

Información básica 2014

SUBSISTEMA DE HUMANIDADES

SUBSISTEMA DE HUMANIDADES

ENTIDADES ACADÉMICAS POR ÁREA DE CONOCIMIENTO



Investigación en Humanidades

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Instituto de Investigaciones Estéticas
Instituto de Investigaciones Filológicas
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Instituto de Investigaciones Históricas
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales



Investigación en Ciencias Sociales

- Instituto de Investigaciones Antropológicas
- Instituto de Investigaciones Económicas
- Instituto de Investigaciones Jurídicas
- Instituto de Investigaciones Sociales
- Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
- Centro de Investigaciones Sobre América del Norte
- Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias



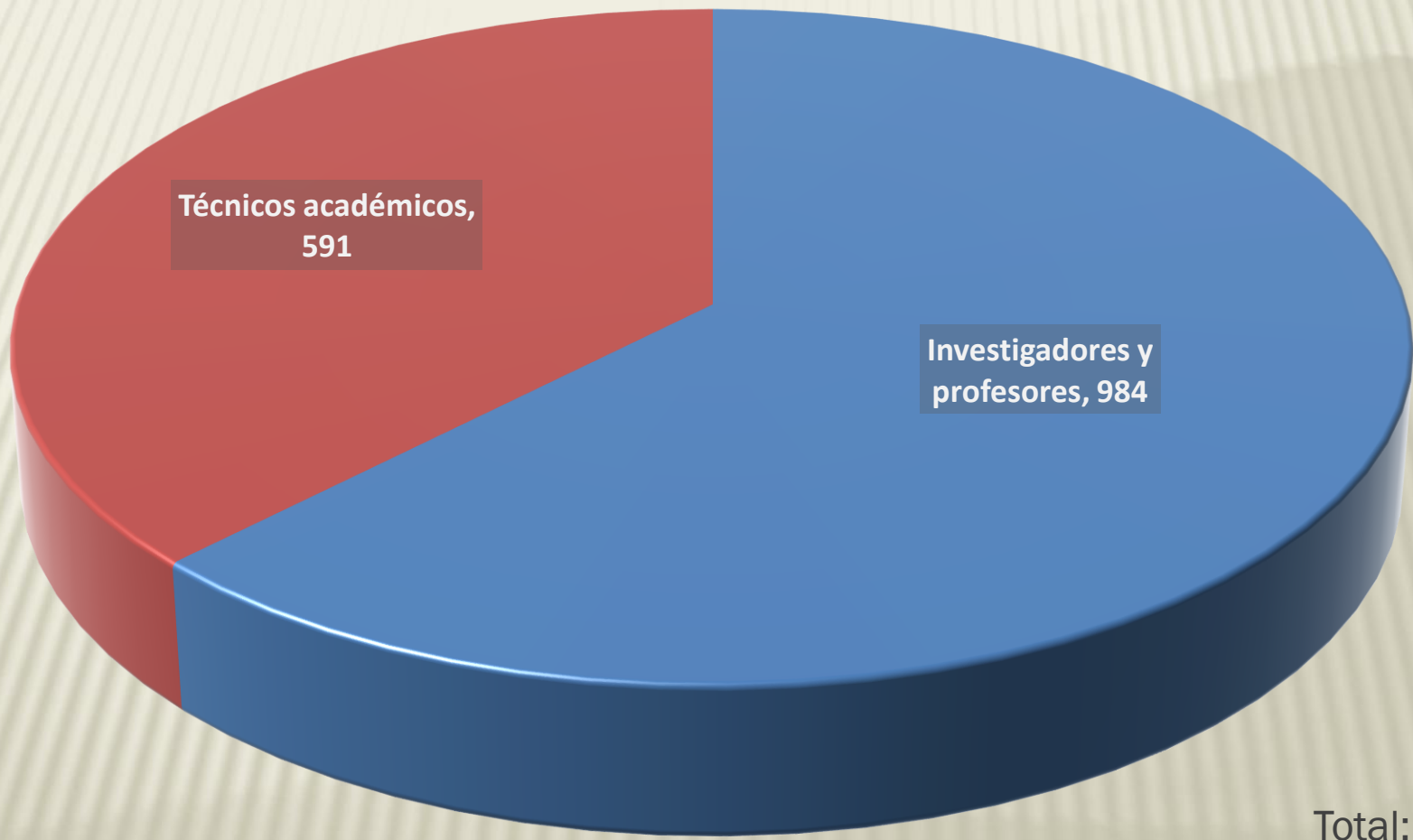
Programas Universitarios y Extensión

- Programa Universitario de Bioética
- Programa Universitario de Derechos Humanos
- Programa Universitario de Estudios de la Ciudad (PUEC)
- Programa Universitario de Estudios del Desarrollo
- Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG)
- Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC)
- Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE)

