rodrigues de Barros
Proyecto: *La crisis como categoría crítica: arte y tensiones político-sociales en la América Latina de los años sesenta y setenta.*

9) Angelos Kottas
Proyecto: *Campus Universitarios Modernos latinoamericanos reconocidos como Patrimonio Mundial de la UNESCO: Un análisis comparativo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Ciudad Universitaria de Caracas (UCV).*

10) Álvaro Romero González
Proyecto: *De la pintura a la indumentaria. Artesanos en el Virreinato de la Nueva España 1598-1700.*

Instituto de Investigaciones Filológicas

11) Daniela Rocío Espinoza Palomares
Proyecto: *La representación escrita del mixe: el caso de los núcleos silábicos. Aproximación desde un corpus infantil.*

12) Alan Antonio Castellanos Mora
Proyecto: *De dioses, seres sobrehumanos y héroes: el panteón de Oxchuc, Chiapas y su trasfondo histórico.*

13) Ulises Valderrama Abad
Proyecto: *Dimensión social de la narrativa testimonial: crónicas y relatos del exilio en México.*

Instituto de Investigaciones Filosóficas

14) María Dolores Sánchez Almendros
Proyecto: *Retos conceptuales y socioepistémicos en la comprensión, regulación y aplicación de la Inteligencia Artificial Generativa en la construcción del conocimiento científico.*

15) Daniel García Urbina
Proyecto: *La última palabra sobre los desacuerdos morales en la Constitución.*

16) José Rodrigo Valencia Pacheco
Proyecto: *El expresivismo y la función de las evaluaciones epistémicas de juicios morales.*

Instituto de Investigaciones Históricas

17) Lluís Coromina Verdager
Proyecto: *Lugares de memoria médicos de los exiliados españoles en la Ciudad de México (1939-2020).*

18) Matías Xerxes González Field
Proyecto: *Una “asociación virtuosa”. El mundo del trabajo, repúblicas y naciones en Hispanoamérica (1833-1869).*

Instituto de Investigaciones Jurídicas

19) Christiane Benhumea Rebollo
Proyecto: *Las Reformas Borbónicas y la administración de justicia, 1700 a 1808. Las cacicas novohispanas y su libertad de acción jurídica y política.*

20) David Mier Galera
Proyecto: *El papel del Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos en la defensa del Estado de Derecho y la democracia representativa.*

21) Camila Fernández Meijide
Proyecto: *Estatus migratorio y acceso al derecho de asilo. Un estudio de la legislación y política migratoria mexicana desde 2011 a la actualidad.*





PROGRAMA DE BECAS POSDOCTORALES EN LA UNAM

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Resultados de la Convocatoria de Becas Posdoctorales Periodo 2025-I Proyectos de investigación que inician el 1° de septiembre de 2025 Nuevas Postulaciones– Subsistema de Humanidades

La Coordinación de Humanidades de la UNAM informa que, como resultado del proceso de dictaminación realizado por la Comisión Especial Evaluadora del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM para el otorgamiento de becas a realizarse durante el Período 2025-I, han sido aprobados los siguientes proyectos de investigación para dar inicio el 1° de septiembre de 2025:

Instituto de Investigaciones Sociales

22) Paula Mercedes Martes Camargo
Proyecto: *Evolución de las redes de parentesco femeninas según paridad en diferentes etapas de la transición demográfica: un análisis multiestado en México.*

23) Giovanni Alberto Macías Suárez
Proyecto: *El efecto de las políticas públicas mexicanas en la salud mental de los migrantes retornados y deportados en Estados Unidos.*

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

24) Andrea Torrealba Torre
Proyecto: *Historia pública, ciudadanía y democracia: las voces de la UNAM en la interpretación del movimiento estudiantil de 1968.*

25) Roberto Hernández Vásquez
Proyecto: *Formación docente para la participación etnopolítica en estudiantes indígenas en la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca..*

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

26) Marina Téllez González
Proyecto: *Las mujeres indígenas en los linajes de conquista: descendientes mexicas y tlaxcaltecas en la fundación de pueblos de expansión de la Nueva España, siglo XVI.*

27) Valeria Cynthia Díaz Mondino
Proyecto: *El rol de las mujeres indígenas en la revitalización de los saberes comunitarios: corpo-reflexiones sobre el saber hacer artesanal y su vinculación con el fortalecimiento de las lenguas maternas desde la performance-investigación colaborativa en Argentina y México.*

28) Paula Eugenia Reyes Núñez
Proyecto: *“Cuerpo sin cabeza’: Heterología y exceso en Latinoamérica, de los orígenes al neobarroco”.*

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

29) Juan Vicente Iborra Mallent
Proyecto: *Colonización, afrodescendientes y disputa fronteriza en el golfo de Honduras (1821-1854).*

30) Sergio Alberto Nava Lara
Proyecto: *La prevención del suicidio en Yucatán como sistema complejo. Una cartografía.*

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

31) Julián Darío Bonilla Montenegro
Proyecto: *Los Modelos Transicionales en América Latina. Un Cuestionamiento a través de su Análisis por Medio de su Eficacia Simbólica.*

32) Irma Otero Fonseca
Proyecto: *La producción de alimentos como práctica de las mujeres chilenas para la reproducción ampliada de la vida: 2000-2025.*

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur

33) Rachel Barber
Proyecto: *La tradición reelaborada: el sentido social de la moda en Zinacantán, Chiapas.*

Unidad Académica de Estudios Regionales

34) Luis Fernando Gudiño Sosa
Proyecto: *Actividad agavera en la región Ciénega de Chapala, Michoacán. Un estudio reciente (2004 -2025) sobre las implicaciones ambientales y paisajísticas por conversión del uso de suelo.*

La Comisión Especial Evaluadora del Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM es la encargada de evaluar, aprobar o rechazar las solicitudes presentadas por las entidades académicas del Subsistema de Humanidades. El dictamen emitido es inapelable.

Los oficios con los dictámenes serán enviados a las entidades académicas.