PERSONAL ACADÉMICO

SUBSISTEMA DE HUMANIDADES 2014

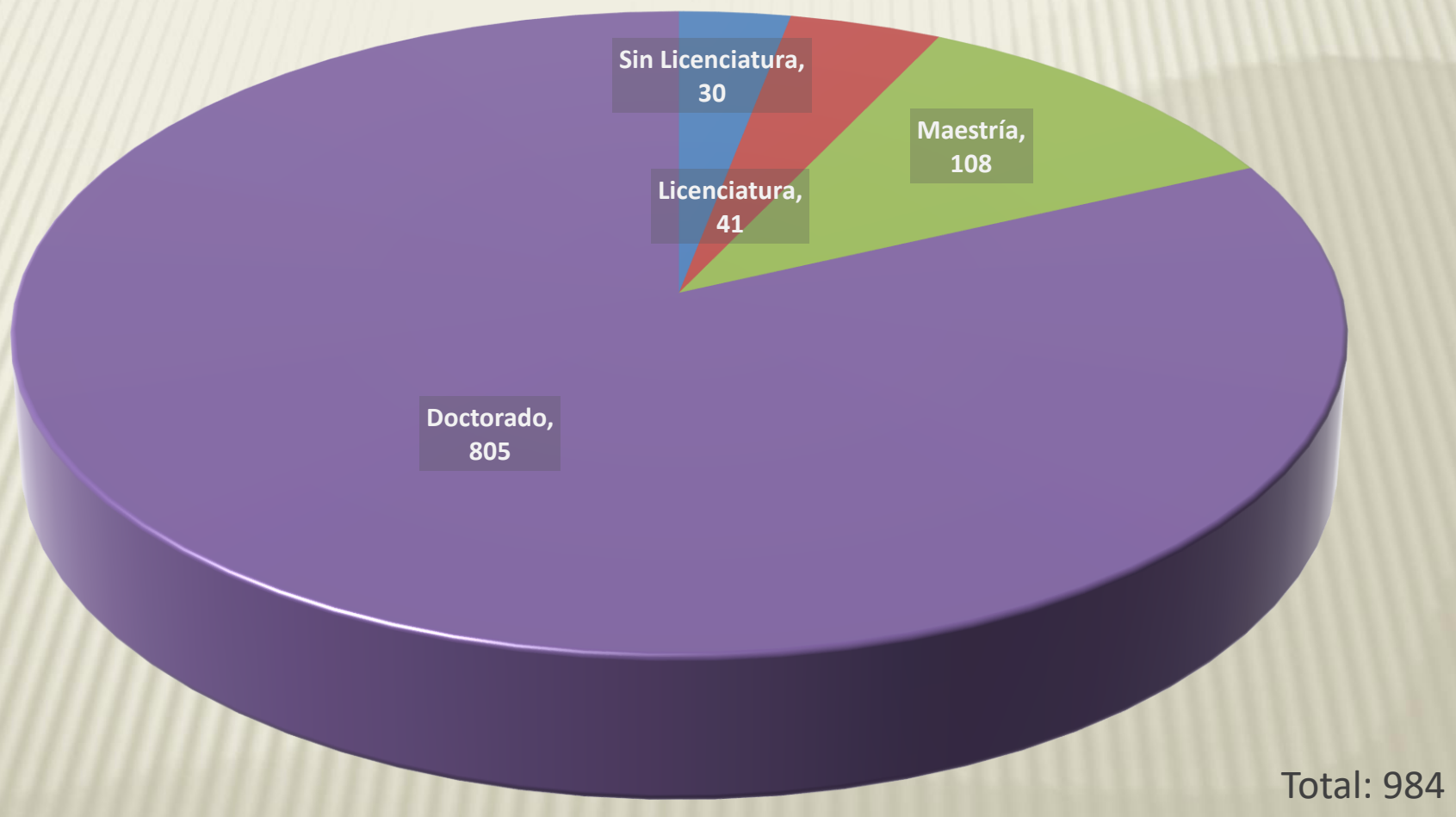
PERSONAL ACADÉMICO



Total: 1575

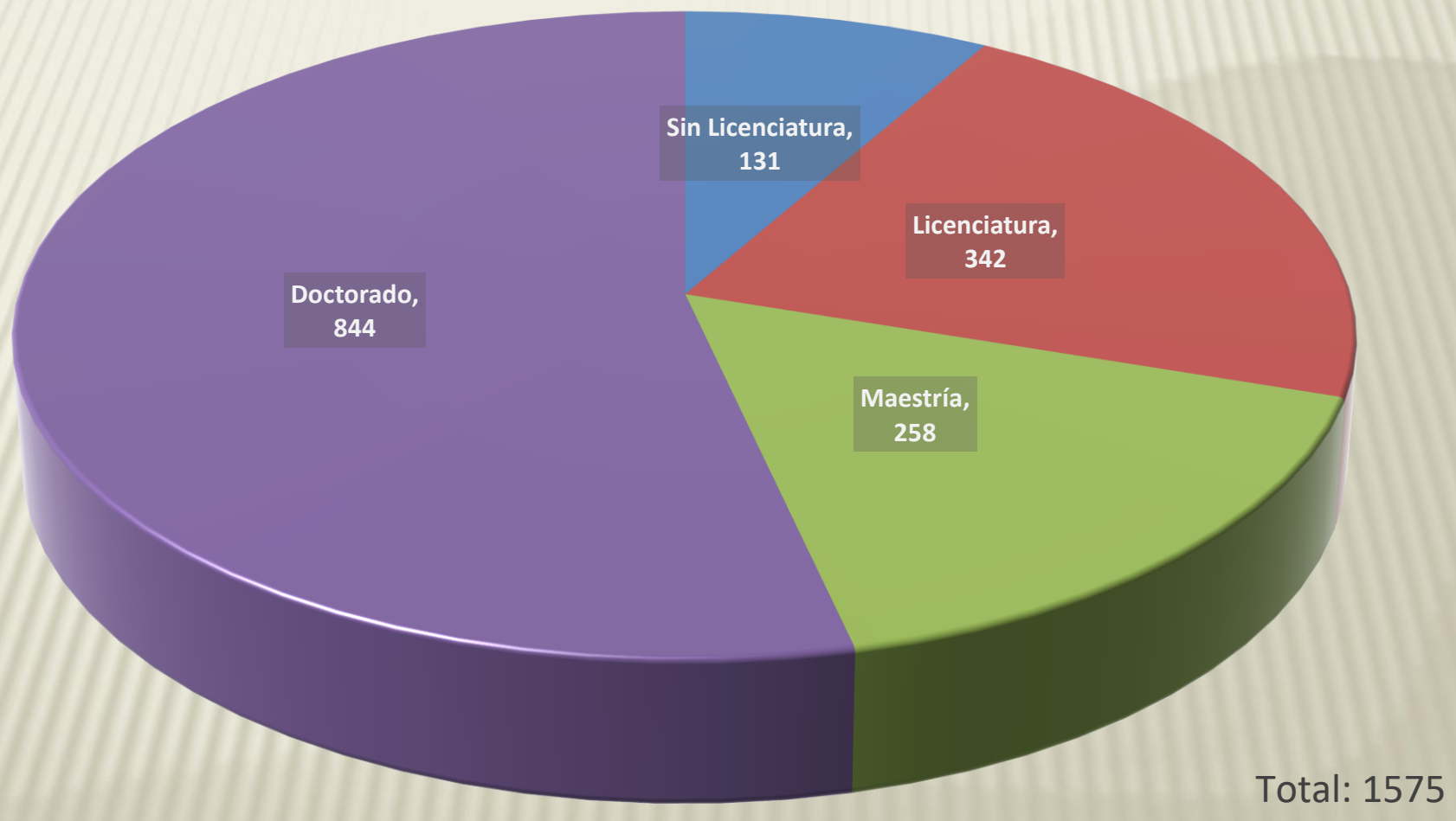
PERSONAL POR GRADO ACADÉMICO

INVESTIGADORES Y PROFESORES



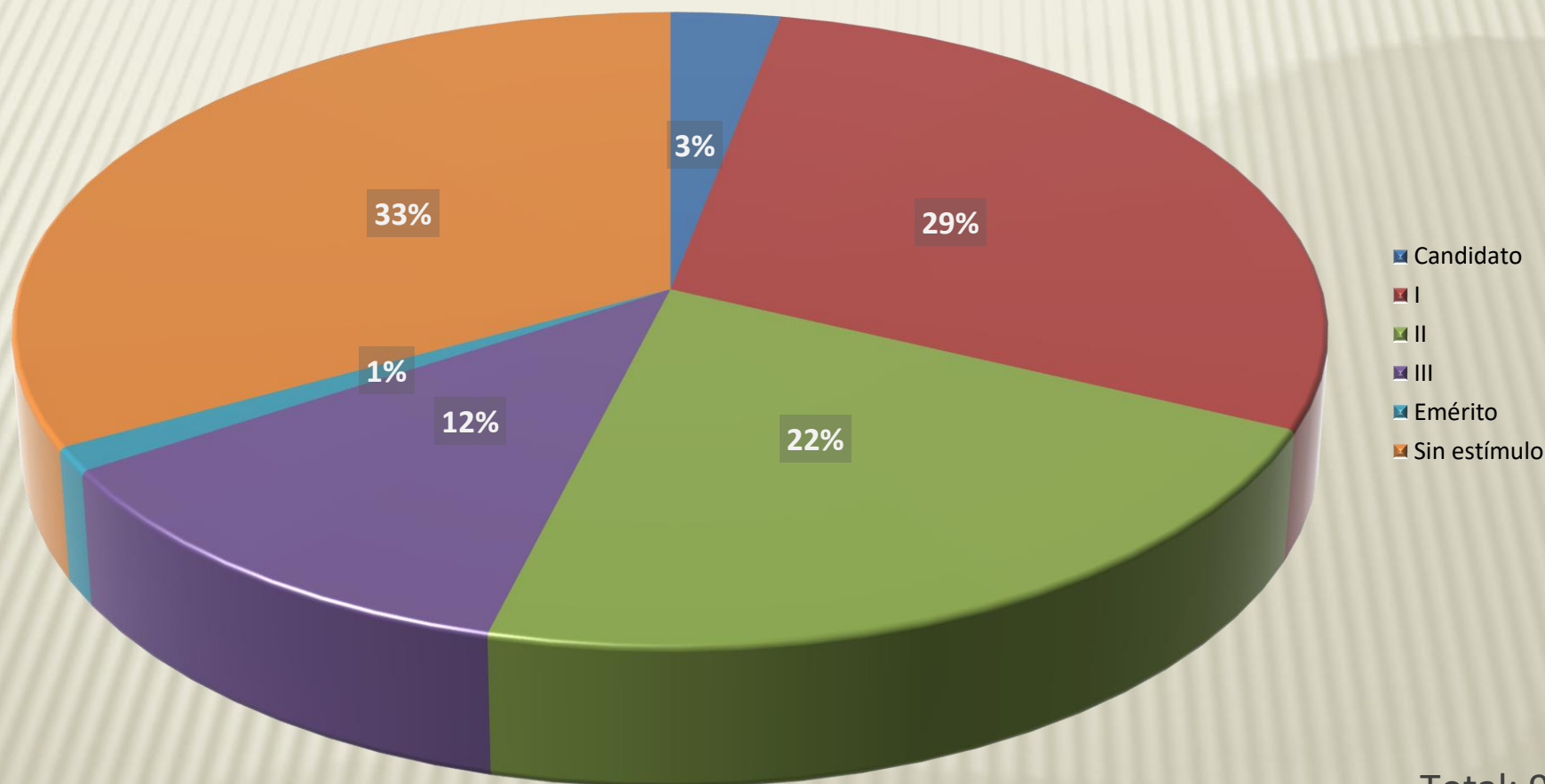
PERSONAL POR GRADO ACADÉMICO

INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS



ACADÉMICOS EN EL SNI

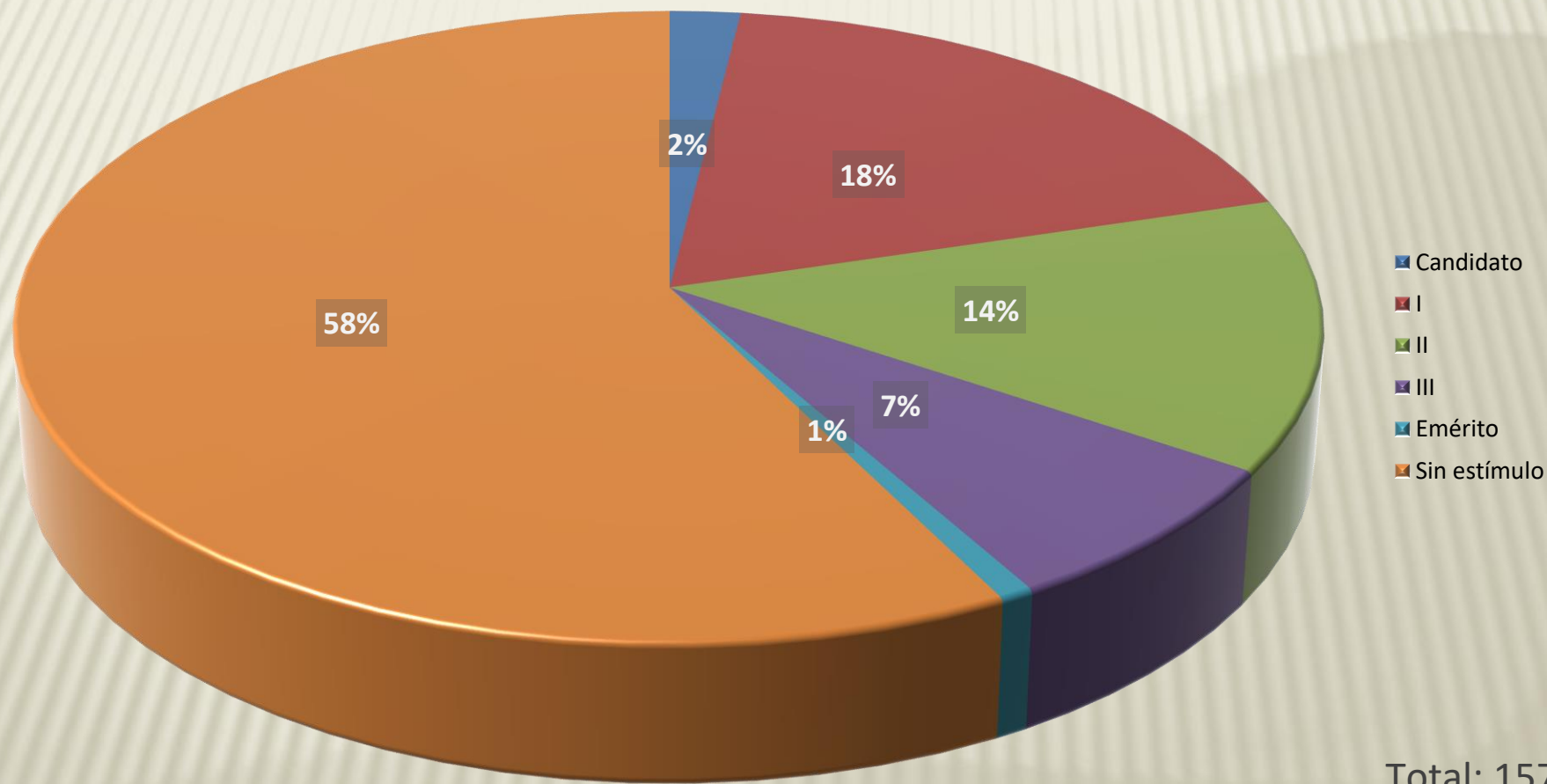
INVESTIGADORES Y PROFESORES



Total: 984

ACADÉMICOS EN EL SNI

INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS

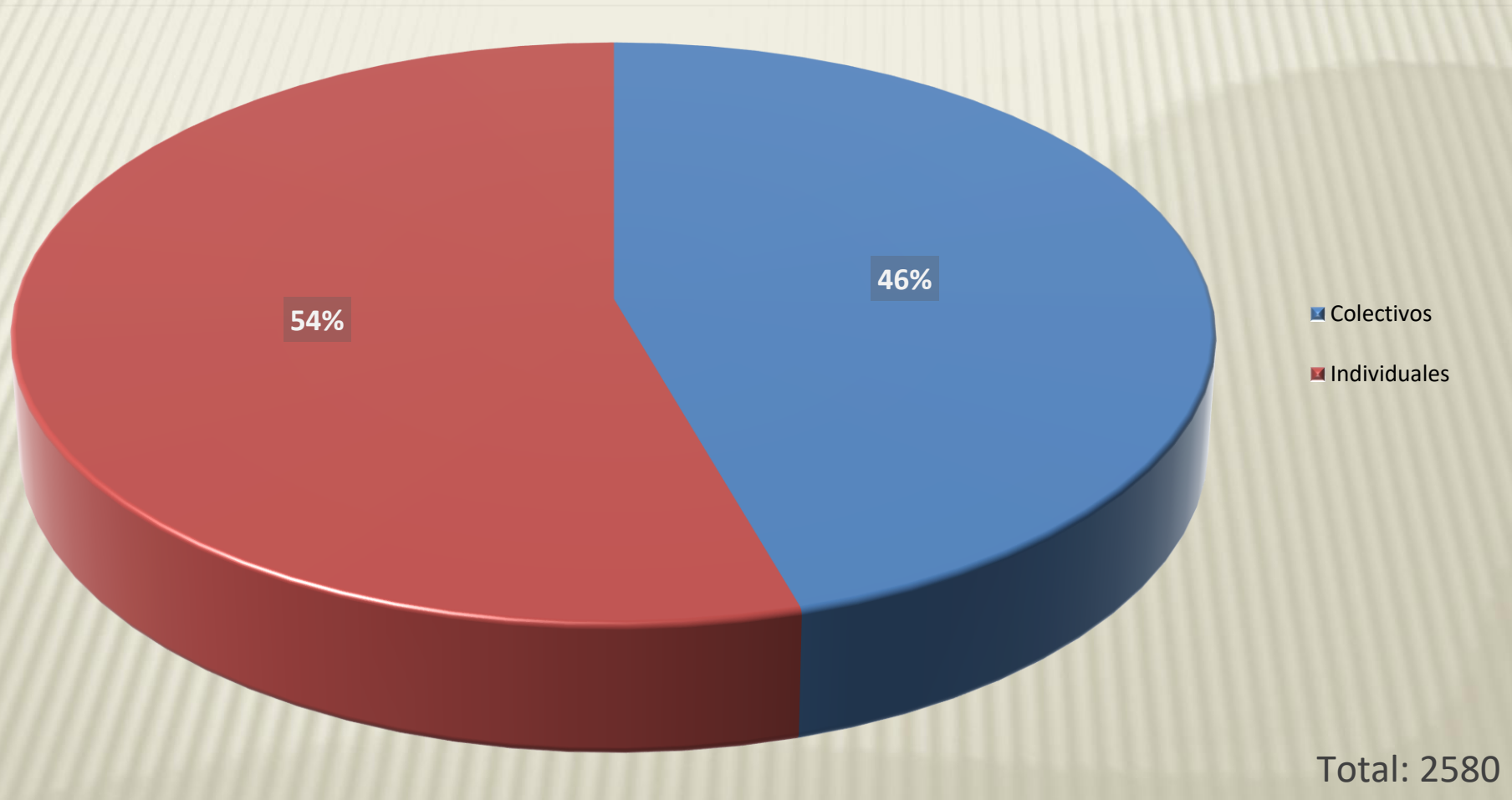


Total: 1575

INVESTIGACIÓN

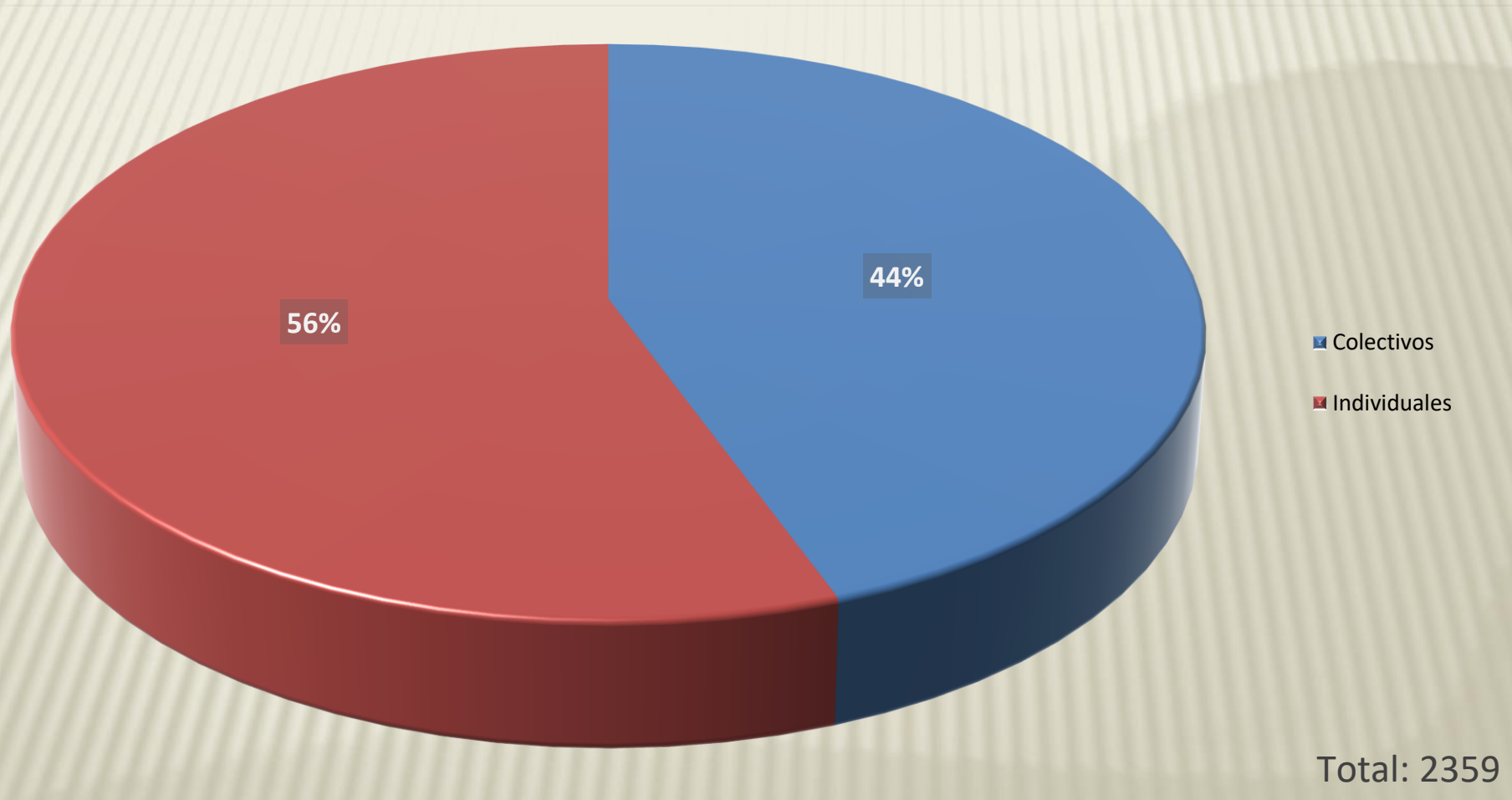
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR TIPO 2013

INVESTIGADORES Y PROFESORES



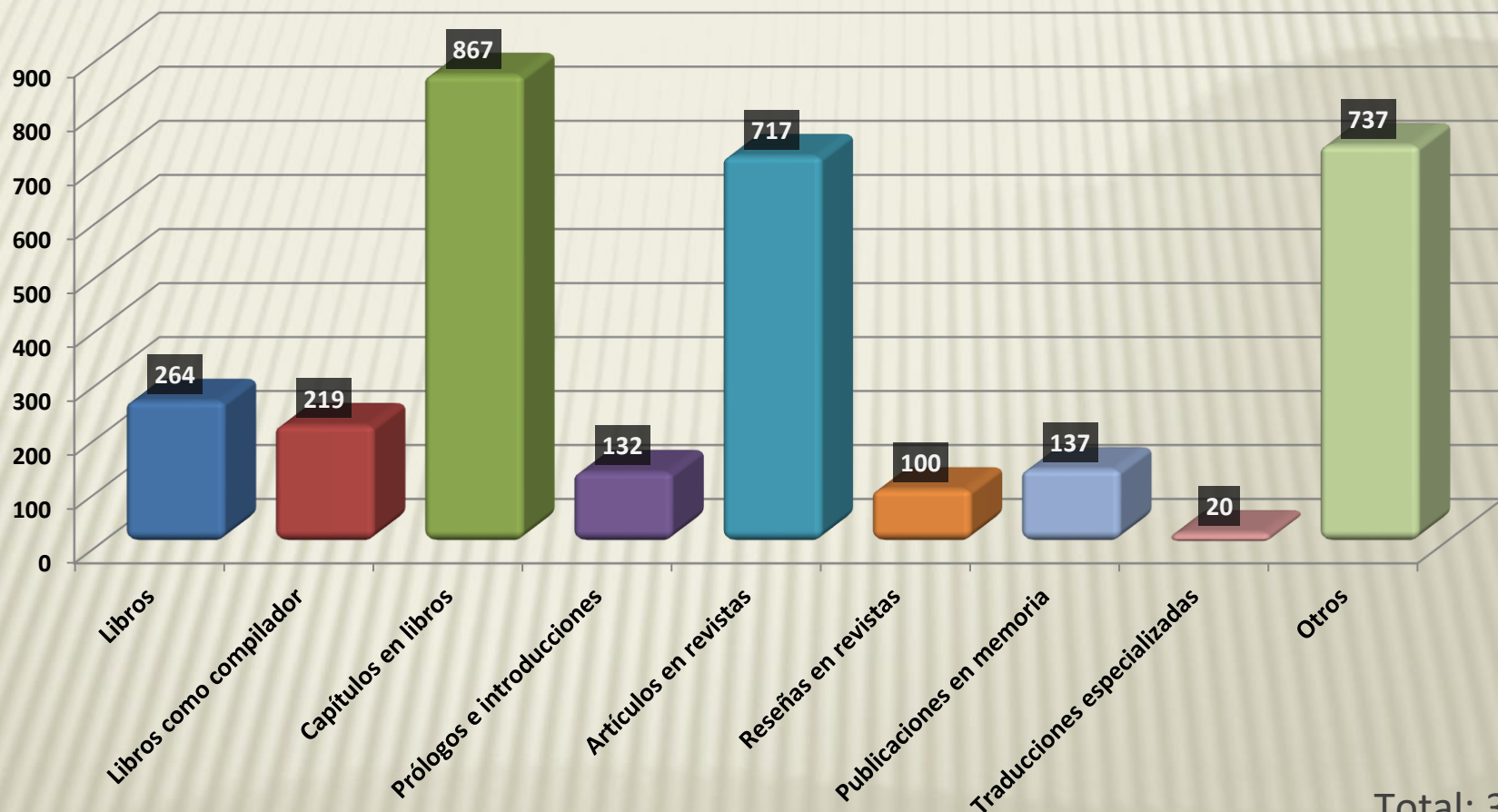
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR TIPO 2014

INVESTIGADORES Y PROFESORES



PUBLICACIONES 2013

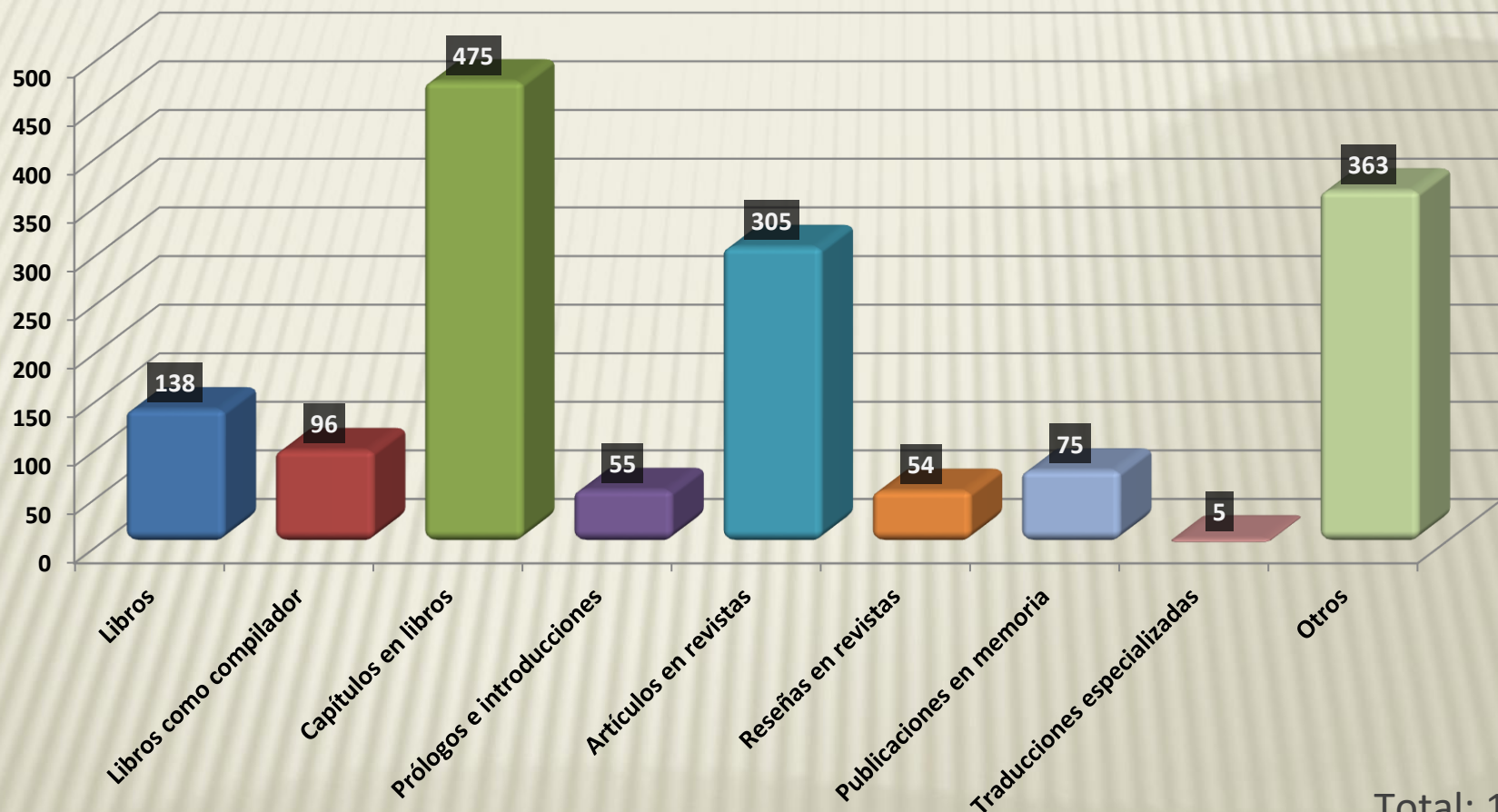
INVESTIGADORES Y PROFESORES



Total: 3193

PUBLICACIONES 2014

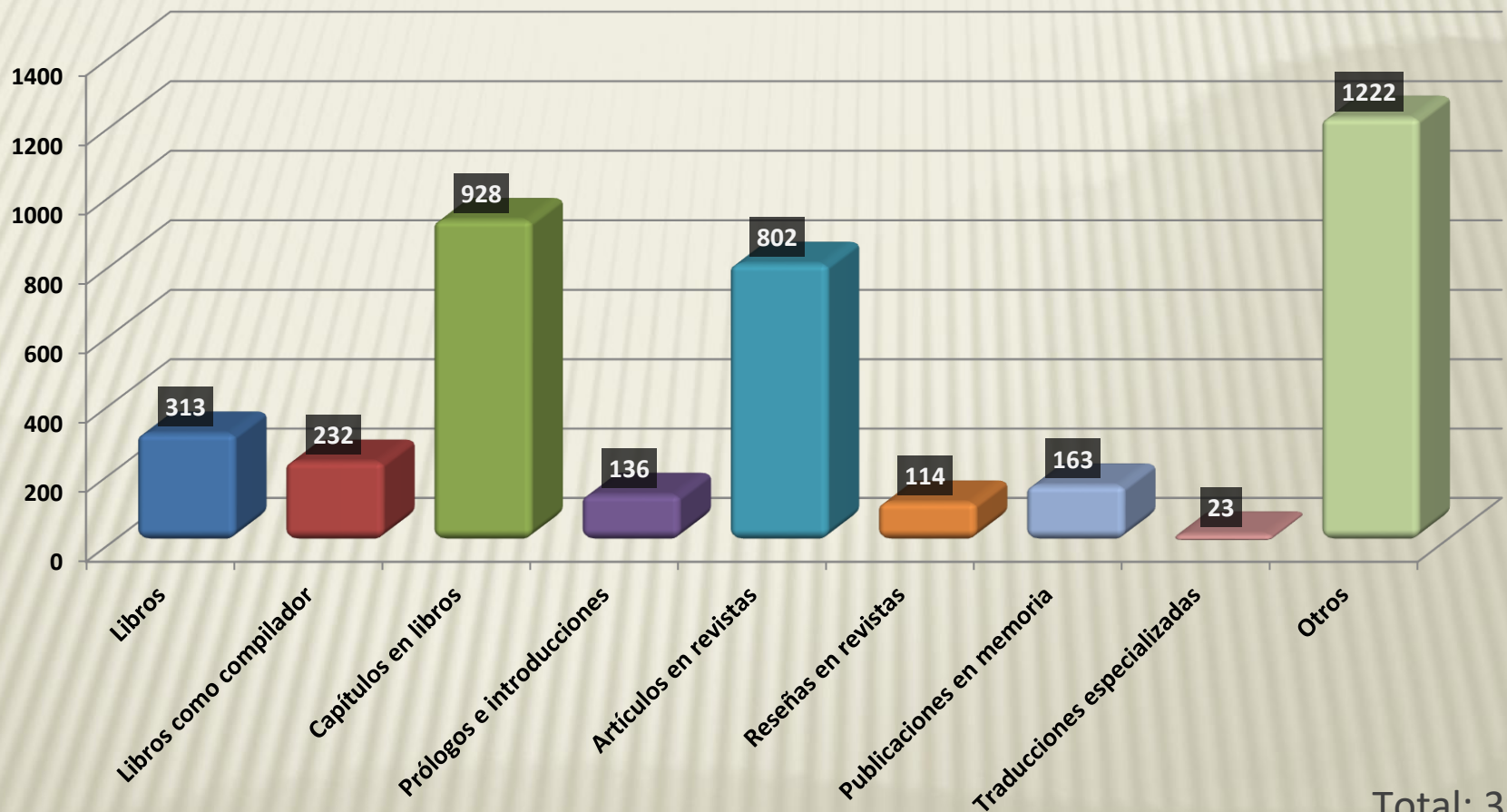
INVESTIGADORES Y PROFESORES



Total: 1566

PUBLICACIONES 2013

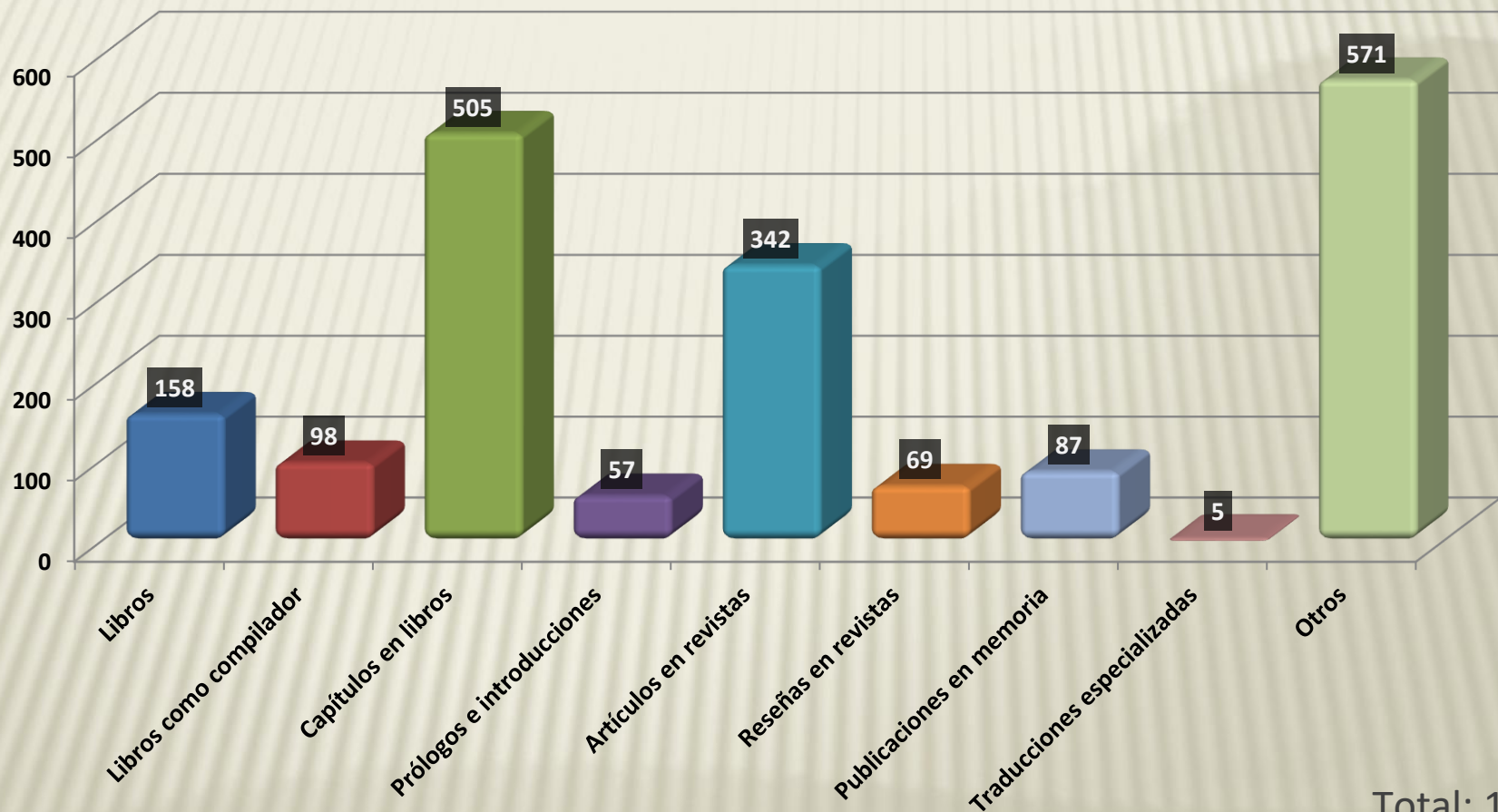
INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS



Total: 3933

PUBLICACIONES 2014

INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS

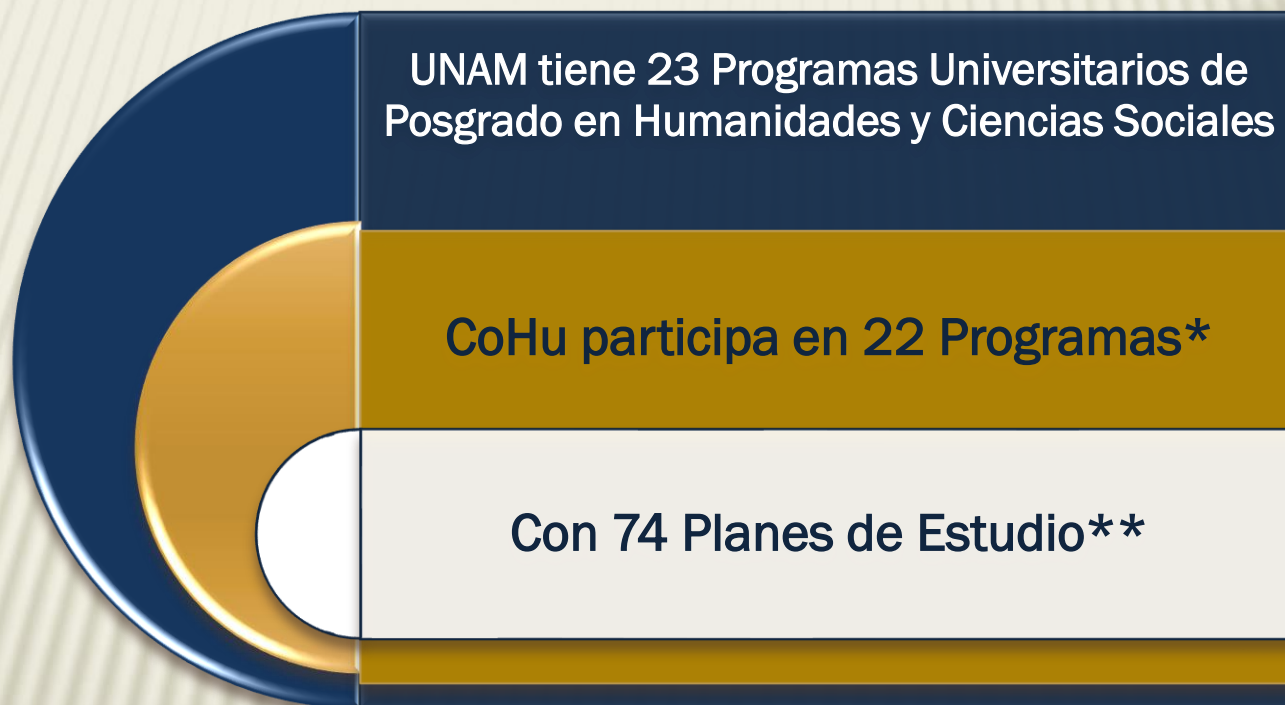


Total: 1892

DOCENCIA

SUBSISTEMA DE HUMANIDADES

PARTICIPACIÓN EN EL POSGRADO UNIVERSITARIO

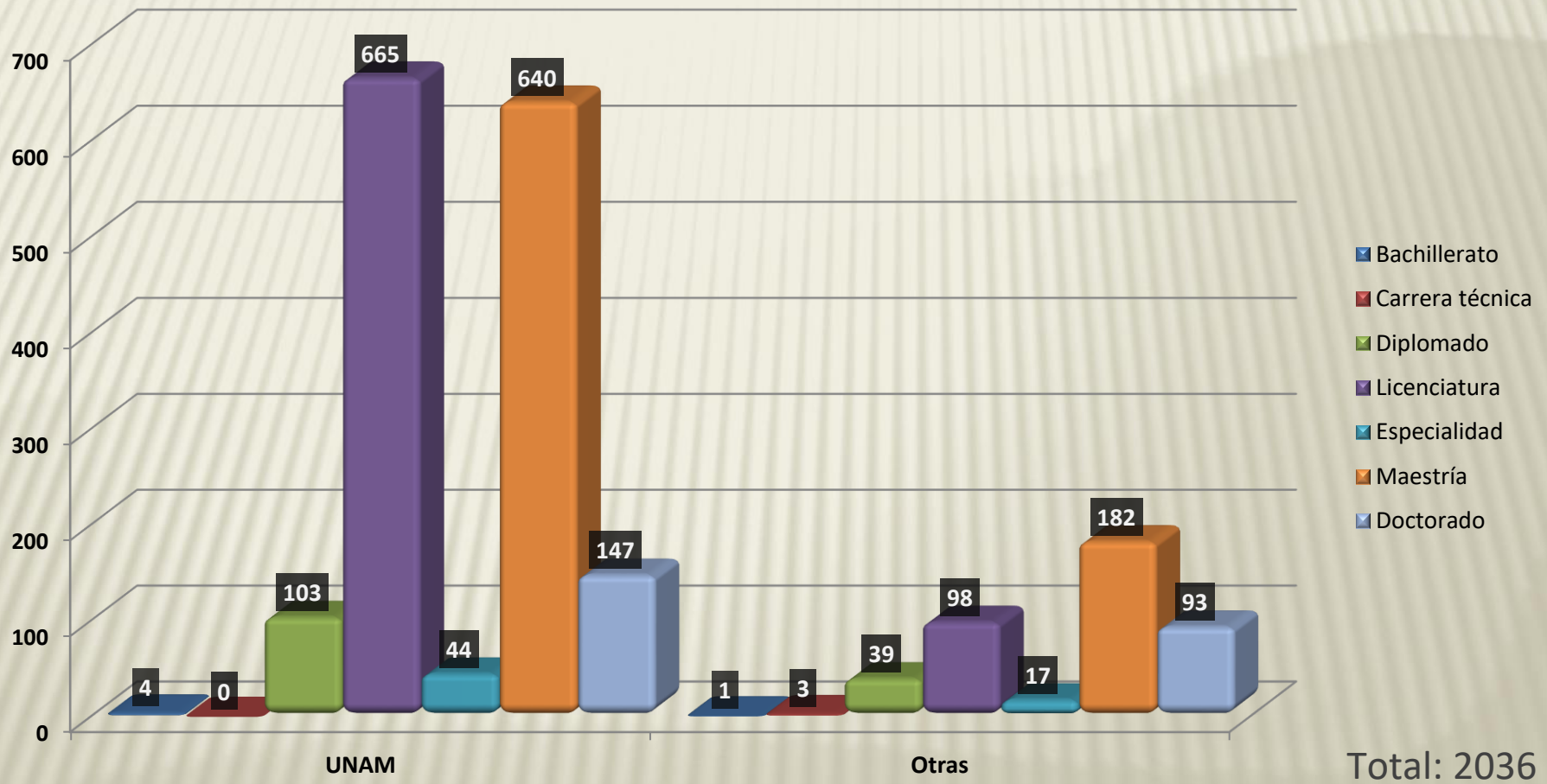


* De los 23 programas de las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades y de las Artes, el subsistema tiene participación en 22; sólo no tiene presencia en el Posgrado de Geografía.

** Un programa de posgrado puede derivarse en más de un plan de estudios de especialización, maestría o doctorado.

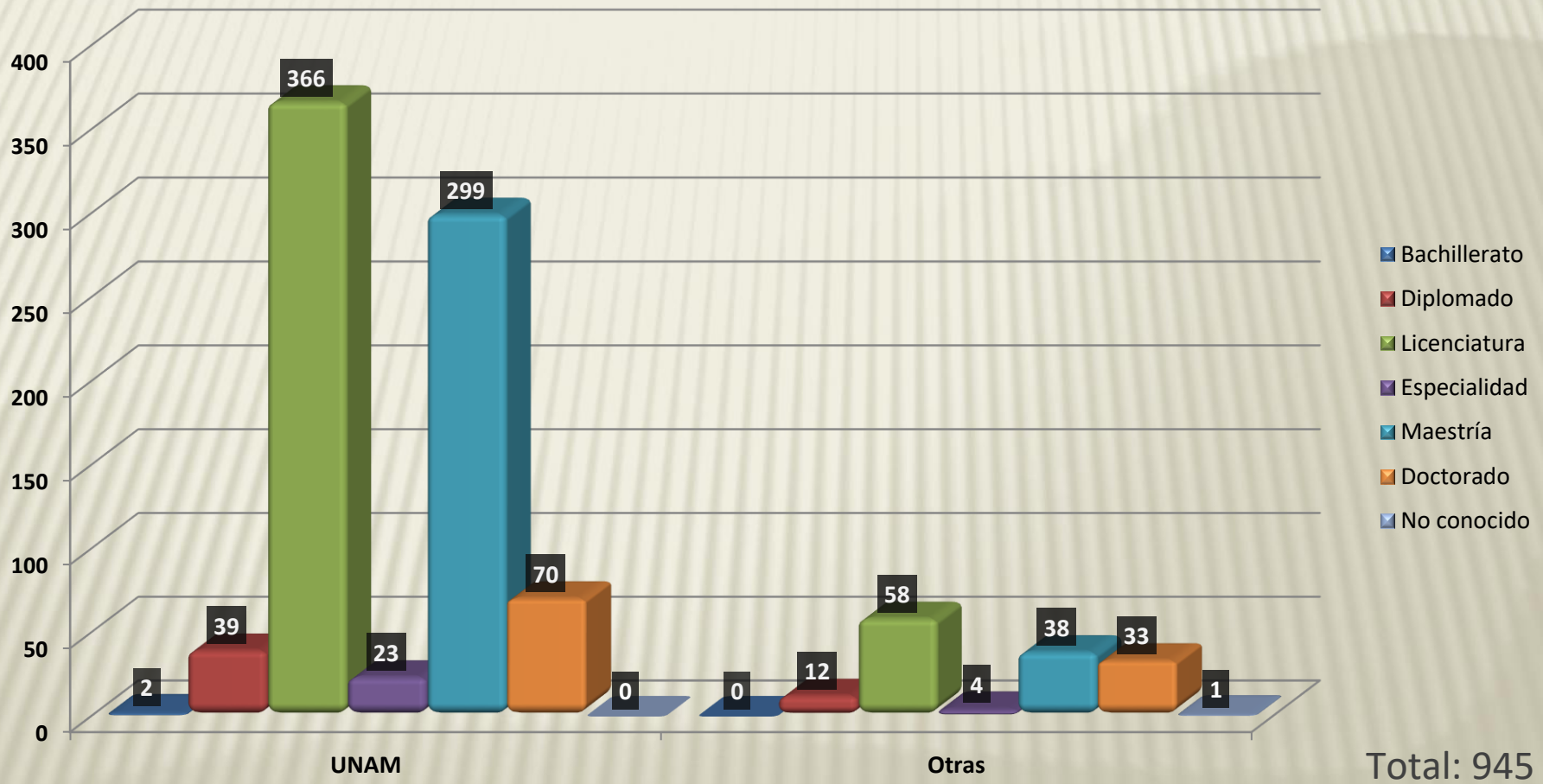
ASIGNATURAS IMPARTIDAS 2013

INVESTIGADORES Y PROFESORES



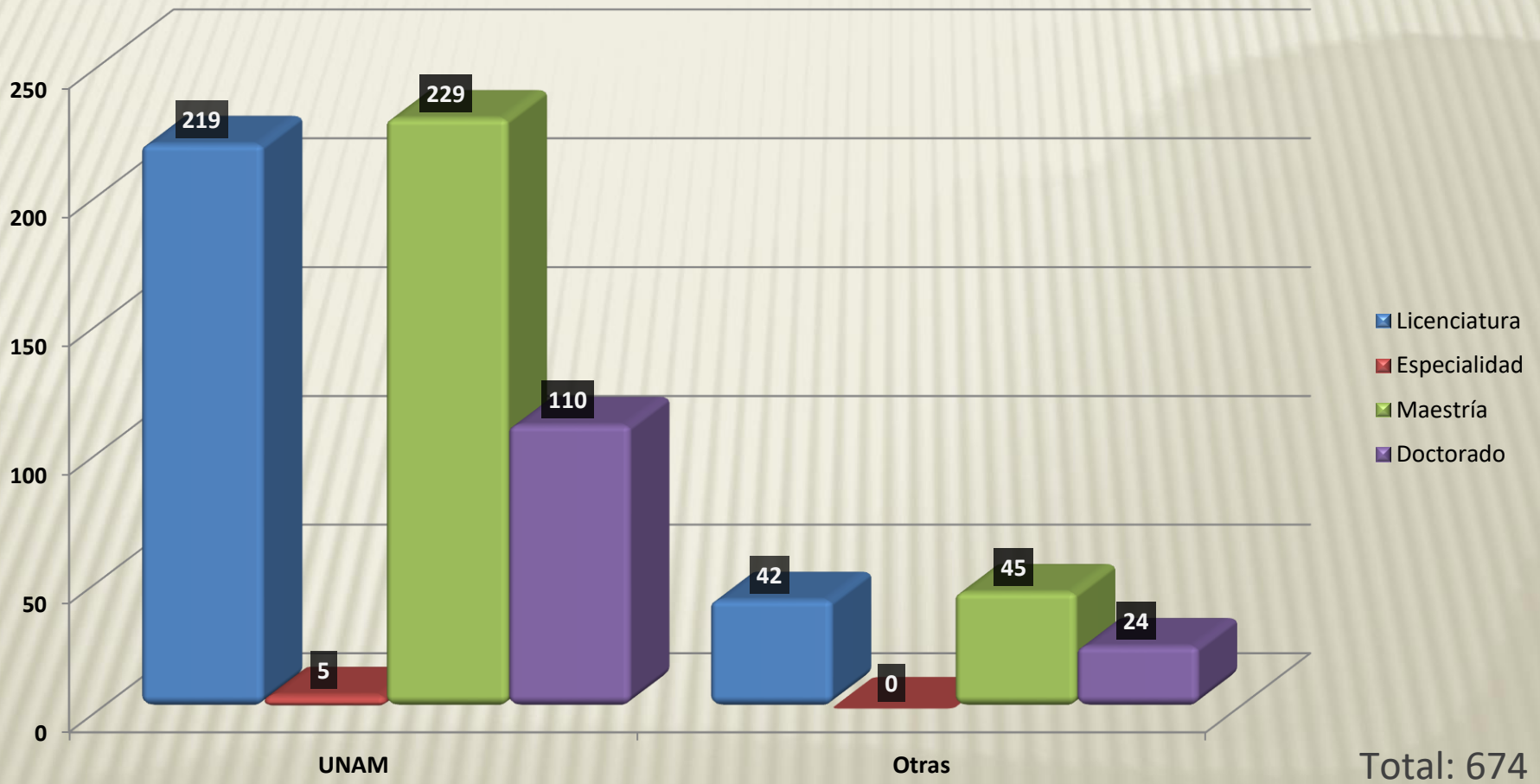
ASIGNATURAS IMPARTIDAS 2014

INVESTIGADORES Y PROFESORES



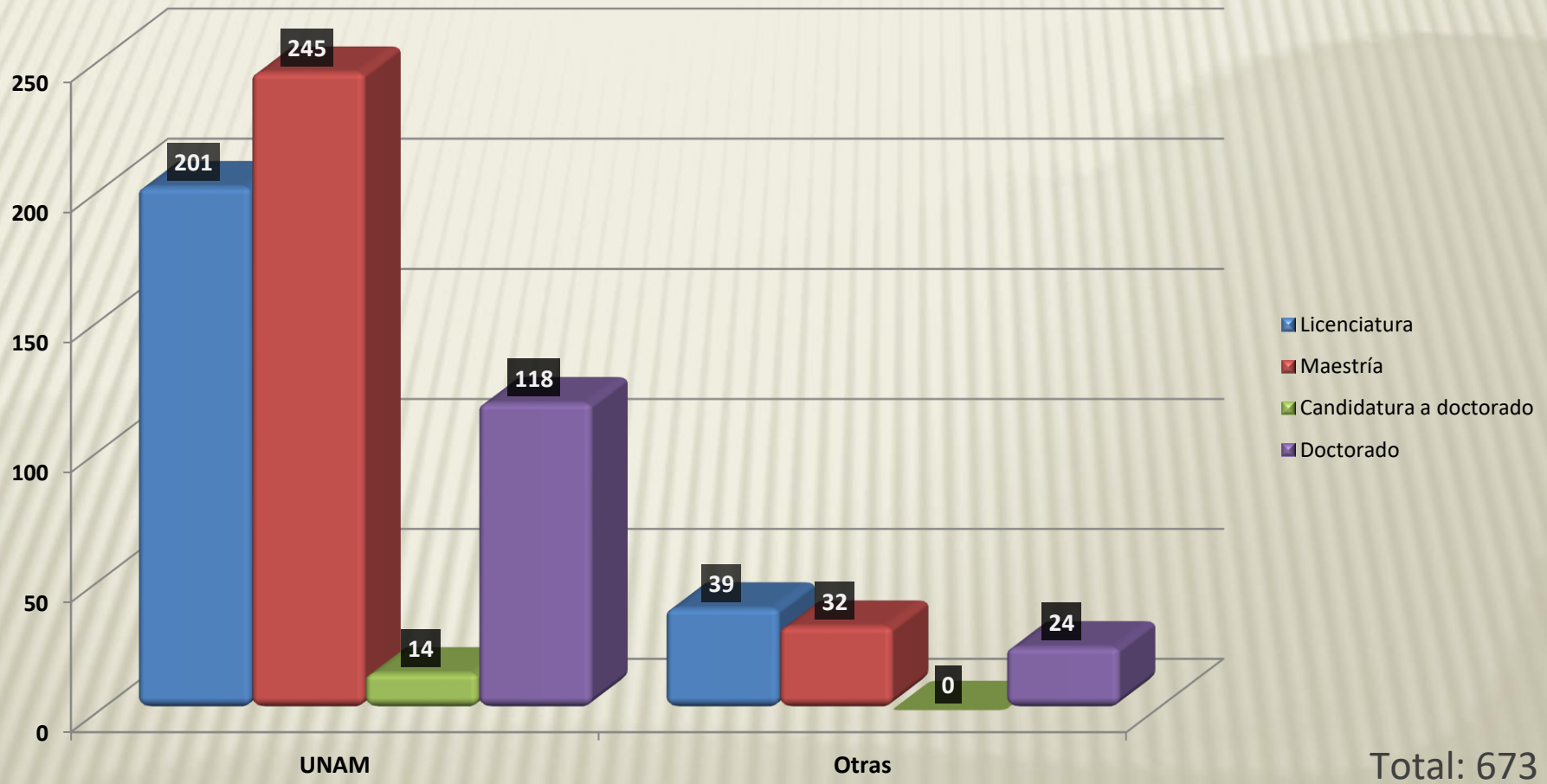
TESIS DIRIGIDAS 2013

INVESTIGADORES Y PROFESORES



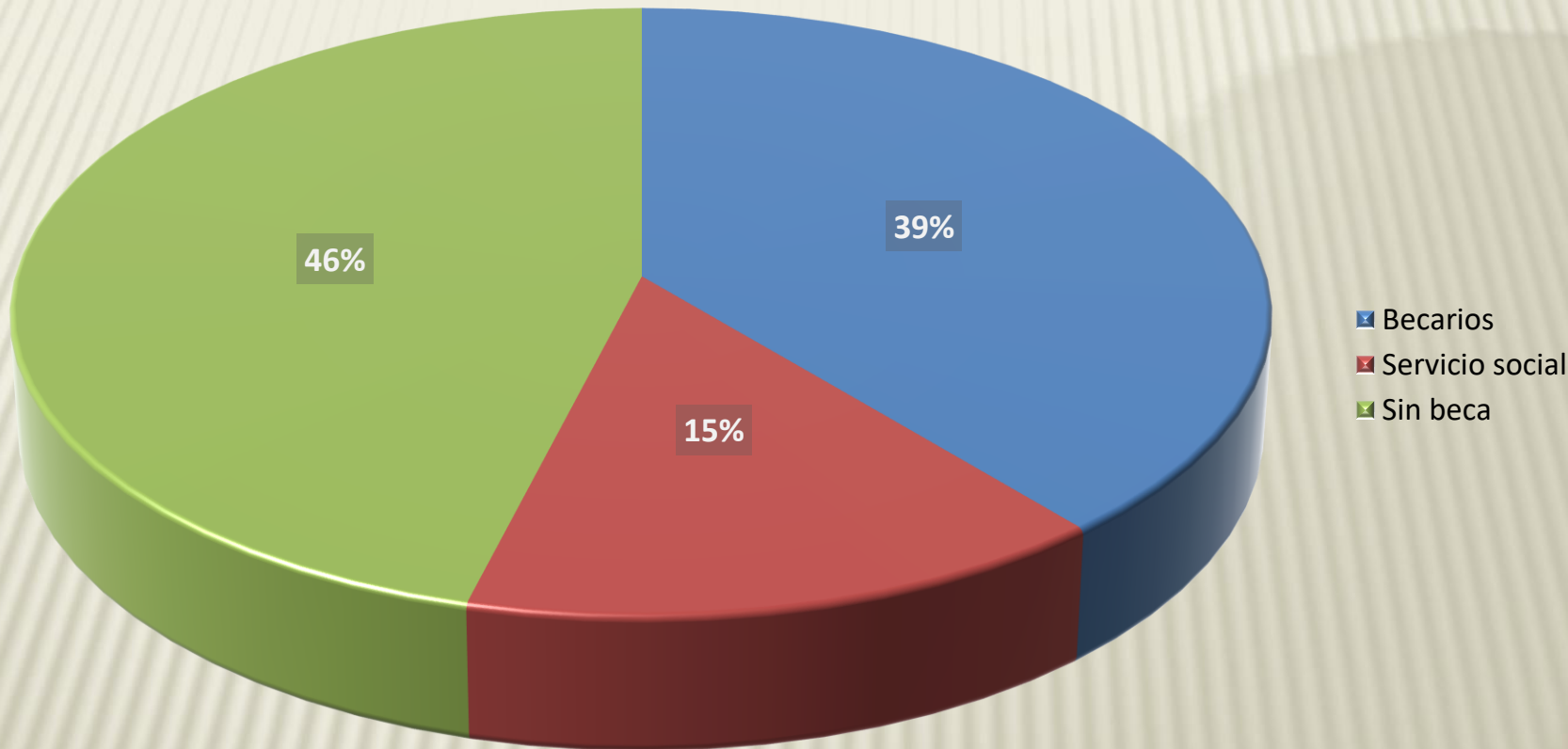
TESIS DIRIGIDAS 2014

INVESTIGADORES Y PROFESORES



ALUMNOS EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2013

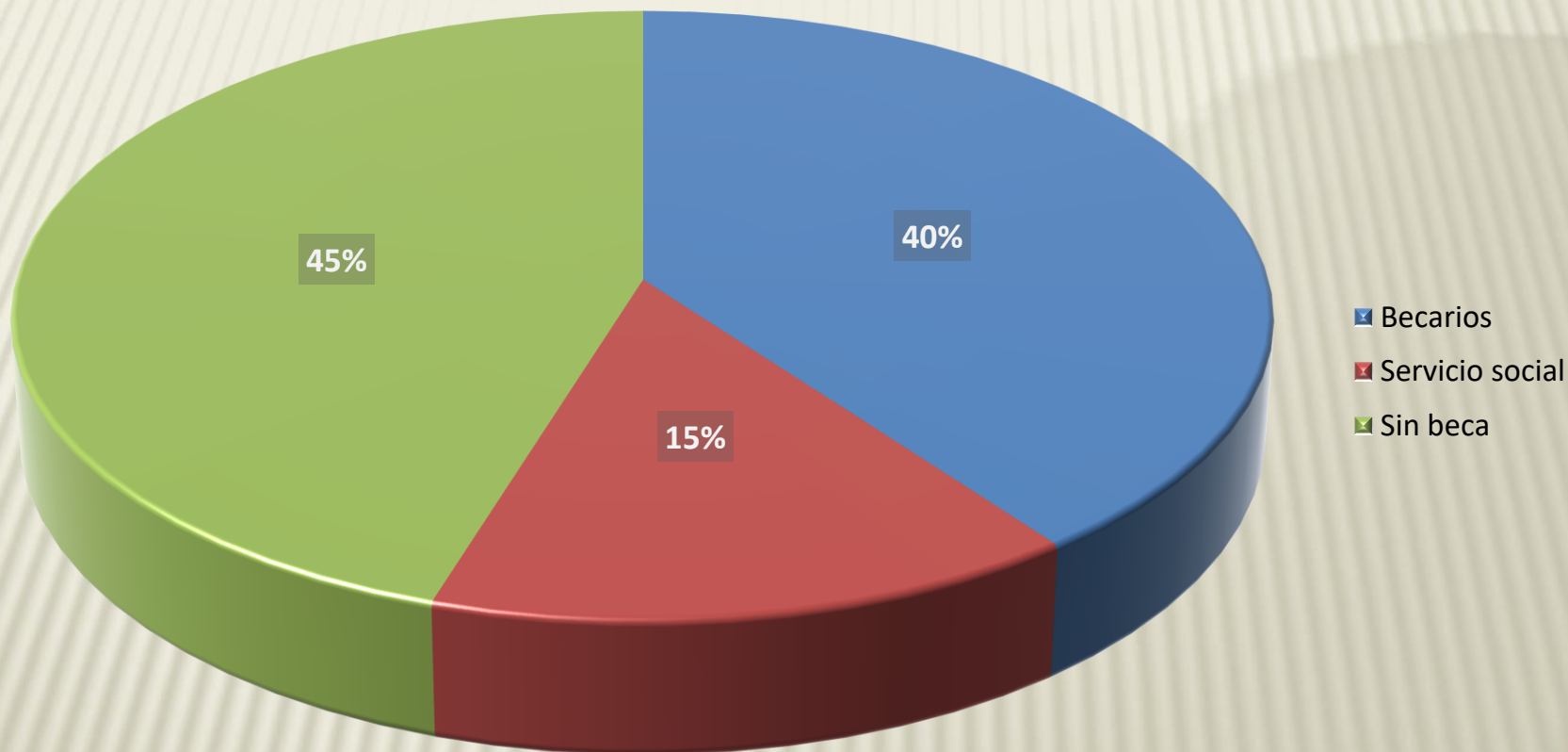
INVESTIGADORES Y PROFESORES



Total: 2689

ALUMNOS EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2014

INVESTIGADORES Y PROFESORES



Total: 2135

RECURSOS

BIBLIOTECA NACIONAL

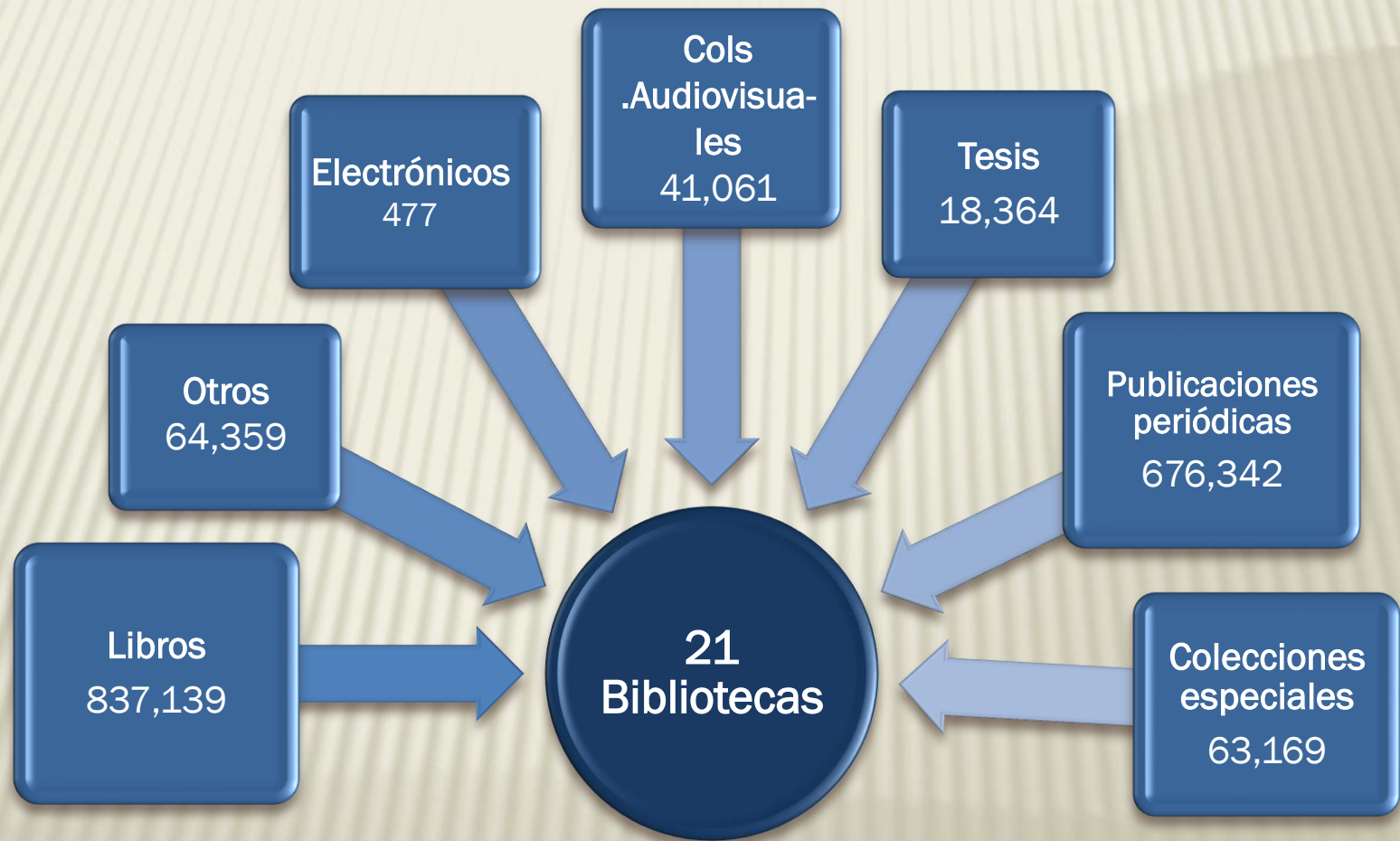


Biblioteca



Hemeroteca

BIBLIOTECAS



LABORATORIOS (8)

IIA

• Antropología genética

IIA

• Conservación y restauración arqueológica

IIA

• Radiocarbono

IIA

• Paleoetnobotánica y paleoambiente

IIA

• Osteología antropológica

IIA

• Paleozoología

IIA

• Prospección antropológica

IIEs

• Diagnóstico de obras de arte

UNIDADES ESPECIALES

COLECCIONES FOTOGRAFICAS (3)

IIA

- Antropológica

IIEs

- Arte

IIS

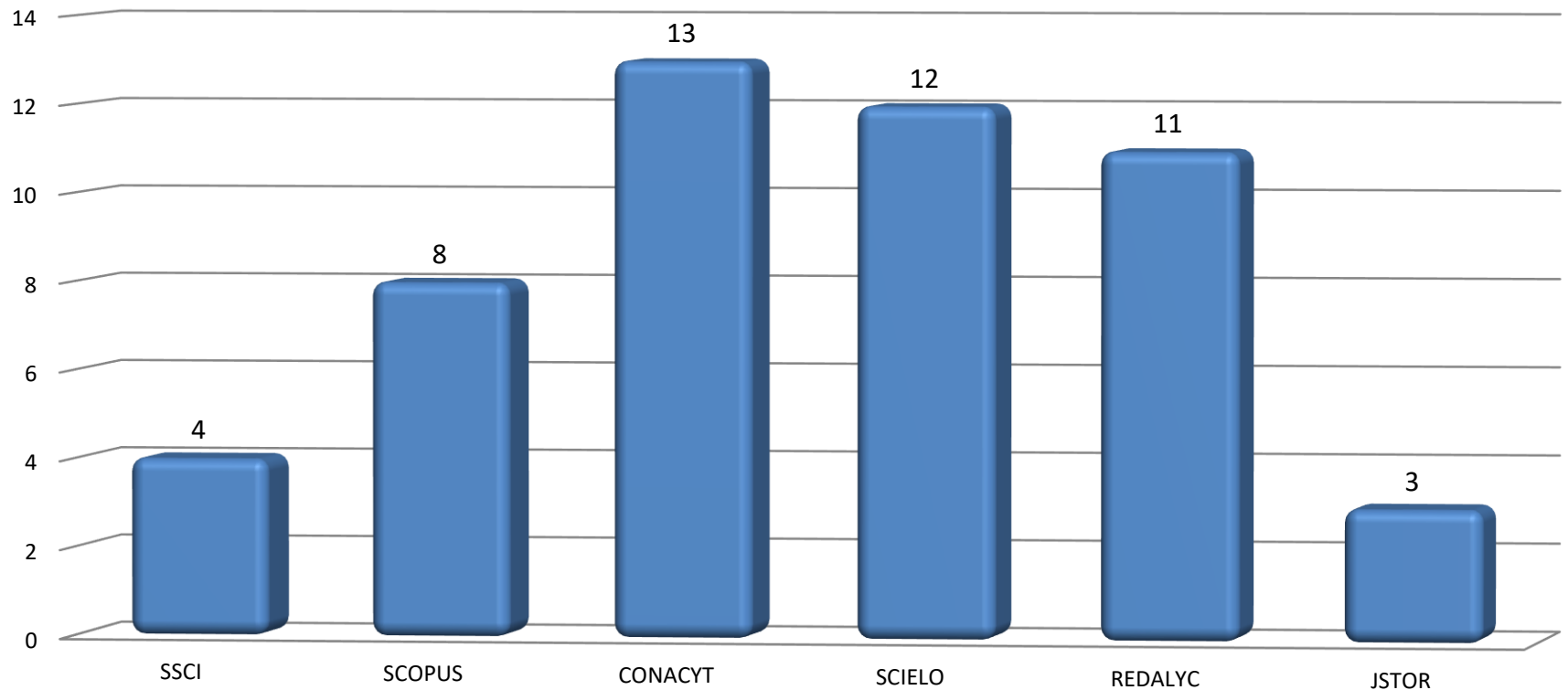
- Etnográfica y social

PRESENCIA EN LA SOCIEDAD

PUBLICACIONES PERIÓDICAS



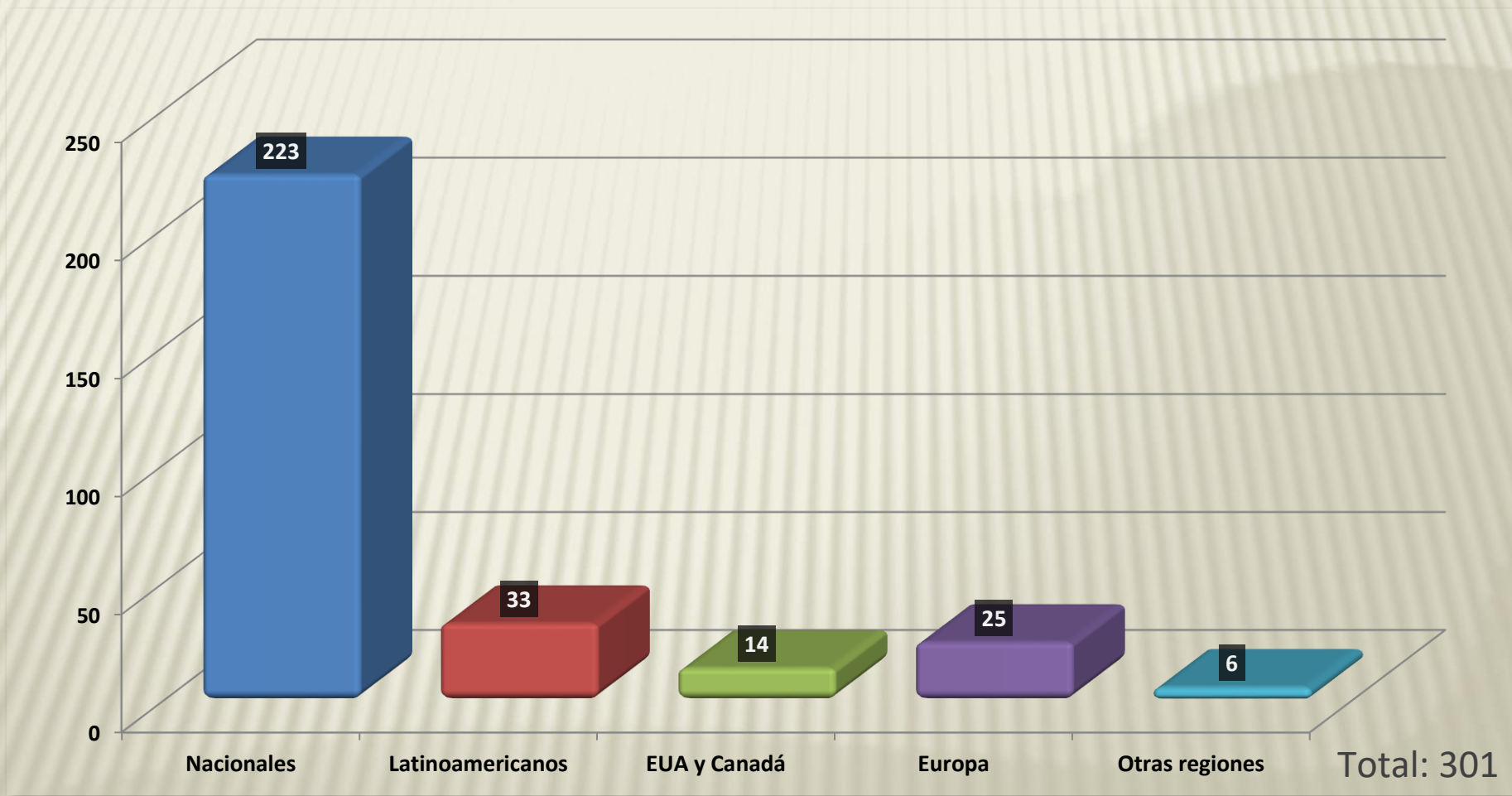
REVISTAS ARBITRADAS EN ÍNDICES DE CALIDAD, 2013



Total: 51

PREMIOS Y DISTINCIONES POR REGIÓN OTORGANTE 2013

INVESTIGADORES Y PROFESORES

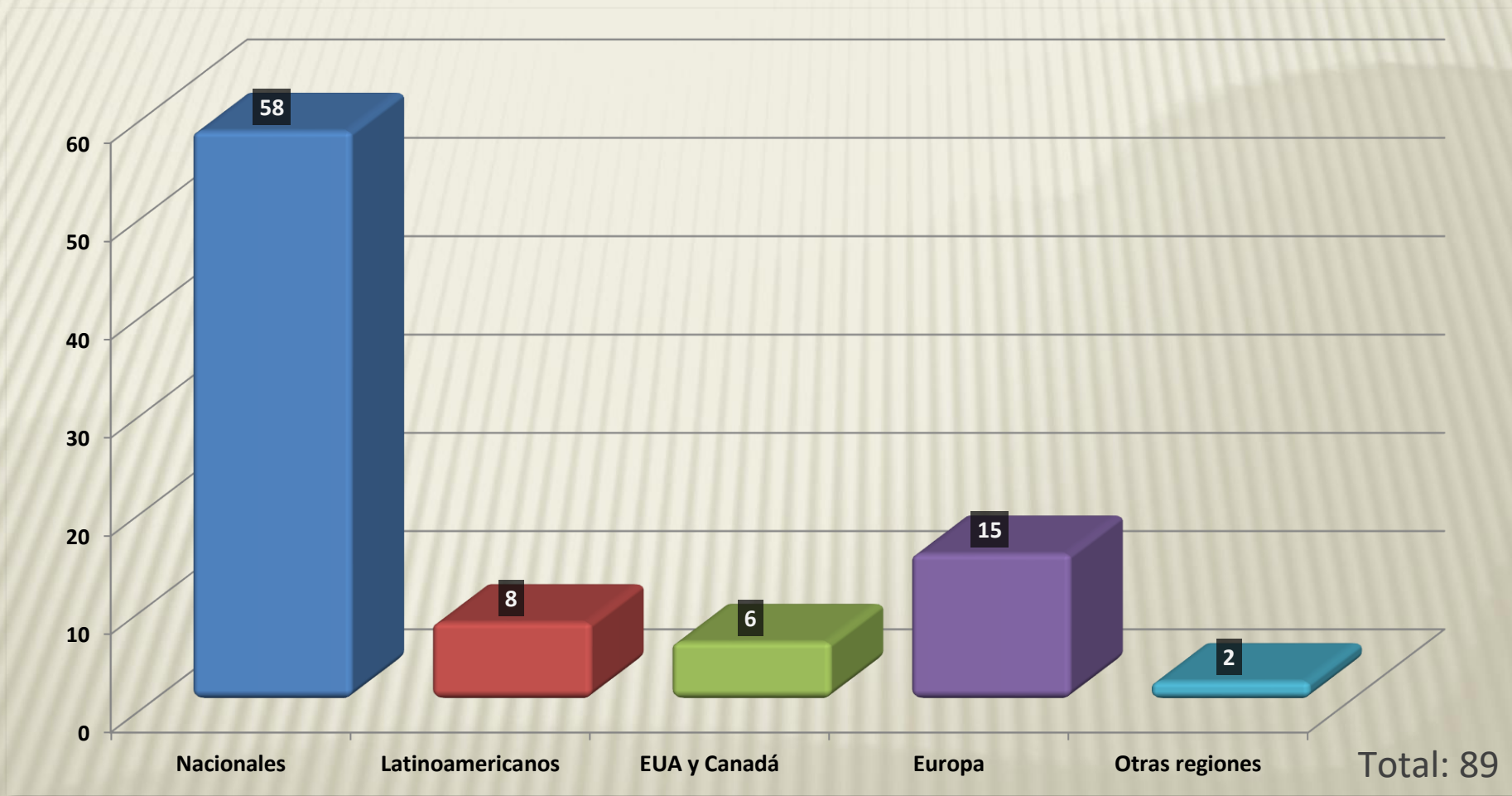


Nota: No se incluyen premios y distinciones otorgados por la UNAM

Fuente: SIAH 2013

PREMIOS Y DISTINCIONES POR REGIÓN OTORGANTE 2014

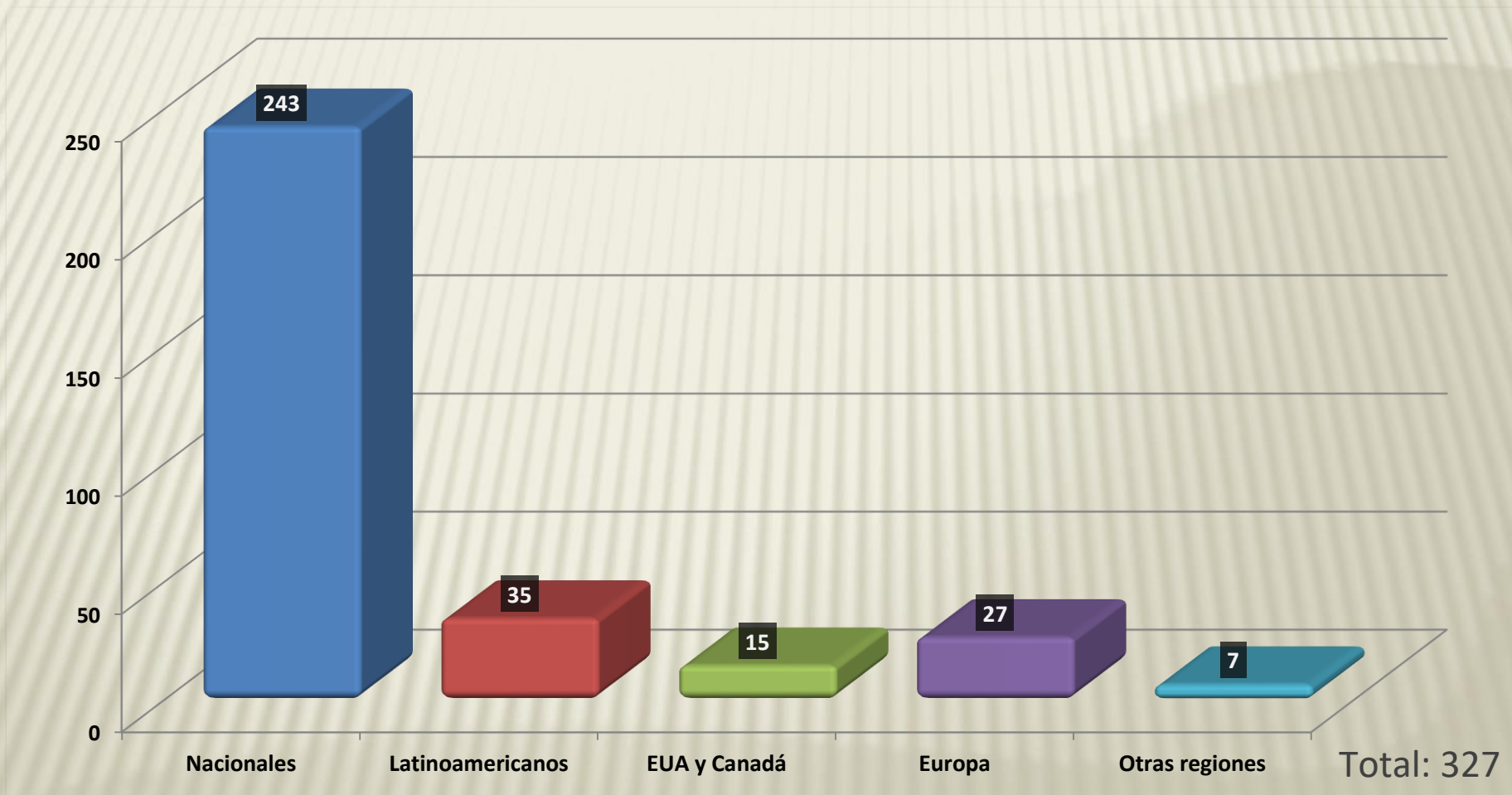
INVESTIGADORES Y PROFESORES



Nota: No se incluyen premios y distinciones otorgados por la UNAM

Fuente: SIAH 2014
Información preliminar.

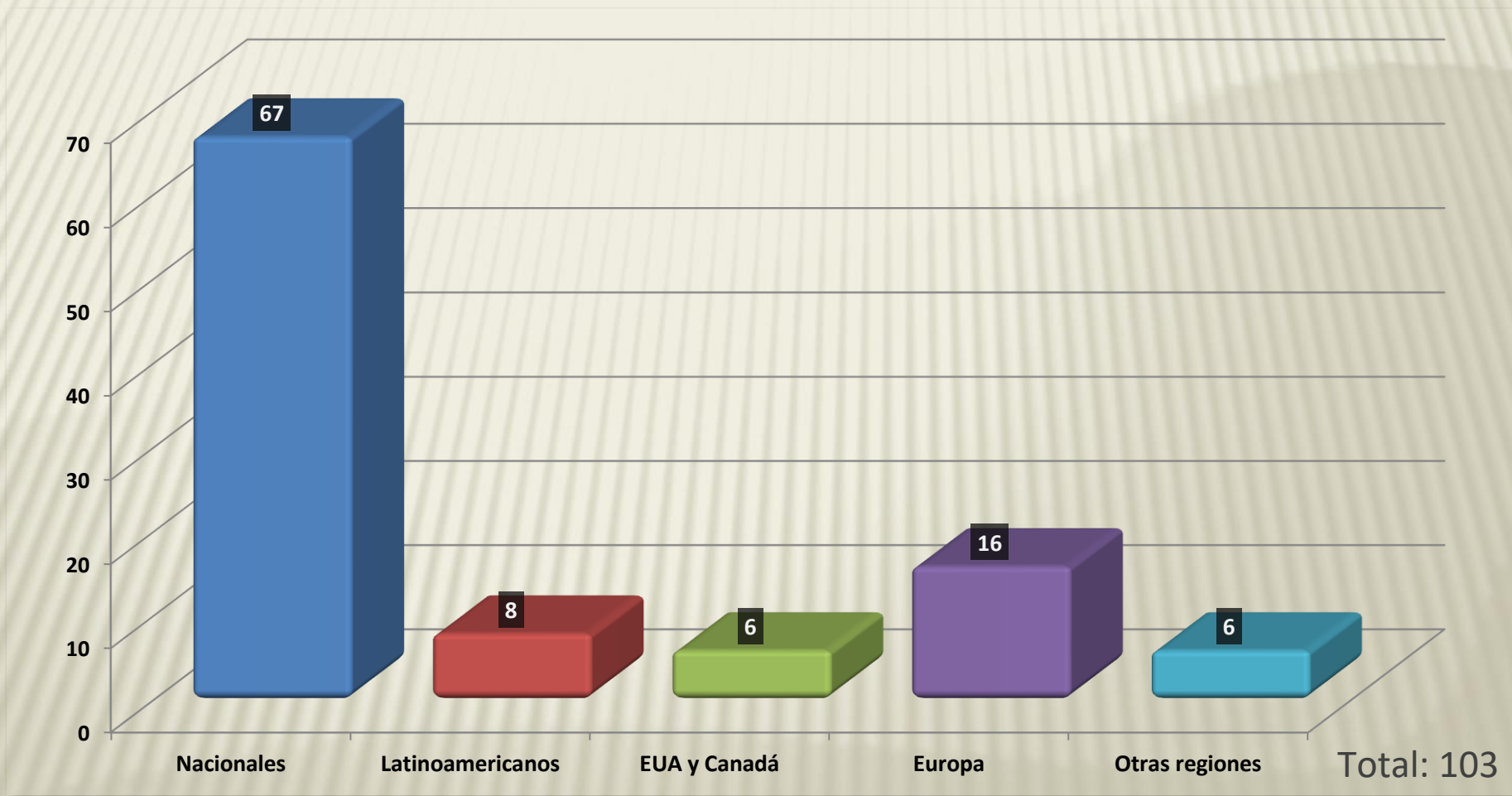
PREMIOS Y DISTINCIONES POR REGIÓN OTORGANTE 2013 INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS



Nota: No se incluyen premios y distinciones otorgados por la UNAM

Fuente: SIAH 2013

PREMIOS Y DISTINCIONES POR REGIÓN OTORGANTE 2014 INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS

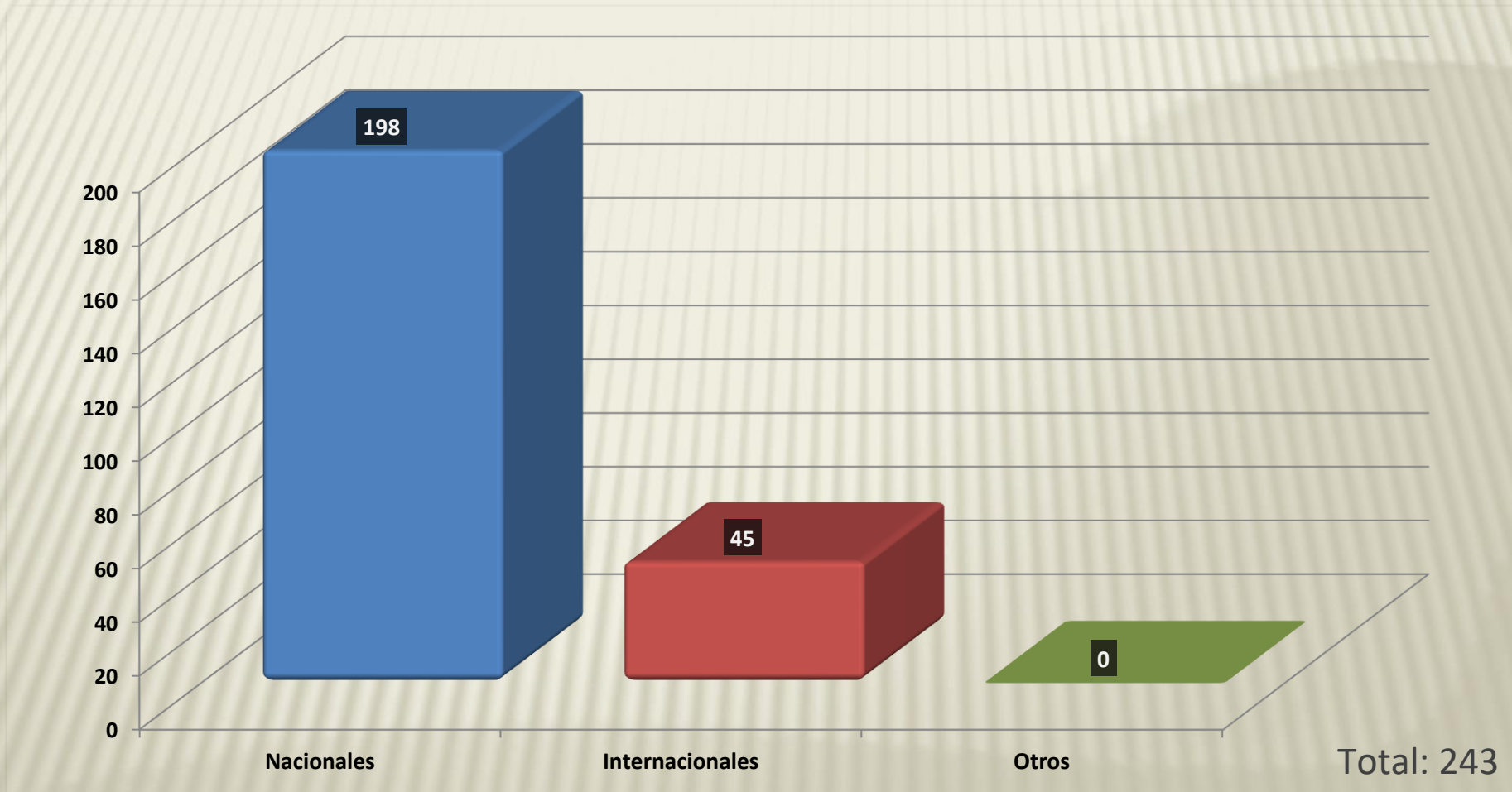


Nota: No se incluyen premios y distinciones otorgados por la UNAM

Fuente: SIAH 2014
Información preliminar.

PARTICIPACIÓN EN JUNTAS DE GOBIERNO U ORGANISMOS SEMEJANTES 2013

INVESTIGADORES Y PROFESORES

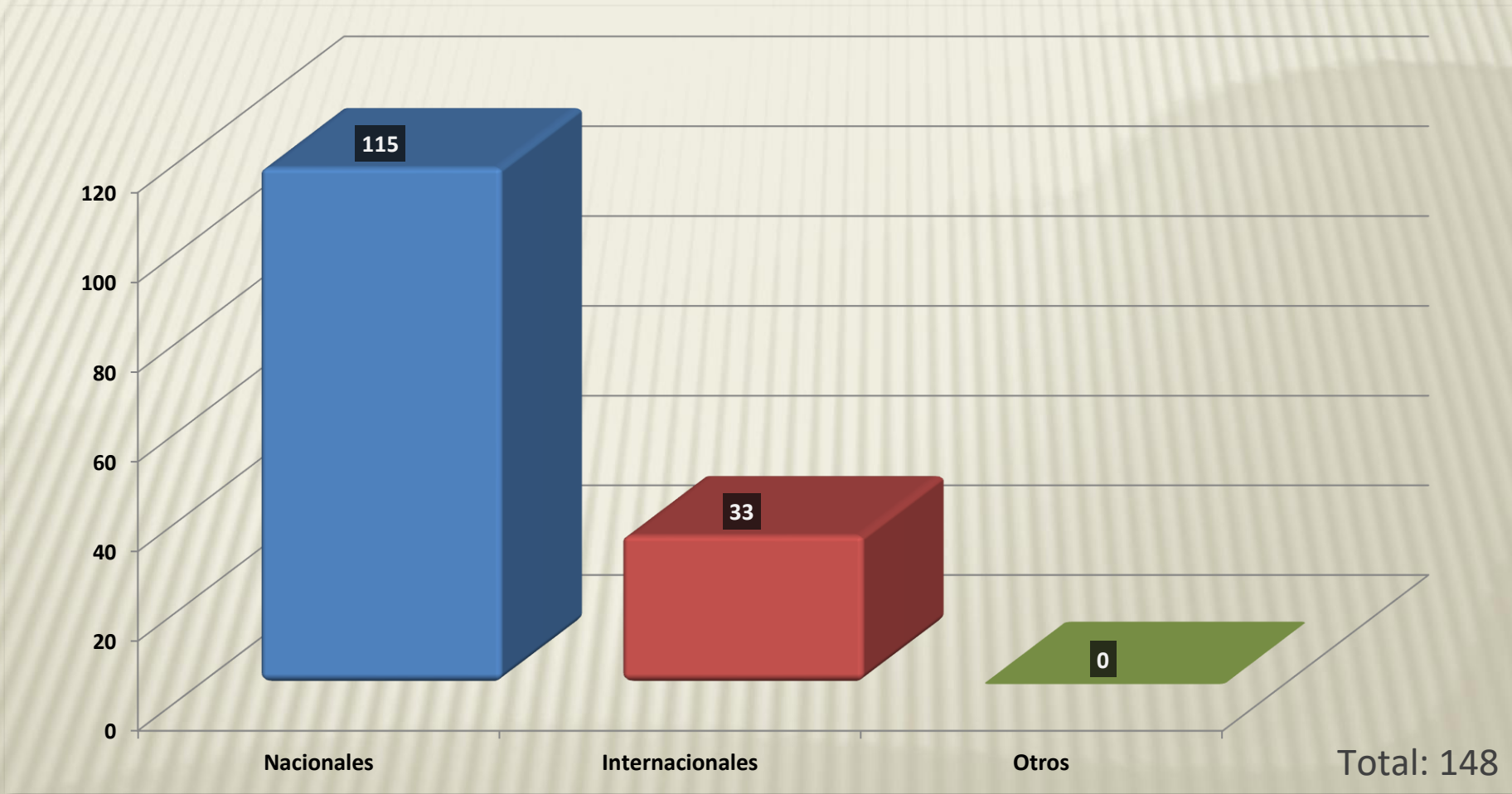


Nota: No se incluyen participaciones en la UNAM

Fuente: SIAH 2013

PARTICIPACIÓN EN JUNTAS DE GOBIERNO U ORGANISMOS SEMEJANTES 2014

INVESTIGADORES Y PROFESORES

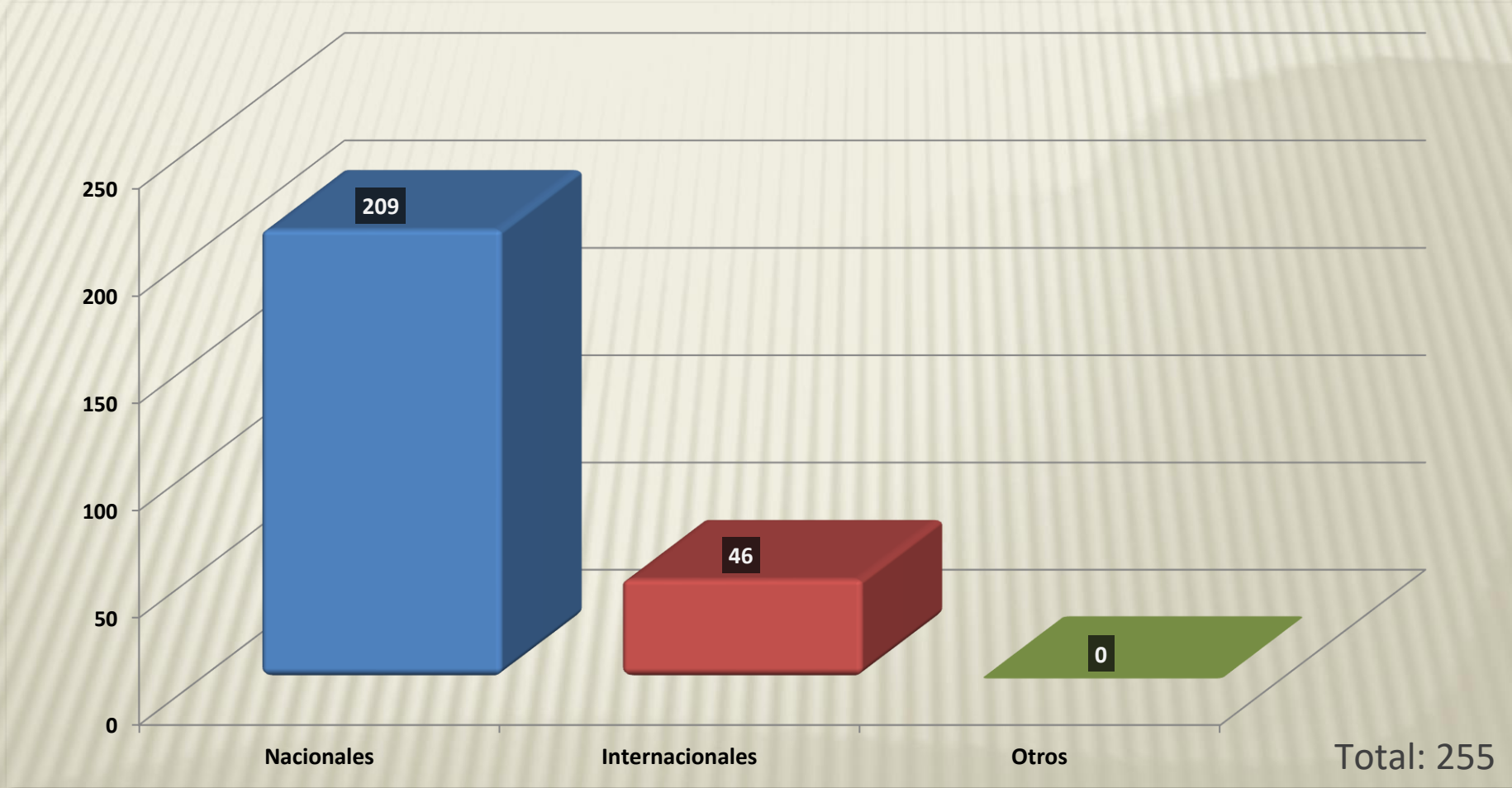


Nota: No se incluyen participaciones en la UNAM

Fuente: SIAH 2014
Información preliminar.

PARTICIPACIÓN EN JUNTAS DE GOBIERNO U ORGANISMOS SEMEJANTES 2013

INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS

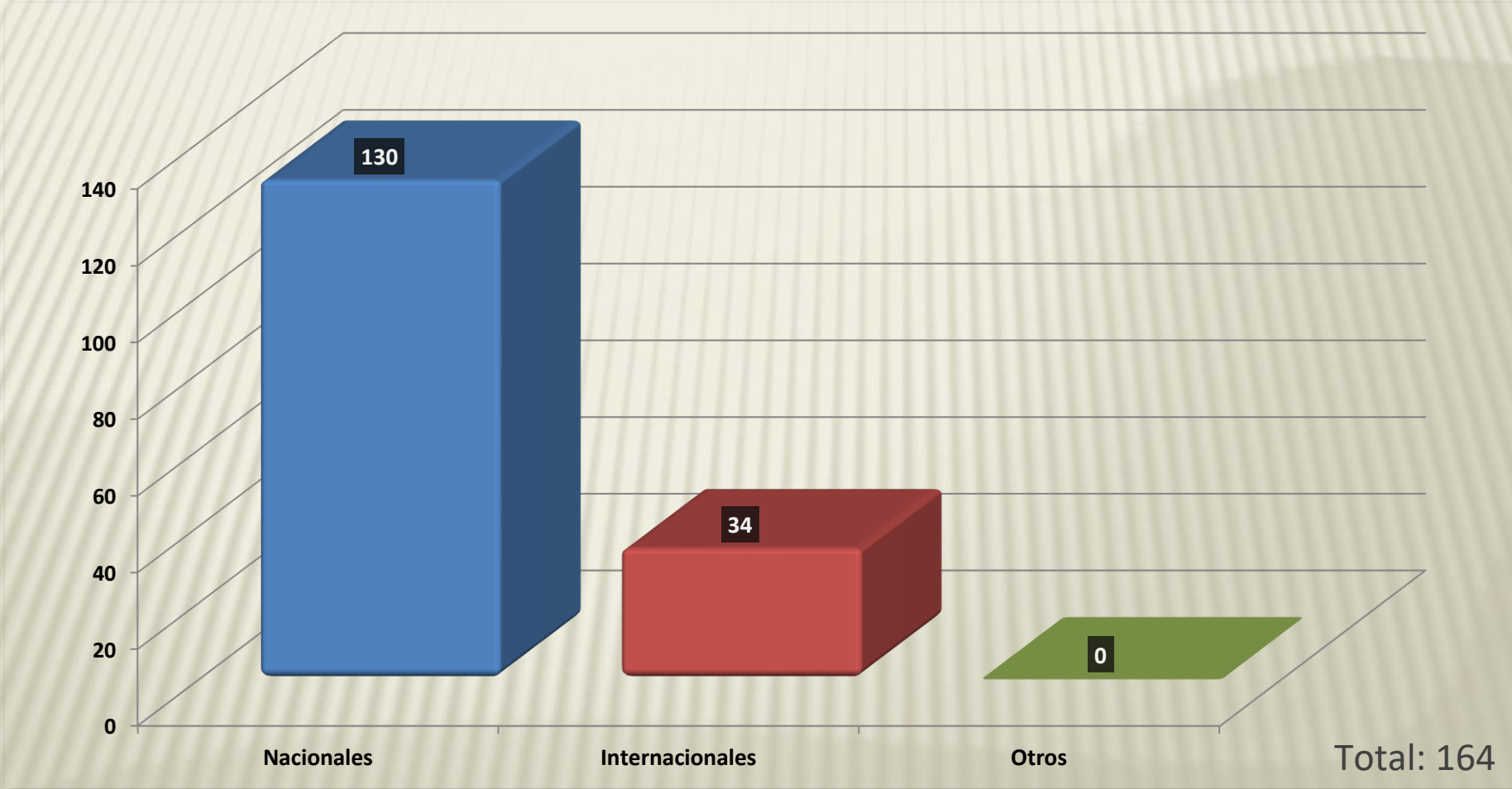


Nota: No se incluyen participaciones en la UNAM

Fuente: SIAH 2013

PARTICIPACIÓN EN JUNTAS DE GOBIERNO U ORGANISMOS SEMEJANTES 2014

INVESTIGADORES, PROFESORES Y TÉCNICOS ACADÉMICOS

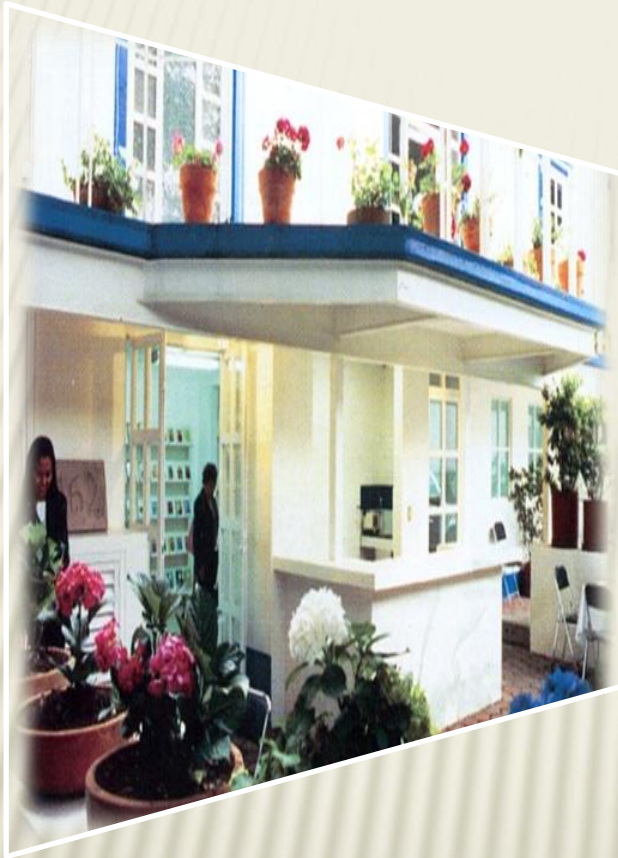


Nota: No se incluyen participaciones en la UNAM

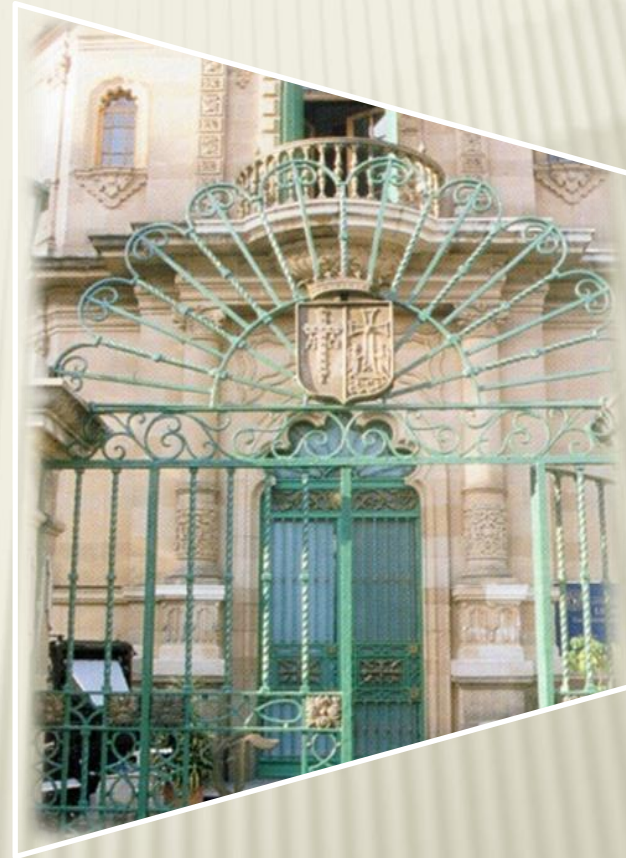
Fuente: SIAH 2014
Información preliminar.

DIVULGACIÓN

DIFUSIÓN



Casa de las Humanidades



Casa Universitaria del Libro

MUSEOS



SERVICIOS DE INFORMACION

INTERNET SITES

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

<http://www.humanidades.unam.mx>

SISTEMAS DE INFORMACIÓN

HUMANINDEX

<http://www.humanindex.unam.mx>

permite identificar la producción académica (libros, artículos, capítulos en libros, ponencias en congresos, etc.) de los investigadores y profesores del Subsistema de Humanidades. Su propósito es ayudar a incrementar la difusión, visibilidad e impacto de esta producción